

**JULI BIS SEP
2024**

SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER

PROGRAMM

LIEBE LESER*INNEN,

wir beginnen dieses Vorwort mit dem Blick auf das Ende des dritten Quartals und mit einer Ankündigung der Ausstellung, die den Preisträger des KURT SCHWITTERS PREISES 2024 der Niedersächsischen Sparkassenstiftung ehrt. Die Verleihung des Preises an Joar Nango findet Ende September in unserem Hause statt und markiert zugleich den Beginn der mit dem Preis einhergehenden Ausstellung, die zahlreiche Werke des samischen Künstlers präsentiert. Nangos Kunst steht – ganz dem Ansinnen des Preises entsprechend – in enger Verbindung zu Kurt Schwitters. Seine Arbeiten konzipiert der 1979 in Áltá geborene Konzeptkünstler, Architekt sowie Biennale- und documenta-Teilnehmer eigens für unsere Ausstellungsräume.

„Das Bild ist, was es tut“ vereint Fotoarbeiten von Ann Collier, Dörte Eißfeldt, Seiichi Furuya, Christina Glanz, Rodney Graham, Annette Kelm, Andrzej Steinbach, Raphaela Vogel und Ian Wiblin. Darüber hinaus haben wir jede Menge mehr zu bieten: sechs kleinere Ausstellungen – darunter Zbyněk Sekal, Martina Kresta und Thomas Rentmeister – zeigen eindrucksvoll allein in diesem Quartal die große Bandbreite an Kunst, für die wir Sie begeistern wollen. Übrigens auch in den Sommermonaten, in denen sich der Museumsbesuch hervorragend mit einem Sundowner auf der Museumsterrasse mit Blick auf den Maschsee oder einer Tretbootfahrt auf selbigem verbinden lässt.

Wir wünschen einen schönen Sommer und freuen uns auf Ihren Besuch.

Reinhard Spieler
Direktor

BILDNACHWEISE

- Titel:** Zbyněk Sekal, Ohne Titel (Detail), ohne Datum, Holz, farbig gefasst, Nagel, 30,5 x 45,6 x 2,6 cm, Sammlung Roswitha u. Konstantin Kleffel, Foto: Fred Dott
- S.3:** Siegfried Neuenhausen, Frau Soltau, 2009 Gouache und Collage auf Karton, 99,5 x 79,6 cm, Sprengel Museum Hannover, Geschenk des Künstlers, Foto: Herling/Herling/Werner; © VG Bild-Kunst, Bonn 2024
- S.4:** Peter Tuma, Aufkommende Unruhe, 2018; Foto: Thomas Knüppel, Braunschweig; © VG Bild-Kunst, Bonn 2024
- S.5:** Günter Haese, Ein anderer Mond, 1963, Foto: Andreas Pauly, Museum Lothar Fischer Neumarkt i.d.OPf.
- S.6:** Zbyněk Sekal, Ohne Titel (Detail), ohne Datum, Holz, farbig gefasst, Nagel, 30,5 x 45,6 x 2,6 cm, Sammlung Roswitha u. Konstantin Kleffel, Foto: Fred Dott
- S.7:** Martina Kresta, Jenseits des V-Ausschnitts, Aufzeichnung 23. Jänner-19. März 2023 (parallel, 4h/Tag), Zeichnung, 2023, 220 x 600 cm
- S.8:** Andrzej Steinbach, Der Apparat (Detail), 2019, 63,5 x 43,5 x 2,1 cm, Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum Hannover, © Andrzej Steinbach, Galerie Conradi Hamburg, Brüssel
- S.10/11:** Joar Nango, Flow Edge, 2023; Foto: Joar Nango
- S.13:** Edvard Munch, Weiblicher Halbakt: Das Biest, 1902, Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover
- S.14:** Kurt Schwitters, Merzbau (Nachbau), 1980-1983, Holz, Gips, Farbe, Fotoreproduktionen, Glas, elektrische Beleuchtung, Sprengel Museum Hannover
- S.15:** Raumannsicht „Kunst und Künstler*innen in Hannover im Nationalsozialismus“
- S.22/23:** Fotos Vermittlungsprogramm Sprengel Museum Hannover
- S.26:** Filmstill: Peggy und Thomas Henke, „Samstagmittag, 12 Uhr“, 2022

Fotos, wenn nicht anders angegeben:

Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover

INHALTSVERZEICHNIS

- 3 NORDLICHTER:
DIETRICH HELMS, ARNOLD LEISSLER,
SIEGFRIED NEUENHAUSEN, KAI SUDECK
- 4 PETER TUMA. AUFKOMMENDE UNRUHE
- 5 GÜNTER HAESE. ZUM 100. GEBURTSTAG
- 6 ZBYNĚK SEKAL. 100
- 7 MARTINA KRESTA. ... VON ... BIS
- 8 DAS BILD IST, WAS ES TUT.
- 9 THOMAS RENTMEISTER. D23
- 10 JOAR NANGO. KURT SCHWITTERS PREIS 2024
DER NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG
- 13 ELEMENTARTEILE
GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM
HANNOVER UND SEINER KUNST
- 14 ABENTEUER ABSTRAKTION
VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART
- 15 KUNST UND KÜNSTLER*INNEN IN HANNOVER
IM NATIONALSOZIALISMUS

Bildung und Vermittlung

- 17 SPRENGEL KNIRPSE
- 18 SPRENGEL WERKSTATT
- 19 SPRENGEL AKTION
- 20 SPRENGEL FERIEN
- 22 NEUER KUNSTCLUB
- 23 OFFENE WERKSTATT
- 24 INKLUSION

- 26 SPRENGEL TIPP
- 27 **KALENDER**

- 44 INFORMATIONEN



NORDLICHTER: DIETRICH HELMS, ARNOLD LEISSLER, SIEGFRIED NEUENHAUSEN, KAI SUDECK SCHENKUNGEN FÜR DIE GRAFISCHE SAMMLUNG

BIS 28.7.24

Allesamt aus dem norddeutschen Raum sowie aus einer Generation stammend, vereint die Schau vier Künstler und ihre Werke, die als Schenkungen und Nachlässe die Grafische Sammlung des Sprengel Museum Hannover bereichern. Mit Arbeiten von Dietrich Helms (Osnabrück 1933 bis 2022 Hamburg), Arnold Leissler (Hannover 1939 bis 2014 Hannover), Siegfried Neuenhausen (*1931 Dormagen, lebt in Hannover) und Kai Sudeck (Lübeck 1928 bis 1995 Ratzeburg).



PETER TUMA
AUFKOMMENDE UNRUHE

BIS 28.7.24

Peter Tuma (*1938 in Wolsdorf, Landkreis Helmstedt) blickt auf eine sechs Jahrzehnte umspannende Karriere als Maler und Zeichner zurück. In seinen frühen Arbeiten schuf der Künstler kleinformatige Ansichten von Bergen, Gewächshäusern und Landschaften, einige davon befinden sich heute in der Sammlung des Sprengel Museum Hannover.

