

OKT. BIS DEZ.
2025

SPRENGEL

MUSEUM HANNOVER

PROGRAMM

INHALTSVERZEICHNIS

- 1 VORWORT
- 3 NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.
LOVE YOU FOR INFINITY
- 5 SPRENGEL TIPP
- 6 KÄTE STEINITZ
VON HANNOVER NACH LOS ANGELES
- 8 SPRENGEL PREIS 2025.
NIEDERSACHSEN IN EUROPA
SVEN-JULIEN KANCLERSKI
- 10 SAMMLUNG

ELEMENTARTEILE
GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM
HANNOVER UND SEINER KUNST

ABENTEUER ABSTRAKTION
VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART

KUNST UND KÜNSTLER*INNEN IN HANNOVER
IM NATIONALSOZIALISMUS
- 11 SPRENGEL KNIRPSE
- 12 SPRENGEL ATELIER
- 13 SPRENGEL AKTION
- 14 SPRENGEL FERIEN
- 15 NEUER KUNSTCLUB/OFFENE WERKSTATT
- 16 INKLUSION

- 18 KALENDER
- 42 SPRENGEL SHOP
- 44 INFORMATIONEN

BILDNACHWEISE

S.5: © Koki Hannover

S.6: Käte Steinitz, Im Watt. Tote Qualle hängt im Gestrüpp., 1931, Silbergelatineabzug, Sprengel Museum Hannover, 2018 Schenkung Steinitz Family Art Collection,

Foto: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover

S.9: Sven-Julien Kanclerski

LIEBE BESUCHER*INNEN,

Begegnungen mit Kunst, neue Sichtweisen, Überraschungen im Ungewohnten – und zugleich die Vertrautheit des Wiedersehens. Das Sprengel Museum Hannover möchte ein Ort sein, an dem diese Balance von Bekanntem und Neuem, von regionaler Verankerung und internationaler Perspektive erlebbar wird. Unser Programm im Herbst und Winter 2025 versteht sich als Beitrag dazu.

Im Zentrum steht die Ausstellung „Niki. Kusama. Murakami. Love You for Infinity“. Drei Künstler*innen mit unterschiedlichen Biografien und Bildsprachen treten hier miteinander in Beziehung. Auf den ersten Blick scheinen ihre Werke kaum vergleichbar, doch bei näherem Hinsehen begegnen sie sich in grundlegenden Themen: Lebensfreude und Vergänglichkeit, Liebe und Angst, Sexualität und Tod. Ebenso beschäftigt sie alle das Verhältnis von Kunst und Kommerz – nicht als Widerspruch, sondern als Teil ihrer künstlerischen Realität.

Bei Yayoi Kusama weitet sich der Blick im Infinity Room in schier endlose Räume, während der „Meditation Room“ von Niki de Saint Phalle einen Ort bietet, sich mit der (Un-)Endlichkeit des Lebens auseinanderzusetzen. Takashi Murakami wiederum konfrontiert uns mit seinen scheinbar niedlichen Figuren, die zugleich Anspielungen auf Schmerz und Vergänglichkeit enthalten.

Ob heiter, verspielt, monumental oder grell: die künstlerischen Mittel sind verschieden, die Fragen, die sie aufwerfen, berühren alle. Und vielleicht ist es genau diese Vielfalt, die die Begegnung mit den drei Positionen besonders anregend macht?

Auch die weiteren Ausstellungen im letzten Jahresviertel setzen unterschiedliche Schwerpunkte. Mit Käte Steinitz, deren umfassendes künstlerisches Werk erstmals in einer Retrospektive sichtbar wird, wird uns eine Künstlerin vor

Augen geführt, die trotz enger Bekanntschaft zu Kurt Schwitters lange im Schatten der Kunstgeschichte stand. Ihr vielseitiges Schaffen lässt eine bislang wenig bekannte Seite der Avantgarde aufscheinen.