„Aufkommende Unruhe“ bezeichnet nicht nur eines seiner Kunstwerke, sondern spiegelt auch das Gefühl, das ihn angesichts des Klimawandels sowie der aktuellen gesellschaftlichen und politischen Weltlage überkommt. Die Ausstellung zeigt großformatige Werke, die unter anderem den voranschreitenden Klimawandel, die Zerstörung der Umwelt sowie die Digitalisierung thematisieren.



GÜNTER HAESE
ZUM 100. GEBURTSTAG

BIS 28.7.24

Am 18. Februar 2024 wäre Günter Haese (1924 Kiel bis 2016 Hannover) 100 Jahre alt geworden. Nach einer ersten Einzelausstellung 1964 in Ulm wurde er zur documenta 3 und schließlich ins Museum of Modern Art eingeladen. Es folgten 1966 die Biennale und zahlreiche weitere Ausstellungen.

Bei aller technischen Finesse vermitteln sich in seinen Skulpturen Eindrücke aus einer der Technik entgegengesetzten Welt: einer Welt der archaischen Poesie und Mythologie, in der eine Technik-Skepsis als Hybris der Turmbauer von Babel oder als Leichtsinns des Ikarus aufscheint.



MARTINA KRESTA
... VON ... BIS

17.7. BIS 20.10.24

Von der in Wien ansässigen Künstlerin Martina Kresta (*1976) präsentiert das Sprengel Museum Hannover im Sprengel Focus zwei Werke, die als Ankauf und Schenkung nun Teil der Sammlung sind: Einen großformatiger Kulissenkarton mit spiralförmigen Kreisen, die allein unter UV-Bestrahlung sichtbar werden, sowie einen demontierten Planschrank, wie er oftmals in Künstler*innen-Ateliers zu finden ist.

Kresta beschäftigt sich mit Fragen der Vergänglichkeit und konfrontiert ihr Publikum mit einer der grundlegendsten Fragen zur eigenen Existenz: Was tun wir der uns gegebenen Zeit an?

ERÖFFNUNG
DI 16.7.24, 18.30 Uhr, Eintritt frei



ZBYNĚK SEKAL
100

17.7. BIS 24.11.24

Das Werk des tschechischen Künstlers Zbyněk Sekal (1923–1998) ist beeinflusst von fernöstlicher Philosophie und surrealistischen Strömungen. Seine Materialbilder, Objekte und Zeichnungen reflektieren den Wandel der Welt und die Suche nach der eigenen Existenz.

Die Ausstellung gibt einen Einblick in Sekals Schaffen. Sie entsteht in Zusammenarbeit mit dem Museum Kampa (Prag) und dem Museum Liaunig (Neuhaus/Suha).

ERÖFFNUNG
DI 16.7.24, 18.30 Uhr, Eintritt frei



DAS BILD IST, WAS ES TUT.

21.8. BIS 17.11.24

Mit Ann Collier, Dörte Eißfeldt, Seiichi Furuya, Christina Glanz, Rodney Graham, Annette Kelm, Andrzej Steinbach, Raphaela Vogel und Ian Wiblin

Der Ausstellungstitel „Das Bild ist, was es tut“ ist inspiriert von der Lyrikerin Elke Erb. „Das Gedicht ist, was es tut.“ heißt es bei ihr. Die Aussage ist dieselbe, das Medium ein anderes, aber: Was „tun“ Bilder? Was und wozu bewegen sie? Und wie?

Vorgestellt werden Werke von neun Künstler*innen, zumeist aus der Sammlung der Niedersächsischen Sparkassenstiftung. Jede dieser Positionen fordert die Wahrnehmung heraus. Sich darauf einzulassen und als Teil des Kunstwerks zu begreifen, dazu soll der Titel der Ausstellung inspirieren. In Kooperation mit und gefördert von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Hannover.

ERÖFFNUNG

DI 20.8.24, 18.30 Uhr, Eintritt frei

THOMAS RENTMEISTER D23

14.9. BIS 24.11.24

Alljährlich ehrt die Stiftung Niedersachsen eine Persönlichkeit der niedersächsischen Kunstszene mit einer Ausgabe der Buchreihe „Kunst der Gegenwart“. Die Bücher sind Anerkennung und Ehrung für die Kunstschaffenden, die zumeist auf eine beachtliche Karriere und ein umfangreiches Werk blicken. Jede*r Künstler*in erhält die Möglichkeit, die Monografie nach eigenen Wünschen zu gestalten. Begleitend zu den jeweiligen Neuerscheinungen findet im Sprengel Museum Hannover eine Ausstellung statt. 2024 ist Thomas Rentmeister, Jahrgang 1964, ausgewählt für die etablierte Monografienreihe.

d23 steht für Dorfstraße 23 in Klein-Reken, der Adresse des Elternhauses von Thomas Rentmeister, Bildhauer und Professor für Skulptur an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig. Den Umzug seiner Mutter in ein Pflegewohnhaus und die damit verbundene Auflösung des Hausstands nahm Rentmeister zum Anlass, sich mit seiner eigenen Geschichte auseinanderzusetzen. In seiner Ausstellung im Sprengel Museum Hannover verarbeitet er alle mobilen Dinge, die sich am Ende noch im Haus befunden haben – Hausrat, Möbel und viele persönliche Gegenstände – zu einer umfangreichen Rauminstallation.

Die Ausstellung wird gefördert durch die und findet in Kooperation mit der Stiftung Niedersachsen statt.

ERÖFFNUNG

FR 13.9.24, 19.00 Uhr, Eintritt frei

JOAR NANGO

**KURT SCHWITTERS PREIS 2024
DER NIEDERSÄCHSISCHEN
SPARKASSENSTIFTUNG**

**28.9.24
BIS 5.1.25**



Zum vierzehnten Mal vergibt die Niedersächsische Sparkassenstiftung den Kurt Schwitters Preis. 2024 wird der Künstler und Architekt Joar Nango, geboren 1979 in Áltá, Norwegen, mit dem 30.000 Euro dotierten Preis ausgezeichnet. Mit der Auszeichnung geht eine Ausstellung im Sprengel Museum Hannover einher.

Nango ist Same und gehört zur indigenen Bevölkerung Sápmis, eines Kulturraumes, der sich über Norwegen, Schweden, Finnland und einen Teil der Halbinsel Kola in Russland erstreckt. Sein künstlerisches Schaffen, das die Grenzbereiche von Architektur, Design und Bildender Kunst erforscht, ist eng verknüpft mit seiner indigenen Identität.

Joar Nangos Arbeiten wurden in zahlreichen internationalen Ausstellungen gezeigt, etwa 2017 auf der Documenta 14 in Kassel und Athen, 2019 auf der Chicago Architecture Biennial, 2020 in der National Gallery of Canada und 2022 im neu eröffneten Nationalmuseum Oslo.