Mit dem SPRENGEL PREIS 2025 bieten wir eine zeitgenössische Position: Sven-Julien Kanclerski dokumentiert die kreative Wiederverwendung von Altreifen in Rumänien – ein Projekt, das Kunst, Ökologie und Alltagskultur verbindet.

Unsere Sammlungspräsentationen ergänzen das Programm um historische und lokale Perspektiven und verdeutlichen, wie eng internationale Entwicklungen und regionale Geschichten miteinander verwoben sind.

Unser Programm lädt Sie ein, Ihre eigenen Erfahrungen zu machen – zu Begegnungen mit bekannten wie mit wenig gesehenen Werken, zu Rückblicken und Gegenwartsbeobachtungen, zu Fragen, die unmittelbar ins Heute weisen, und zu solchen, die eher grundsätzlicher Natur sind. Was man in den Werken von Niki de Saint Phalle, Yayoi Kusama und Takashi Murakami erkennt – ob Ausgelassenheit, Melancholie, Heiterkeit oder Nachdenklichkeit – wird jede*r Besucher*in für sich entscheiden. Wir freuen uns darauf, dass Sie die Museumsräume mit Ihren Blicken, Gedanken und Gesprächen füllen.

Reinhard Spieler
Direktor

**NIKI.
KUSAMA.
MURAKAMI.
LOVE YOU FOR INFINITY**

6.9.25 BIS 14.2.26

Das Ausstellungshighlight 2025 zeigt erstmals Werke von Niki de Saint Phalle, Yayoi Kusama und Takashi Murakami in einer gemeinsamen Schau. Anlass ist der 25. Jahrestag der Schenkung von über 400 Werken, die Niki de Saint Phalle im Jahr 2000 dem Museum machte. Die Ausstellung schlägt einen Bogen von Niki de Saint Phalles ikonischen Schießbildern und Nanas über Yayoi Kusamas immersiven Infinity Room bis hin zu Takashi Murakamis poppigen Kaikai Kiki-Motiven. Malerei, Skulptur, Installation, Grafik und Film vereinen sich auf über 2.000 Quadratmetern zu einer facettenreichen Schau, die Gemeinsamkeiten und Unterschiede der künstlerischen Handschriften dieser herausragenden Persönlichkeiten der Kunst erlebbar macht. Möglich wird die Ausstellung durch die Förderung von enercity im Rahmen des 200-jährigen Jubiläums des Energieunternehmens.

VERLÄNGERTE ÖFFNUNGSZEITEN

während der Sonderausstellung, siehe Umschlagseite

TAGESTICKETS

können während der Dauer der Ausstellung online über www.sprengel-museum.de im Voraus sowie tagesaktuell an der Museumskasse erworben werden.

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Buchen Sie Ihren Wunschtermin für Führungen der Sonderausstellung „Love You for Infinity“ bequem online über www.sprengel-museum.de – so ist Ihr Platz garantiert. Restkarten, falls vorhanden, erhalten Sie kurz vor Führungsbeginn an unserer Tageskasse.



SPRENGEL@KOKI – FILMREIHE ZUR AUSSTELLUNG LOVE YOU FOR INFINITY

FILMVORFÜHRUNGEN IM
KINO IM KÜNSTLERHAUS HANNOVER

DI, 14. OKTOBER, 18.00 UHR

KUSAMA: INFINITY (2018)

Dokumentarfilm (2018) | Laufzeit: 76 Minuten

Der Dokumentarfilm porträtiert die japanische Künstlerin Yayoi Kusama und ihren Weg von einer Kindheit in einer konservativen Familie bis hin zu ihrem internationalen Ruhm.

DI, 4. NOVEMBER, 18.00 UHR

NIKI DE SAINT PHALLE (2024)

Spielfilm (2024) | Laufzeit: 98 Minuten

Die Regisseurin Céline Sallette schildert in ihrem Biopic den Werdegang der titelgebenden Künstlerin als Prozess einer Selbstfindung.