Anliegen des KURT SCHWITTERS PREIS ist es, Künstler*innen zu würdigen, „deren Werk durch die Berufung auf Kurt Schwitters gekennzeichnet ist und sich durch das Vorwagen in neue Bereiche künstlerischen Gestaltens und künstlerischer Vorstellungen auszeichnet, oder deren Werk einen Beitrag zur Verbindung und Integration der künstlerischen Gattungen leistet“.

Mit Joar Nango habe die Jury einen außergewöhnlichen Künstler und würdigen Preisträger ausgewählt, der das Werk Kurt Schwitters bereits früh in sein künstlerisches Denken und Schaffen einbezogen habe, konstatiert Dr. Johannes Janssen, Direktor der Niedersächsischen Sparkassenstiftung.

ERÖFFNUNG

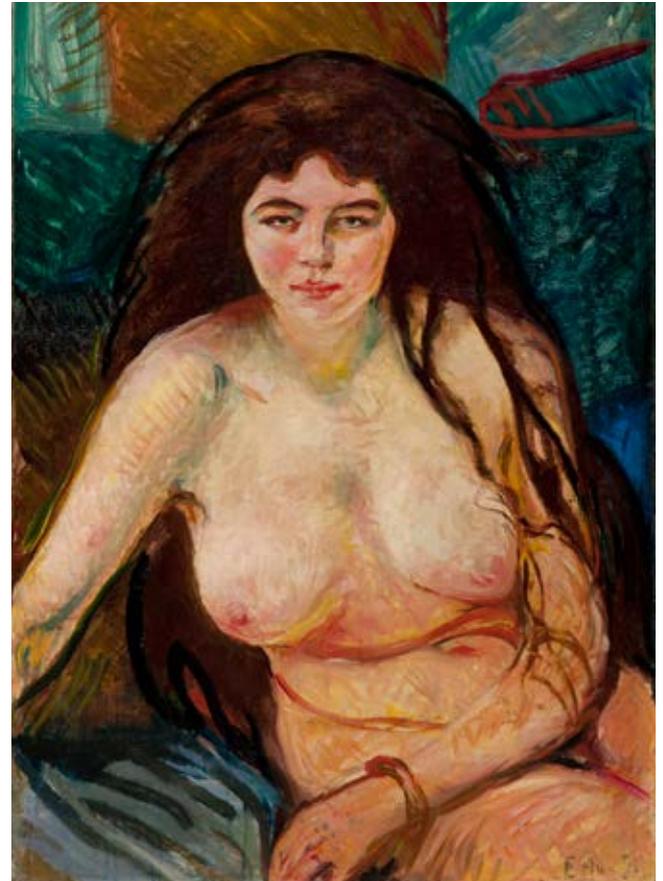
FR 27.9.24, 19.00 Uhr, Eintritt frei

ELEMENTARTEILE

GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINER KUNST

BIS 2025

Die Sammlungspräsentation vereint mehr als 150 Werke aus dem 20. Jahrhundert und der Gegenwartskunst. Sie zeigt ein beeindruckend breites Spektrum von Ausdrucksmöglichkeiten in Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie und Film.



ABENTEUER ABSTRAKTION

VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART



19 Räume widmen sich abstrakter Kunst und spiegeln die Qualität und Vielseitigkeit der hauseigenen Sammlung. Die Ausstellung richtet den Blick auf die wesentliche Errungenschaft der Moderne: die Befreiung der Kunst von einer abbildenden Funktion. Malerei, Skulptur, Grafik, Foto und raumgreifende Medienkunstwerke und Filme vereint die Schau. Herzstücke bilden der Merz-Nachbau von Kurt Schwitters und El Lissitzkys Kabinett der Abstrakten.

AUDIOGUIDE

Die Ausstellung zum Hören und Lesen auf Ihrem Smartphone in Deutsch, Englisch und deutscher Gebärdensprache.



KUNST UND KÜNSTLER*INNEN IN HANNOVER IM NATIONALSOZIALISMUS

Am Beispiel verschiedener Persönlichkeiten und entlang historischer Ereignisse beleuchtet die multimediale Dokumentation die Situation von Kunst und Künstler*innen im Nationalsozialismus.

Die schmerzlichen Lücken, die die Diktatur gerissen hat, sind in einem Museum, das moderne Kunst zeigt, besonders spürbar. Mit dem Ausstellungsbereich hat das Museum sich den zwölf Jahren der Gewaltherrschaft und ihren Auswirkungen auf das Leben ausgewählter Personen und Institutionen gewidmet. Nicht zuletzt wird somit auch die eigene Sammlungsgeschichte transparenter. Die ungewöhnliche Ausstellungsarchitektur haben Karsten Weber und das Team neospektiv konzipiert. Sie verdeutlicht, dass die Betrachtenden Teil der Geschichte sind.

In der Reihe „Beiträge zur Sammlung“ erscheint Band XV unter dem Titel „Kunst und Künstler*innen in Hannover im Nationalsozialismus“. Er ist für 12 Euro an der Museumskasse erhältlich.

BILDUNG UND VERMITTLUNG

FREITAGS, 14.30 BIS 15.30 UHR
UND 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

**ANMELDUNG
NICHT VERGESSEN!**
Kosten: 3 Euro pro Anmeldung
ohne Eintritt
Du benötigst Assistenz? Dann
melde dich bei uns.

DIE ERSTEN KLEINEN SCHRITTE INS SPRENGEL MUSEUM
HANNOVER: GEMEINSAM SCHAUEN WIR UNS EIN
KUNSTWERK AN UND PROBIEREN ANSCHLIESSEND AUS,
WAS WIR MIT FARBEN UND MATERIALIEN ALLES MACHEN
KÖNNEN. FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN MIT IHREN
LIEBLINGSMENSCHEN.

5 JUL HARTMUT NEUMANN, ENTDECKUNG DER TIERE, 2002-2013

In dem großen Gemälde von Hartmut Neumann finden viele verschiedene Tiere Unterschlupf im Dickicht. Manche von ihnen sind so gut versteckt, dass wir sie erst auf den zweiten Blick entdecken. Wo verstecken sich deine Lieblingstiere? Wir malen eigene Bilder, in denen sie sich verkriechen können. Mit Julia Speckmann

9 AUG LOU LOEBER, DESSAU II, 1929

In Lou Loebers Bild begegnen uns Farben und eckige Formen. An manchen Stellen ist es sehr dunkel, an manchen hell. Ein bisschen sieht es so aus, als würden wir bei Nacht in die hell erleuchteten Fenster eines Hauses blicken. Oder sind wir selbst im Innenraum und gucken nach draußen? Wir gestalten eigene kleine Häuser, ganz so, wie wir es mögen. Mit Bastian Schramm

6 SEP YVES KLEIN, NIKE VON SAMOTHRAKE, 1962

Yves Klein liebte die Farbe Blau. Er hat sogar ein eigenes Blau erfunden, das seinen Namen trägt. Dieses Blau scheint aus sich heraus zu leuchten. Wie können wir in unseren eigenen Bildern die Farben zum Strahlen bringen? Mit Dörte Wiegand

SAMSTAGS, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL WERKSTATT

DAS MUSEUM WIRD ZUR
KUNSTWERKSTATT.
DIE KUNSTWERKE GEBEN UNS
IDEEEN FÜR EIGENE ARBEITEN.
FÜR KINDER MIT IHREN
LIEBLINGSMENSCHEN.



24 KARTOFFELN

AUG

Vor 55 Jahren hat der Künstler Rodney Graham neun Minuten lang Kartoffeln gegen einen Gong geworfen. Wie sowas wohl klingt? Wir hören uns das an und machen selbst Kunst mit Klängen. Mit Cornelia Urban

21 GESCHICHTE GESUCHT

SEP

Im Museum gibt es ganz schön viele Bilder, aber manchmal fehlen die passenden Worte. Wir versuchen, zusammen welche zu finden! Vielleicht ergeben sie am Ende eine Geschichte? Mit Bastian Schramm und Franziska König

SONNTAGS, 10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION

KUNSTWERKE ANSCHAUEN, IHRE GESCHICHTEN HÖREN
UND SELBST AUSPROBIEREN.
FÜR KINDER MIT IHREN LIEBLINGSMENSCHEN.



11
AUG

WO SIND DIE GANZEN KÜNSTLERINNEN?

Im Sprengel Museum Hannover gibt es hunderttausende Kunstwerke. Die meisten haben Männer gemacht. Warum ist das so? Wir suchen die Künstlerinnen und hören ihre Geschichten. Mit Julia Speckmann

8

SEP

DRINNEN UND DRAUSSEN

Brücken, Straßen, Plätze. Kopfsteinpflaster, Terrazzo-Boden, Teppich. Das Sprengel Museum Hannover tut so, als wäre es gleichzeitig drinnen und draußen. Das müssen wir uns anschauen. Mit Judith Gerstenkorn

JEWELNS 9.00 BIS 13.00 UHR

SPRENGEL FERIEN

SPRENGEL FERIEN FÜR KINDER



2
BIS
4
JUL

MIR REICHT'S!

Was macht dich wütend in der Welt?
Was sollte anders sein? Und wie kann man das der Welt
am besten zeigen? Auch die Kunst will manchmal die
Welt verändern. Das schauen wir uns an. Drei Tage lang
beschäftigen wir uns mit Kunst und Protest.
Mit Judith Gerstenkorn und Ana-Freda Kuschel

Für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Kosten: 20 Euro / HannoverAktivPass, Geschwister 10 Euro

MIR REICHTS! beginnt um 9.00 Uhr. Ab 8.00 Uhr ist
offener Anfang. Bis alle da sind, machen wir es uns im
Sprengel Museum Hannover gemütlich.

Anmeldung: www.die-feriencard-hannover.de

30
JUL
BIS
1
AUG

ASTRONAUT*INNEN GESUCHT!

Der Countdown läuft... die Maschine vibriert... wir heben
ab – und landen! In einer fernen Galaxie. Dort, wo noch
nie ein Mensch zuvor gewesen ist. Wir entdecken ferne
Landschaften, eigenartige Formationen, verrückte Lebe-
wesen. Wir erkunden das Sprengel-Universum und lassen
einen neuen, fernen Planeten entstehen.
Mit Tuğba Şimşek und Cornelia Urban

Für Kinder von 6 bis 9 Jahren

Kosten: 20 Euro / HannoverAktivPass, Geschwister 10 Euro

ASTRONAUT*INNEN GESUCHT beginnt um 9.00 Uhr.
Ab 8.00 Uhr ist offener Anfang. Bis alle da sind, machen
wir es uns im Sprengel Museum Hannover gemütlich.

Anmeldung: www.die-feriencard-hannover.de

SPRENGEL FERIEN

SPRENGEL FERIEN FÜR JUGENDLICHE

10 DEIN NAME

JUL
10.00
BIS
16.00

Zeichne Deinen Namen. Mit Spraydose,
Marker oder Pinsel. Auf Papier, Leinwand
oder Beton. Gemeinsam suchen wir
nach deinem Style. Ideen holen wir uns
von den Künstler*innen des Sprengel
Museum Hannover.

Für Jugendliche ab 13 Jahren

Kosten: 6 Euro / HannoverAktivPass, Geschwister 3 Euro

Mit Etaja, Künstlerin aus Hannover, und Theresia Stipp
Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover

Anmeldung: www.die-feriencard-hannover.de

VORSCHAU – SPRENGELFERIEN IM HERBST

15
BIS
17
OKT

LESEKUNSTKOMBI: MOLLY BLUME

Zuhören und kreativ sein.
Das könnt ihr in diesen SprengelFerien!

Für Kinder von 9 bis 12 Jahren. 10.00 BIS 13.00 Uhr

Kosten: 12 Euro

Mit Will Gmehling, Kinderbuchautor, Anna Schilling,
Kinderbuchillustratorin, und Kristina Sinn, Bildung und
Vermittlung Sprengel Museum Hannover. Eine Koopera-
tion mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis Niedersachsen
Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

(FAST) JEDEN 1. DIENSTAG IM MONAT,
17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB



Kostenlos. Für junge Menschen ab 15 Jahren
Treffpunkt: Museumskasse

Du machst Kunst? Du schaust gerne Kunst an? Du willst neue Leute kennenlernen? Dann bist du hier richtig. Denn wir sind ein Kunstclub. Wir bringen unseren eigenen Stil, unsere Themen mit und tauschen uns darüber aus. Was genau wir machen, bestimmen wir selbst. Komm vorbei. Wir freuen uns auf dich! Mit Theresia Stipp & Tuğba Şimşek, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover

Schreib mir doch, wenn du mitmachen möchtest:

theresia.stipp@hannover-stadt.de
Signal/SMS: +49 173 25 49 705

TERMINE

6. August, 3. September, 1. Oktober, 5. November, 3. Dezember

FREITAGS, 14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT



EINFACH KOMMEN UND MITMACHEN.
OHNE ANMELDUNG. KOSTENLOS. FÜR ALLE.

Ausprobieren, selber machen, experimentieren und kreativ sein können Besucher*innen einmal im Monat in der Offenen Werkstatt. Dort heißt es: Einfach machen! Im Vordergrund steht dabei das Experiment mit neuen Materialien und Techniken.

Alle Besucher*innen sind eingeladen, sich künstlerisch-praktisch mit unseren Kunstwerken auseinanderzusetzen. Jede Offene Werkstatt bietet ein neues Thema. Besucher*innen können jederzeit dazukommen und so lange verweilen, wie sie möchten.