DI, 16. DEZEMBER, 18.00 UHR

NIKI DE SAINT PHALLE – WER IST DAS MONSTER, DU ODER ICH?

Dokumentarfilm (1994/1995) | Laufzeit: 93 Minuten

„Wer ist das Monster, Du oder ich?“ nähert sich biografisch der Kreativität der französisch-amerikanischen Künstlerin Niki de Saint Phalle.

Eintritt: 6,50 Euro / 4,50 Euro

Ort: Kino im Künstlerhaus Hannover, Sophienstraße 2, 30159 Hannover
In Kooperation mit dem Kommunalen Kino (KoKi)



SELBSTORGANISIERTE GRUPPEN

Anmeldung erforderlich: fuehrungen.smh@hannover-stadt.de
+49 511-168 4 46 46. Auch wenn Sie keine Führung buchen, sondern die Ausstellung selbstorganisiert mit einer Erwachsenen- oder Schulklassengruppe (ab 10 Personen) besuchen möchten, ist es erforderlich, die Gruppe vorab verbindlich anzumelden.

BUCHUNG GRUPPENFÜHRUNGEN

fuehrungen.smh@hannover-stadt.de;
+49 511 168-4 89 43 oder +49 511 168-4 46 46

AUDIOGUIDE (DE/EN)

Leihgerät 3 Euro. Mit dem eigenen Smartphone mobil abrufbar: www.sprengel-museum.de. Wir bitten Sie, während des Ausstellungsbesuchs Kopfhörer zu nutzen.

KATALOG

Niki. Kusama. Murakami. Love You for Infinity
39 Euro, exklusiv erhältlich im Sprengel Museum Hannover

Begleitprogramm im Kalender ab S. 18



KÄTE STEINITZ (1889-1975) VON HANNOVER NACH LOS ANGELES

22.10.25 BIS 25.1.26

Die Künstlerin, Autorin und Kunstwissenschaftlerin Käte Steinitz (1889–1975) gehörte in den 1920er-Jahren zum engen Kreis der europäischen Avantgarde. Ihr künstlerisches Werk geriet jedoch durch Exil und Marginalisierung lange Zeit in Vergessenheit. Mit über 2000 Arbeiten aus dem Nachlass, der 2018 in das Sprengel Museum kam, wird es nun umfassend sichtbar.

Die Ausstellung präsentiert rund 180 Werke aus sieben Jahrzehnten: expressionistische Hinterglasbilder, Zeichnungen, Fotografien und Texte. Sie zeigen Steinitz als aufmerksame Beobachterin des Menschen und seiner Umwelt, als vielseitige Chronistin und als Brückenbauerin zwischen den Künsten.

Von frühen Arbeiten im Umfeld von Kurt Schwitters, Hannah Höch und El Lissitzky bis hin zu farbtintensiven Zeichnungen aus dem amerikanischen Exil – die Retrospektive eröffnet neue Blicke auf eine außergewöhnliche Künstlerin, die zeitlebens für Freiheit, Verständigung und aktuelle Kunst eintrat.

Begleitend erscheint eine von Isabel Schulz und Pauline Behrmann herausgegebene Monografie im Hirmer Verlag. Gefördert von der Ernst von Siemens Kunststiftung