Mit Sophie Pape, Künstlerin aus Hannover

TERMINE

16. August, 20. September, 11. Oktober,
15. November, 6. Dezember

INKLUSION

Das Sprengel Museum Hannover strebt danach, ein inklusiver Ort zu sein und heißt alle Besucher*innen willkommen. Wir möchten im Sinne der kulturellen Teilhabe allen Besucher*innen unabhängig von ihren jeweiligen Voraussetzungen einen kreativen und individuellen Zugang ermöglichen. Dies bezieht sich auf den Besuch der Ausstellungen ebenso wie auf das begleitende Bildungs- und Vermittlungsprogramm. Neben öffentlichen Angeboten entwickeln wir individuelle Angebote für Gruppen. **Sprechen Sie uns an!**

5 FÜHRUNG

JUL
15.00

für Interessierte mit und ohne Höreinschränkung
**ABENTEUER ABSTRAKTION.
VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART**

Es werden mobile Hörhilfen eingesetzt. Für Besucher*innen mit Cochlea-Implantat halten wir Induktionsschleifen bereit. Mit Bastian Schramm

Bei
Anruf
Kultur

9

JUL
18.30

**ABENTEUER ABSTRAKTION
VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART**

Ein telefonischer Rundgang
durch die Sammlungspräsentation

„Bei Anruf Kultur“ lädt Sie ein, unterwegs oder zuhause am Festnetz- oder Mobiltelefon Ausstellungen zu erleben. Das Angebot richtet sich an Menschen, die aus unterschiedlichen Gründen nicht ins Museum kommen oder die Inhalte einer Führung nicht visuell erfassen können. Verortungen der Werke im Raum, Beschreibungen und Hintergrundinformationen sowie Gespräche sind Teil des Rundgangs.

Mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover.

Anmeldung: buchung@beianrufkultur.de
oder Tel. +49 40 20 94 04 35

Die Teilnahme an dem Rundgang ist kostenfrei.

22 MITTAGS MIT DER KUNST

AUG
12.00

für Interessierte mit und ohne Höreinschränkung
OTTO PIENE, RAUCHBILD, 1963

Es werden mobile Hörhilfen eingesetzt. Für Besucher*innen mit Cochlea-Implantat halten wir Induktionsschleifen bereit. Mit Carmen Putschky

23 SENSORISCHE FÜHRUNG

AUG
16.30

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung

Mit Claudia Böhme, Autorin und Kulturvermittlerin, und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

18 KUNST AM TAGE

SEP
10.15

für Interessierte mit und ohne Höreinschränkung

**SCHREINE UND SCHÄTZE
KURT SCHWITTERS UND ZBYNĚK SEKAL**

Es werden mobile Hörhilfen eingesetzt. Für Besucher*innen mit Cochlea-Implantat halten wir Induktionsschleifen bereit. Mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover

AUDIOGUIDE

ABENTEUER ABSTRAKTION

Die Ausstellung „Abenteuer Abstraktion“ zum Hören und Lesen auf Ihrem Smartphone in Deutsch, Englisch und deutscher Gebärdensprache sowie Geschichten zum Hören von Kindern für Kinder.



**Beratung für Besucher*innen mit Behinderung,
Anmeldung von Gruppen**

Dörte Wiegand

+49 511 168-3 26 46

doerte.wiegand@hannover-stadt.de



SAMSTAGMITTAG, 12 UHR

**EIN FILM VON PEGGY UND THOMAS HENKE
NACH DEN TAGEBÜCHERN (1941-1943)
VON ETTY HILLESUM**

MIT MARTINA GEDECK

Nachdem der Film „Samstagmittag, 12 Uhr“ 2022 in der Sprengel Blue Box gezeigt wurde, ist er nun - anlässlich der Schenkung von Peggy und Thomas Henke – in der Sammlungspräsentation „Elementarteile“ in der ersten Loggia des Erweiterungsbaus zu sehen.

„Samstagmittag, 12 Uhr“ – die Zeitangabe des ersten Zitats ETTY HILLESUMS im Film – ist eine filmisch-performative Auseinandersetzung mit den Tagebüchern der in Auschwitz ermordeten Amsterdamer Jüdin ETTY HILLESUM auf der Grundlage einer für den Film bearbeiteten Textauswahl.

Der Film läuft während der Museumsöffnungszeiten im Loop.

JUL BIS SEP 2024 KALENDER

JUL

2

SPRENGEL FERIEEN MIR REICHT'S

BIS
4 JUL
9.00
BIS
13.00

Für Kinder von 6 bis 9 Jahren
Anmeldung: www.die-ferien-card-hannover.de
siehe Seite 20

2

ЕКСКУРСІЯ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE

DI
18.30

Екскурсія українською мовою по виставці
«ЕЛЕМЕНТАРНІ ЧАСТИНКИ. ОСНОВНІ СКЛАДОВІ
ГАННОВЕРСЬКОГО МУЗЕЮ ШПРЕНГЕЛЯ ТА ЙОГО
МИСТЕЦТВА» Mit Zoya Zvynyatskivska
із Зоєю Звиняцьківською, позаштатною кураторкою

3

KUNST AM TAGE IN DIE WEITE, IN DIE TIEFE, IN DEN RAUM GRENZEN UND GRENZENLOSIGKEIT IN DER KUNST DER ABSTRAKTION BEI PIA FRIES, KATHARINA GROSSE UND CO.

MI
10.15

mit Alexander Leinemann

4

MITTAGS MIT DER KUNST MARTEL SCHWICHTENBERG, ZITRONENSAFTVERKÄUFERIN, 1923

DO
12.00

mit Jörg Worat

5

SPRENGEL KNIRPSE HARTMUT NEUMANN, ENTDECKUNG DER TIERE, 2002-2013

FR
14.30
BIS
15.30 /
16.00
BIS
17.00

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsemenschen.
Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 17

15.00

FÜHRUNG ABENTEUER ABSTRAKTION VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART

mit Bastian Schramm (es werden mobile Hörhilfen eingesetzt)

7

SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG ELEMENTARTEILE LANDSCHAFTEN, LEIDENSCHAFTEN UND MENSCHENANTLITZ

mit Carmen Putschky

9

DI
18.30

BEI ANRUF KULTUR ABENTEUER ABSTRAKTION VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART

Ein telefonischer Rundgang durch die Sammlungspräsentation
mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel
Museum Hannover

Anmeldung: buchung@beianrufkultur.de oder
Tel. +49 40 20 94 04 35; siehe Seite 24

10

MI
10.00
BIS
16.00

SPRENGEL FERIEEN DEIN NAME

Für Jugendliche ab 13 Jahren
Anmeldung: www.die-ferien-card-hannover.de
siehe Seite 21

16.00

KUNST AM TAGE IN DIE WEITE, IN DIE TIEFE, IN DEN RAUM GRENZEN UND GRENZENLOSIGKEIT IN DER KUNST DER ABSTRAKTION BEI PIA FRIES, KATHARINA GROSSE UND CO.

mit Carmen Putschky

11

DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST GERHARD RICHTER, ABSTRAKTES BILD, 1987

mit Alexander Leinemann

12

FR
15.00

FÜHRUNG WORAUS BESTEHT KUNST? VON DIETER ROTH, ÜBER NIKI DE SAINT PHALLE ZU BERTRAND LAVIER

mit Carmen Putschky

14

SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG ABENTEUER ABSTRAKTION SAMMLUNGSPRÄSENTATION UND GÜNTER HAESE.

mit Kristina Tieke

16**DI**
18.30**ERÖFFNUNGEN**
MARTINA KRESTA

... VON ... BIS ...