ERÖFFNUNG

Dienstag, 21.10.25, 18.30 Uhr, Eintritt frei

Begleitprogramm im Kalender ab S. 18

SPRENGEL PREIS 2025. NIEDERSACHSEN IN EUROPA SVEN-JULIEN KANCLERSKI

22.11.25 BIS 1.3.26

Sven-Julien Kanclerski erhält den SPRENGEL PREIS 2025, ausgelobt von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und dem Niedersächsischen Ministerium für Wissenschaft und Kultur. Der Preis würdigt alle zwei Jahre herausragende junge Künstler*innen aus Niedersachsen und ist verbunden mit einem Reisestipendium, das wichtige Impulse für den Kulturaustausch in Europa geben soll. In Rumänien dokumentierte Kanclerski Artefakte, Spuren und Situationen des Alltags. Zwar bleibt der Mensch in seinen Arbeiten oft unsichtbar, doch ist seine Präsenz stets spürbar. Das Projekt bewegt sich an der Schnittstelle von Skulptur, Ökologie und Alltagskultur. In Fotografien, Installationen und Objekten zeigt Kanclerski, wie Materialien neue Bedeutungen und Formen annehmen können – zwischen improvisierter Zweckmäßigkeit und poetischer Transformation. Sie eröffnen ungewohnte Perspektiven auf alltägliche Ressourcen und machen sichtbar, wie facettenreich die Beziehung zwischen Mensch, Material und urbaner Landschaft gedacht werden kann.

ERÖFFNUNG

Freitag, 21.11.25, 19.30 Uhr, Die Niedersächsische Sparkassenstiftung bittet um Anmeldung - über <https://gstoo.de/sprengelpreis>

Begleitprogramm im Kalender ab S. 18



SAMMLUNG

ABENTEUER ABSTRAKTION VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART

Die Ausstellung zeigt einen bedeutenden Teil der Sammlung des Sprengel Museum Hannover. 19 Räume widmen sich abstrakter Kunst von der Moderne bis heute.

ELEMENTARTEILE GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINER KUNST –

BIS 25.10.26

Die Elementarteile sagen im Oktober „Auf Wiedersehen!“ Seit 2019 waren die rund 150 Werke aus dem 20. Jahrhundert und der Gegenwartskunst im Erweiterungsbau zu sehen. Nun machen sie Platz für eine Sammlungs-Neupräsentation, die Malerei, Skulptur und Grafik bis hin zu Fotografie und Film vereint, und die im Frühjahr 2026 eröffnet wird.

KUNST UND KÜNSTLER*INNEN IN HANNOVER IM NATIONALSOZIALISMUS

Im Zwischengeschoß beleuchtet eine multimediale Dokumentation die Situation von Kunst und Künstler*innen im Nationalsozialismus – exemplarisch anhand von neun Biografien und historischen Ereignissen.



FREITAGS, 14.30 BIS 15.30 UHR
UND 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

**DIE ERSTEN KLEINEN SCHRITTE INS SPRENGEL MUSEUM
HANNOVER: GEMEINSAM SCHAUEN WIR UNS EIN
KUNSTWERK AN UND PROBIEREN ANSCHLIESSEND AUS,
WAS WIR MIT FARBEN UND MATERIALIEN ALLES MACHEN
KÖNNEN. FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN MIT IHREN
LIEBLINGSMENSCHEN.**

10 OKT NIKI DE SAINT PHALLE, LE TÉMOIN, 1969

Ein riesiger Kopf schaut uns an. Wer das wohl ist? Welche Gedanken kreisen in ihm herum? Gemeinsam schauen, staunen und entdecken wir – und dann machen wir weiter mit unserer Fantasie! Mit Cornelia Urban

7 NOV KÄTE STEINITZ, OHNE TITEL (EISSTAND AUF DER WELTAUSSTELLUNG IN NEW YORK), 1936

Der Sommer ist vorbei – aber hier gibt es noch Eis. Auf dem Bild von Kate sehen wir einen großen Stand, Waffeln mit Softeis und viele Verkäuferinnen. Wir schauen genau hin – und lassen uns zu eigenen Ideen inspirieren. Mit Pauline Behrmann und Kristina Sinn

5 DEZ LOTTE LINDNER UND TILL STEINBRENNER, MIMESE (FUTSCH), 2025

Heute wird versteckt! Aber nicht irgendwo – wir verstecken Dinge in dem Kunstwerk von Lotte und Till. Was denkst du? Werden wir das beste Versteck finden? Komm mit und entdecke die Kunst spielerisch neu! Mit Vanessa Wiechmann

**ANMELDUNG
NICHT VERGESSEN!**
Kosten: 3 Euro pro Anmeldung
ohne Eintritt
Du benötigst Assistenz?
Dann melde dich bei uns.

SAMSTAGS, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

DAS MUSEUM WIRD ZUR KUNSTWERKSTATT. DIE KUNSTWERKE GEBEN UNS IDEEN FÜR EIGENE ARBEITEN. FÜR KINDER MIT IHREN LIEBLINGSMENSCHEN.

**ANMELDUNG
NICHT VERGESSEN!**
Kosten: 5 Euro pro Anmeldung
plus Eintritt,
Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre frei
+49 511 168 - 4 46 46
biver.smh@hannover-stadt.de
Du benötigst Assistenz? Dann
melde dich bei uns.

25 PUNKTE OHNE ENDE

OKT Zwei sich gegenüberliegende Spiegel – und plötzlich scheint der Raum endlos! Inspiriert von Yayoi Kusamas „Infinity Room“ entwerft ihr eigene Räume, in denen alles möglich erscheint. Wo hört der Raum auf – und wo geht es weiter? Mit Judith Gerstenkorn

22 FIGURENTHEATER

NOV Drei Künstler*innen – viele Fantasiewesen. Wir erfinden eigene Figuren, irgendwo zwischen Kusamas Punkten, Nikis ausladenden Wesen und Murakamis Comic-Gestalten. Bunt, schräg und ziemlich lebendig. Mit Cornelia Urban

20 LOVE LOVE LOVE

DEZ Hast du schon mal einen Brief geschrieben an jemanden, den*die du so richtig gernhast? Oder sogar selbst einen Liebesbrief bekommen? Wie fühlt sich das an? Niki de Saint Phalle hat viele Briefe geschrieben und darin viel gezeichnet. Ihre Briefe sind Kunstwerke. Das wollen wir ihr nachmachen. Mit Jacquelin Lutz

SONNTAGS, 10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION

KUNSTWERKE ANSCHAUEN,
IHRE GESCHICHTEN HÖREN
UND SELBST AUSPROBIEREN.
FÜR KINDER MIT IHREN
LIEBLINGSMENSCHEN.

**ANMELDUNG
NICHT VERGESSEN!**

Kosten: 3 Euro pro Anmeldung
plus Eintritt,
Kinder und Jugendliche
bis 18 Jahre frei
+49 511 168 - 4 46 46
biver.smh@hannover-stadt.de
Du benötigst Assistenz? Dann
melde dich bei uns.

19 KUNST AUS OMAS GARN?

OKT Niki de Saint Phalle liebte ungewöhnliche Materialien: Wolle, Spiegel und Spielzeug – alles wurde Kunst! Was findest du spannend? Lass uns experimentieren und mit bunten Dingen eigene Werke erschaffen. Mit Katja Krause



16 MACH'S DIR BEQUEM – UND DANN ANDERS!

NOV Diese neuen Möbel im Eingang sind Kunstwerke. Oder Spielzeuge? Oder Bauteile für etwas Neues? Finde es heraus – und gestalte mit uns einen besonderen Raum mitten im Museum. Mit Katja Krause

14 WOHNEN IN KUNST?

DEZ Riesige Kunstwerke, in denen man wohnen kann? Niki de Saint Phalle hat das wirklich gemacht! Wir entdecken die Skulpturen in der Ausstellung – und dann überlegen wir: Wie könnte es drinnen aussehen? Bunt, verrückt, gemütlich? Mit Judith Gerstenkorn