Es sprechen Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover, Alexander Leinemann, Kurator Sprengel Museum Hannover

ZBYNĚK SEKAL**100**

Es sprechen Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover, Alexander Leinemann, Kurator Sprengel Museum Hannover

17**MI**
10.15**KUNST AM TAGE**
IN DIE WEITE, IN DIE TIEFE, IN DEN RAUM
GRENZEN UND GRENZENLOSIGKEIT IN DER KUNST DER
ABSTRAKTION BEI PIA FRIES, KATHARINA GROSSE UND CO.

mit Carmen Putschky

18**DO**
12.00**MITTAGS MIT DER KUNST**
LOUISE BOURGEOIS, THE INSTITUTE, 2002

mit Carmen Putschky

19**FR**
15.00**FÜHRUNG**
NORDLICHTER**DIETRICH HELMS, ARNOLD LEISSLER,**
SIEGFRIED NEUENHAUSEN, KAI SUDECK und
PETER TUMA**AUFKOMMENDE UNRUHE**

mit Jörg Worat

21**SO**
11.15 /
14.00**FÜHRUNG**
ZBYNĚK SEKAL**100**

mit Carmen Putschky

23**DI**
18.30**KURATORENFÜHRUNG**
MARTINA KRESTA

... VON ... BIS ...

mit Alexander Leinemann, Kurator Sprengel Museum Hannover

24**MI**
16.00**KUNST AM TAGE**
IN DIE WEITE, IN DIE TIEFE, IN DEN RAUM
GRENZEN UND GRENZENLOSIGKEIT IN DER KUNST DER
ABSTRAKTION BEI PIA FRIES, KATHARINA GROSSE UND CO.
mit Carmen Putschky**25****DO**
12.00**MITTAGS MIT DER KUNST**
WASSILY KANDINSKY, DIAGONALE, 1923

mit Friederike Otto

26**FR**
15.00**KONZERT**
DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT
WOHIN MIT DEN SORGEN?

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion. Eintritt frei

28**SO**
11.15 /
14.00**NORDLICHTER**
DIETRICH HELMS, ARNOLD LEISSLER,
SIEGFRIED NEUENHAUSEN, KAI SUDECK

mit Friederike Otto

30**BIS**
1 AUG
9.00
BIS
13.00**SPRENGEL FERIEN**
ASTRONAUT*INNEN GESUCHT!

Für Kinder von 6 bis 9 Jahren

Anmeldung: www.die-ferien-card-hannover.de
siehe Seite 20**18.30****KURATORENFÜHRUNG**
ZBYNĚK SEKAL
100

mit Alexander Leinemann, Kurator Sprengel Museum Hannover

31**MI**
10.15**KUNST AM TAGE**
IN DIE WEITE, IN DIE TIEFE, IN DEN RAUM
GRENZEN UND GRENZENLOSIGKEIT IN DER KUNST DER
ABSTRAKTION BEI PIA FRIES, KATHARINA GROSSE UND CO.
mit Carmen Putschky

AUG

1 MITTAGS MIT DER KUNST EMIL NOLDE, DER SCHWÄRMER, 1919

DO
12.00

mit Jörg Worat

2 FÜHRUNG KÜNSTLERRÄUME

FR
15.00

VON KURT SCHWITTERS BIS EL LISSITZKY

mit Jörg Worat

4 FÜHRUNG ELEMENTARTEILE

SO
11.15 /
14.00

SKULPTUREN IM FOKUS

mit Jörg Worat

6 NEUER KUNSTCLUB

DI
17.00
BIS
19.30

Für junge Menschen ab 15 Jahren

Treffpunkt: Museumskasse; Anmeldung:
theresia.stipp@hannover-stadt.de; siehe Seite 22

18.30 FÜHRUNG GESCHICHTE(N) HINTER DEN BILDERN

FÜHRUNG ZU EINZELNEN BILDWERKEN
IN DER SAMMLUNGSPRÄSENTATION

mit Annette Baumann, Provenienzforschung zum
Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover

7 KUNST AM TAGE SCHREINE UND SCHÄTZE

MI
10.15

KURT SCHWITTERS UND ZBYNĚK SEKAL

mit Jörg Worat

8 MITTAGS MIT DER KUNST TONY CRAGG, LOST IN THOUGHT, 2012

DO
12.00

mit Friederike Otto

9 SPRENGEL KNIRPSE LOU LOEBER, DESSAU II, 1929

FR
14.30
BIS
15.30 /
16.00
BIS
17.00

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren
mit ihren Lieblingsmenschen.
Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de
siehe Seite 17

15.00 FÜHRUNG ELEMENTARE FRAUEN EINE FEMINISTISCHE FÜHRUNG DURCH DIE SAMMLUNG

mit Friederike Otto

11 SPRENGEL AKTION WO SIND DIE GANZEN KÜNSTLERINNEN?

SO
10.30
BIS
12.00

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören
und selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren
Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite xxx

11.15 / 14.00 FÜHRUNG KUNST IM NATIONALSOZIALISMUS

mit Jörg Worat

14 KUNST AM TAGE SCHREINE UND SCHÄTZE

MI
16.00

KURT SCHWITTERS UND ZBYNĚK SEKAL

mit Jörg Worat

15 MITTAGS MIT DER KUNST FRANZ RADZIWILL, DEUTSCHLAND 1944, 1944

DO
12.00

mit Jörg Worat

16 OFFENE WERKSTATT

FR
14.00
BIS
17.00

Einfach kommen und mitmachen.
Ohne Anmeldung. Kostenlos. Für Alle.
siehe Seite 23

15.00 FÜHRUNG ARCHITEKTURFÜHRUNG DIE BAUGESCHICHTE DES SPRENGEL MUSEUM HANNOVER

mit Carmen Putschky

18 FÜHRUNG SURREALE WELTEN

SO
11.15 /
14.00

MAX ERNST UND CO.

mit Jörg Worat

20 ERÖFFNUNG DAS BILD IST, WAS ES TUT.

DI
18.30

Es sprechen Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover, Inka Schube, Kuratorin Sprengel Museum Hannover