9.00 BIS 13.00 UHR

HERBSTFERIEN

FÜR KINDER VON 6 BIS 9 JAHREN

GLITZER, GROTTE, GROSSE WÜNSCHE

14
BIS
16
OKT

Manches im Werk der Künstlerin Niki de Saint Phalle ist riesig, erstreckt sich über ganze Plätze, lädt zum Hineingehen ein oder stellt sich uns selbstbewusst in den Weg. Manches ist aber auch versteckt wie die Grotte in den Herrenhäuser Gärten. Verborgen im schummrigen Dunkel liegt sie da. Sie ist voller Sterne, Leben, Glitzer und Geräusche. Wir erkunden diesen besonderen Ort und entdecken Nikis Kunst im Sprengel Museum. Was habt Ihr für Wünsche, die Ihr einmal großwerden lassen möchtet? Mit Ana-Freda Kuschel und Cornelia Urban, Kunstvermittlerinnen

Eine Kooperation mit den Herrenhäuser Gärten.

FÜR KINDER VON 9 BIS 12 JAHREN

21
BIS
23
OKT

LESEKUNSTKOMBI

Zuhören und kreativ sein. Das könnt ihr in diesen Sprengel Ferien! Mit Christina Wolff, Kinderbuchautorin, Cornelia Urban und Vanessa Wiechmann, Kunstvermittlerinnen

Eine Kooperation mit dem Friedrich Bodecker Kreis e. V. Niedersachsen

Kosten für die SPRENGEL FERIEN:

20 Euro / HannoverAktivPass, Geschwister 10 Euro

JEDEN 1. DIENSTAG IM MONAT, 17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

KOSTENLOS. FÜR JUNGE MENSCHEN AB 15 JAHREN
TREFFPUNKT: MUSEUMSKASSE

Du machst Kunst? Du schaust gerne Kunst an? Du willst neue Leute kennenlernen? Dann bist du hier richtig. Denn wir sind ein Kunstclub. Wir bringen unseren eigenen Stil, unsere Themen mit und tauschen uns darüber aus. Was genau wir machen, bestimmen wir selbst. Komm vorbei. Wir freuen uns auf dich!

Schreib mir doch, wenn du mitmachen möchtest:

vanessa.wiechmann@hannover-stadt.de

Signal/SMS: +49 173 25 49 705

TERMINE

7. Oktober, 4. November, 2. Dezember

FREITAGS, 14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

EINFACH KOMMEN UND MITMACHEN.
OHNE ANMELDUNG. KOSTENLOS. FÜR ALLE.

Ausprobieren, selber machen, experimentieren und kreativ sein können Besucher*innen einmal im Monat in der Offenen Werkstatt. Dort heißt es: Einfach machen! Im Vordergrund steht dabei das Experiment mit neuen Materialien und Techniken. Alle Besucher*innen sind eingeladen, sich künstlerisch-praktisch mit unseren Kunstwerken auseinanderzusetzen. Jede Offene Werkstatt bietet ein neues Thema. Besucher*innen können jederzeit dazukommen und so lange verweilen, wie sie möchten.

TERMINE

17. Oktober, 14. November, 12. Dezember

INKLUSION

BARRIEREFREIE ZUGÄNGE UND ANGEBOTE

Das Sprengel Museum Hannover strebt danach, ein inklusiver Ort zu sein und heißt alle Besucher*innen willkommen. Wir möchten im Sinne der kulturellen Teilhabe, allen Besucher*innen unabhängig von ihren jeweiligen Voraussetzungen einen kreativen und individuellen Zugang ermöglichen. Dies bezieht sich auf den Besuch der Ausstellungen ebenso wie auf das begleitende Bildungs- und Vermittlungsprogramm. Neben öffentlichen Angeboten entwickeln wir individuelle Angebote für Gruppen. **Sprechen Sie uns an!**



NEU: FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDEN- SPRACHE (DGS) MIT MARTINA BERGMANN

Die Führung beleuchtet ausgewählte Werke in den Ausstellung „Love You For Infinity“. Für Personen, die die Deutsche Gebärdensprache als Erst- oder als Fremdsprache sprechen. Die Führung wird nicht übersetzt.