21 KUNST AM TAGE WAS HAT DAS MIT MIR ZU TUN? VON EL LISSITZKY BIS ALEXANDER CALDER UND JEPPE HEIN

MI
10.15

mit Jörg Worat

22 MITTAGS MIT DER KUNST OTTO PIENE, RAUCHBILD, 1963

DO
12.00

mit Carmen Putschky (es werden mobile Hörhilfen eingesetzt)

23 FÜHRUNG DAS BILD IST, WAS ES TUT.

FR
15.00

ANN COLLIER, DÖRTE EISSFELDT, SEIICHI FURUYA,
CHRISTINA GLANZ, RODNEY GRAHAM, ANNETTE KELM,
ANDRZEJ STEINBACH, RAPHAELA VOGEL UND IAN WIBLIN

mit Jörg Worat

16.30 SENSORISCHE FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung

mit Claudia Böhme, Autorin und Kulturvermittlerin,
und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel
Museum Hannover

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

24 SPRENGEL WERKSTATT KARTOFFELN

SA
14.00
BIS
16.30

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Die Kunstwerke
geben uns Ideen für eigene Arbeiten. Für Kinder mit
ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 18

25 FÜHRUNG DAS BILD IST, WAS ES TUT.

SO
11.15 /
14.00

ANN COLLIER, DÖRTE EISSFELDT, SEIICHI FURUYA,
CHRISTINA GLANZ, RODNEY GRAHAM, ANNETTE KELM,
ANDRZEJ STEINBACH, RAPHAELA VOGEL UND IAN WIBLIN

mit Kristina Tieke

15.30 KUNST UND YOGA

BIS
17.00

Mit einer Kurzführung und einer Yoga-Session im
Calder Saal. Jede*r ist herzlich willkommen - mit und
ohne Yoga-Erfahrung. Bitte mitbringen: Yogamatte,
bequeme Kleidung, Decke oder Pullover.

mit Carmen Putschky, Kunsthistorikerin, und Renata
Shenkman, Yogalehrerin; **Kosten:** 20 Euro

Anmeldung unter: biver.smh@hannover-stadt.de

27 BUCHVORSTELLUNG AN DEN RÄNDERN TAUMELT DAS GLÜCK DIE SPÄTE DDR IN DER FOTOGRAFIE

DI
18.30

mit den Herausgeberinnen Annett Jahn und Ulrike
Mönnig, moderiert von Inka Schube, Kuratorin Sprengel
Museum Hannover

28 KUNST AM TAGE WAS HAT DAS MIT MIR ZU TUN?

MI
16.00

VON EL LISSITZKY BIS ALEXANDER CALDER
UND JEPPE HEIN

mit Jörg Worat

29 MITTAGS MIT DER KUNST (ENGLISCHSPRACHIG) A CONSERVATOR'S GLANCE AT PHOTOGRAPHIC WORKS OF ART

DO
12.00

in der Ausstellung „Das Bild ist, was es tut.“
mit Tessa Maillette De Buy Wenniger, Volontärin
Fotorestaurierung

30 FÜHRUNG ZBYNĚK SEKAL.100

FR
15.00

und MARTINA KRESTA. ... VON ... BIS ...
mit Jörg Worat

SEP

1

SO
11.15 /
14.00

FÜHRUNG

PIONIERE DER ABSTRAKTION

WASSILY KANDINSKY, PIET MONDRIAN UND CO.

mit Friederike Otto

3

DI
17.00
BIS
19.30

NEUER KUNSTCLUB

Für junge Menschen ab 15 Jahren

Treffpunkt: Museumskasse; **Anmeldung:**

theresia.stipp@hannover-stadt.de; siehe Seite 22

18.30

RESTAURATORINNENFÜHRUNG

NIKI DE SAINT PHALLE

MATERIAL UND WERKPROZESS

Führung durch die Ausstellung „Elementarteile“

mit Eliza Reichel, Restauratorin für Malerei und Skulptur
Sprengel Museum Hannover

4

MI
10.15

KUNST AM TAGE

WAS HAT DAS MIT MIR ZU TUN?

VON EL LISSITZKY BIS ALEXANDER CALDER UND JEPPE HEIN

mit Carina Plath

5

DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST

HENRY MOORE, WORKING MODEL FOR RECLINING FIGURE: INTERNAL / EXTERNAL FORM, 1951

mit Carina Plath

6

FR
14.30
BIS
15.30 /
16.00
BIS
17.00

SPRENGEL KNIRPSE

YVES KLEIN, NIKE VON SAMOTHRACE, 1962

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de;

siehe Seite 17

15.00

KONZERT

DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT WOHIN MIT DEN SORGEN?

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

8

SO
10.30
BIS
12.00

SPRENGEL AKTION

DRINNEN UND DRAUSSEN

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen. **Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de
siehe Seite 19

11.15 /
14.00

FÜHRUNG

ELEMENTARE FRAUEN

EINE FEMINISTISCHE FÜHRUNG DURCH DIE SAMMLUNG

mit Friederike Otto

10

DI
18.30

KURATORINNENFÜHRUNG

DAS BILD IST, WAS ES TUT.

mit Inka Schube, Kuratorin Sprengel Museum Hannover

11

MI
16.00

KUNST AM TAGE

WAS HAT DAS MIT MIR ZU TUN?

VON EL LISSITZKY BIS ALEXANDER CALDER UND JEPPE HEIN

mit Friederike Otto

12

DO
12.00

MITTAGS MIT DER KUNST

KÄTE STEINITZ, OHNE TITEL (HARALD KREUTZBERGS TÄNZER BEI DEN PROBEN 1), 1929

mit Pauline Behrmann, Doktorandin Kurt Schwitters Archiv

13

FR
15.00

FÜHRUNG

ABENTEUER ABSTRAKTION

SAMMLUNGSPRÄSENTATION

mit Friederike Otto

19.00

ERÖFFNUNG

THOMAS RENTMEISTER

D23

Es sprechen Matthias Dreyer, Leiter Verwaltung Stiftung Niedersachsen, Stefan Gronert, stellv. wissenschaftlicher Direktor Sprengel Museum Hannover, Annett Reckert, Monografienreihe „Kunst der Gegenwart“

15 **FÜHRUNG**
ELEMENTARTEILE
HIGHLIGHTS DER SAMMLUNG
mit Jörg Worat

17 **SPRENGEL ON TOUR**
AUF DER MOBI.WOCHE.LIMMER
OFFENES KUNSTATELIER
Margarethe-und-Max-Rüdenberg-Platz in Hannover-Limmer für alle. Staffeleien, Mal- und Zeichenutensilien sind vorhanden. mit Gabriela Staade, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover

18.30 **ЕКСКУРСІЯ УКРАЇНСЬКОЮ МООВОЮ**
FÜHRUNG IN UKRAINISCHER SPRACHE
Екскурсія українською мовою по виставці «ЕЛЕМЕНТАРНІ ЧАСТИНКИ. ОСНОВНІ СКЛАДОВІ ГАННОВЕРСЬКОГО МУЗЕЮ ШПРЕНГЕЛЯ ТА ЙОГО МИСТЕЦТВА» mit Zoya Zvynyatskivska із Зоєю Звinyaцьківською, позаштатною кураторкою