Bei Anruf Kultur

BEI ANRUF KULTUR

Ein telefonischer Rundgang in Sammlung und Ausstellungen

„Bei Anruf Kultur“ lädt Sie ein, unterwegs oder zuhause am Festnetz- oder Mobiltelefon Ausstellungen zu erleben. Das Angebot richtet sich an Menschen, die aus unterschiedlichen Gründen nicht ins Museum kommen oder die Inhalte einer Führung nicht visuell erfassen können. Verortungen der Werke im Raum, Beschreibungen und Hintergrundinformationen sowie Gespräche sind Teil des Rundgangs.

Anmeldung: buchung@beianrufkultur.de oder Tel. +49 40 20 94 04 36

Die Teilnahme an dem Rundgang ist kostenfrei.



SENSORISCHE FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung

Bei dieser Führung sprechen wir verschiedene Sinne an. Bildbeschreibungen, Tastmodelle und Materialproben bereichern den Zugang zu ausgewählten Exponaten. Mit Claudia Böhme, blinde Autorin und Kulturvermittlerin, und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover.

FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Höreinschränkung

Es werden in allen öffentlichen Führungen in der Ausstellung „Love You For Infinity“ mobile Hörhilfen zur Hörverstärkung eingesetzt. Für Besucher*innen mit Cochlea-Implantat halten wir Induktionsschleifen bereit.



BARRIEREFREIHEIT GEPRÜFT

Das Sprengel Museum Hannover wurde 2024 durch „Reisen für Alle“ evaluiert und mit dem Zertifikat „Barrierefreiheit geprüft“ ausgezeichnet. Die Zertifizierung ist bis 2027 gültig. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht auf unserer Internetseite.

HILFSMITTEL

Rollstühle und tragbare Klapphocker können Sie an der Garderobe kostenfrei entleihen. Ausgebildete Blinden- und Epilepsiehunde sind im Museum erlaubt.



INKLUSIVER AUDIOGUIDE

Die Ausstellung „Abenteuer Abstraktion“ zum Hören und Lesen auf Ihrem Smartphone in Deutsch, Englisch und Deutsche Gebärdensprache.



AKTUELL

In der Ausstellung „Niki. Kusama. Murakami“ bietet ein Audioguide neben Erläuterungen in Deutsch und Englisch detaillierte Beschreibungen zu neun ausgestellten Werken in Form von **Audiodeskriptionen**, abrufbar über ein Leihgerät (erhältlich an der Kasse). Zu sechs Werken der Ausstellung sind inklusive **Tastmodelle** entstanden, die einen haptischen Zugang ermöglichen und sowohl für blinde oder sehbeeinträchtigte als auch für sehende Besucher*innen neue Perspektiven auf das Werk schaffen.

Beratung für Besucher*innen mit Behinderung, Anmeldung von Gruppen

Dörte Wiegand

Tel. +49 511 168-3 26 46

E-Mail: doerte.wiegand@hannover-stadt.de

OKT BIS DEZ 2025 KALENDER

Buchen Sie Ihren Wunschtermin
für Führungen der Sonderausstellung
„Love You for Infinity“ bequem online
über www.sprengel-museum.de

Restkarten, falls vorhanden,
erhalten Sie kurz vor Führungsbeginn
an unserer Tageskasse.

OKT

MI, 1. OKTOBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

VON DER LINIE IN DEN RAUM

HÖHEN UND TIEFEN IN DEN WERKEN DER ABSTRAKTION

mit Carmen Putschky

12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, GWENDOLYN, 1966–1990

mit Friederike Otto

18.30 UHR

KURATORENFÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Stefan Gronert, Kurator