18 **KUNST AM TAGE**
SCHREINE UND SCHÄTZE
KURT SCHWITTERS UND ZBYNĚK SEKAL
mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover (es werden mobile Hörhilfen eingesetzt)

19 **MITTAGS MIT DER KUNST**
BOGOMIR ECKER, HOHLWEG III, 1987
mit Bastian Schramm

20 **OFFENE WERKSTATT**
Einfach kommen und mitmachen.
Ohne Anmeldung. Kostenlos. Für Alle.
Siehe Seite 23

15.00 **FÜHRUNG**
KUNST IN DER 3. DIMENSION
mit Jörg Worat

21 **SPRENGEL WERKSTATT**
GESCHICHTE GESUCHT
SA
14.00
BIS
16.30
Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Die Kunstwerke geben uns Ideen für eigene Arbeiten. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.
Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 17

22 **FÜHRUNG**
ARCHITEKTURFÜHRUNG
DIE BAUGESCHICHTE DES SPRENGEL MUSEUM HANNOVER
mit Friederike Otto

25 **KUNST AM TAGE**
SCHREINE UND SCHÄTZE
KURT SCHWITTERS UND ZBYNĚK SEKAL
mit Friederike Otto

26 **MITTAGS MIT DER KUNST**
ALICE NEEL, THE FAMILY, 1980
DO
12.00
mit Bastian Schramm

27 **FÜHRUNG**
ELEMENTARTEILE
HIGHLIGHTS DER SAMMLUNG
FR
15.00
mit Friederike Otto

19.00 **ERÖFFNUNG**
JOAR NANGO
KURT SCHWITTERS PREIS 2024
DER NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG
Es sprechen Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover, Tone Hansen, Direktorin Munchmuseet, Oslo, Carina Plath, Kuratorin Sprengel Museum Hannover und Johannes Janssen, Stiftungsdirektor Niedersächsische Sparkassenstiftung

29 **FÜHRUNG**
DAS BILD IST, WAS ES TUT
SO
11.15 /
14.00
ANN COLLIER, DÖRTE EISSFELDT, SEIICHI FURUYA,
CHRISTINA GLANZ, RODNEY GRAHAM, ANNETTE KELM,
ANDRZEJ STEINBACH, RAPHAELA VOGEL UND IAN WIBLIN
mit Kristina Tieke

INFORMATIONEN

Das Sprengel Museum Hannover strebt danach, ein inklusiver Ort zu sein und heißt alle Besucher*innen willkommen.

ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag 10.00 bis 20.00 Uhr

Mittwoch bis Sonntag 10.00 bis 18.00 Uhr

EINTRITTSPREISE

Sammlung und Sonderausstellungen:

7 Euro, ermäßigt 4 Euro

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Freitag Eintritt frei

Führungen und Veranstaltungen wenn nicht anders angegeben:

Museumseintritt zuzüglich 1 Euro

Jahreskarte für Sammlung und Sonderausstellungen:

35 Euro, ermäßigt 20 Euro

Ermäßigungsberechtigt sind Gruppen ab zehn Personen, Auszubildende und Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende (BFD) und Teilnehmende des Freiwilligen Sozialen Jahres (FSJ), Arbeitsuchende und Personen ab 65 Jahren, Schwerbehinderte (gegen Vorlage der entsprechenden Bescheinigung)

ANFAHRT

U-Bahnen 1/2/4/5/6/8/11 bis Station Aegidientorplatz,

Bus 800 bis Haltestelle Maschsee/Sprengel Museum

Fahrplanauskunft auf www.uestra.de

BILDUNG UND VERMITTLUNG

MUSEUM UND SCHULE

Beratung und Anmeldung: Gabriela Staade und Theresia Stipp

schule.smh@hannover-stadt.de, Tel. +49 511 168-4 37 36

Montag 9.30 bis 11.30 Uhr und 14.00 bis 15.30 Uhr

Mittwoch 14.30 bis 16.30 Uhr

PRIVATFÜHRUNGEN, FAMILIENPROGRAMM

Anmeldung: Petra Sollorz

biver.smh@hannover-stadt.de, Tel. +49 511 168-4 46 46;

MUSEUM UND INKLUSION

Beratung und Anmeldung: Dörte Wiegand

doerte.wiegand@hannover-stadt.de, Tel. +49 511 168-3 26 46

WERKE UND DOKUMENTE ZU KURT UND ERNST SCHWITTERS

Kurt Schwitters Archiv, Isabel Schulz, Tel. +49 511 168-4 62 12

Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Tel. +49 511 168-4 68 69

BERATUNG FÜR SAMMLER*INNEN

Vorherige Anmeldung erforderlich.

Gemälde und Skulpturen: Carina Plath, Tel. +49 511 168-4 46 28

Grafikberatung, Grafikvorlage:

Karin Orchard, Tel. +49 511 168-4 46 48

Fotografie und Medien: Stefan Gronert, Tel. +49 511 168-3 04 75;

Inka Schube, Tel. +49 511 168-4 62 11

MERZ BUCHHANDLUNG

Tel. +49 511 88 48 43

Die Merz Buchhandlung ist aufgrund von Brandschutzsanierungsarbeiten geschlossen. Bestellungen über merz@comlink.org

RESTAURANT BELL'ARTE

Tel. +49 511 8 09 33 33

www.bellarte.de

Herausgeber: Sprengel Museum Hannover

Redaktion: Judith Hartstang, Sarah Jade, Kristina Sinn, Dörte Wiegand

Gestaltung: Uli Schwinge, randgruppe – Büro für Konzeption,

Gestaltung und holistische Kulturkommunikation

Stand: 10.6.24

**SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER**

**KURT-SCHWITTERS-PLATZ
30169 HANNOVER
+49 511 168-4 38 75
SPRENGEL-MUSEUM@
HANNOVER-STADT.DE
WWW.SPRENGEL-MUSEUM.DE**

FOLGEN SIE UNS

**facebook.com/SprengelMuseum
instagram.com/sprengel_museum_hannover**

BRANDSCHUTZSANIERUNG

**Das Sprengel Museum Hannover wird brandschutzsaniert.
Besucher*innen gelangen über den Eingang Calder-Saal am
Erweiterungsbau ins Museum. Wege sind vor Ort entsprechend
ausgewiesen. Die Obere Sammlung und die Turrell-Räume sind
bis Herbst 2024 nicht zugänglich.**

**VEREIN DER FREUNDE DES
SPRENGEL MUSEUM HANNOVER E. V.
+49 511 168 -3 04 72
MAIL@SPRENGEL-FREUNDE.DE
WWW.SPRENGEL-FREUNDE.DE**

Eine Institution der
Landeshauptstadt



Gefördert durch



Niedersachsen

Kulturpartner

NDRkultur