DO, 2. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

YAYOI KUSAMA, PUMPKIN, 2015

mit Carmen Putschky

FR, 3. OKTOBER (FEIERTAG), 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**NIKI DE SAINT PHALLE, SKULL
(MEDITATION ROOM), 1990**

mit Gundi Doppelhammer

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Gundi Doppelhammer

SO, 5. OKTOBER

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

11.15 UHR (90 Min.) mit Gundi Doppelhammer

14.00 UHR (90 Min.) mit Carmen Putschky

16.00 UHR (60 Min.) mit Carmen Putschky

DI, 7. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, FAMILY PORTRAIT, 1956

mit Friederike Otto

17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

Für junge Menschen ab 15 Jahren

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; Siehe Seite 15

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Carmen Putschky

MI, 8. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**NIKI DE SAINT PHALLE, LA MARIÉE À CHEVAL,
1963–1997**

mit Jörg Worat

16.00 UHR

KUNST AM TAGE

VON DER LINIE IN DEN RAUM

HÖHEN UND TIEFEN IN DEN WERKEN DER ABSTRAKTION

mit Carmen Putschky

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Kristina Tieke

DO, 9. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, PRESQUE MARIÉE, 1963

mit Carmen Putschky

FR, 10. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

TAKASHI MURAKAMI, KAIKAI KIKI, 2005

mit Kristina Tieke

14.30 BIS 15.30 UHR / 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

NIKI DE SAINT PHALLE, LE TÉMOIN, 1969

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; Siehe Seite 11

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Carmen Putschky

17.00 UHR (90 Min.) mit Friederike Otto

18.30 UHR (60 Min.) mit Kristina Tieke

SO, 12. OKTOBER, 10.15 UHR / 12.15 UHR

PARLIAMO DI ARTE

FÜHRUNG IN ITALIENISCHER SPRACHE

Contrasti d'Espressione: il dinamismo di Boccioni e la contemplazione di Morandi. Mit Silvia Monza

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

11.15 UHR (90 Min.) mit Kristina Tieke

14.00 UHR (90 Min.) mit Frank Kurzhals

16.00 UHR (60 Min.) mit Frank Kurzhals

DI, 14. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**NIKI DE SAINT PHALLE, SKULL
(MEDITATION ROOM), 1990**

mit Vanessa Wiechmann, Bildung und Vermittlung

18.00 UHR

SPRENGEL@KOKI

KUSAMA: INFINITY (2018)

Dokumentarfilm, der das Leben und Werk der japanischen Künstlerin Yayoi Kusama porträtiert | 2018 | 76 Minuten
Filmvorführung in Kooperation mit dem Kino im Künstlerhaus Hannover; **Ort:** Kino im Künstlerhaus Hannover, Sophienstraße 2, 30159 Hannover; Siehe Seite 5

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Kristina Tieke

DI, 14. BIS DO, 16. OKTOBER, 9.00 BIS 13.00 UHR

SPRENGEL FERIEEN

GLITZER, GROTTE, GROSSE WÜNSCHE

Für Kinder von 6 bis 9 Jahren

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; Siehe Seite 14

MI, 15. OKTOBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

VON DER LINIE IN DEN RAUM

HÖHEN UND TIEFEN IN DEN WERKEN DER ABSTRAKTION

mit Jörg Worat

12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, SCHIESSANZUG, 1962

mit Jörg Worat

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Carmen Putschky

DO, 16. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, LA MORT DU PATRIARCHE, 1972

mit Carmen Putschky

12.00 UHR

FILM

NIKI DE SAINT PHALLE UND JEAN TINGUELY: KOMPLIZEN DER KUNST (ARTE FILMPRODUKTION)

53 Minuten | Ort: Auditorium

FR, 17. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, HOMMAGE TO BOB RAUSCHENBERG (SHOT BY RAUSCHENBERG), 1961

mit Gabriele Sand

14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung.

Kostenlos. Für Alle. Siehe Seite 15

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Friederike Otto

17.00 UHR (90 Min.) mit Jörg Worat

18.30 UHR (60 Min.) mit Gabriele Sand

SO, 19. OKTOBER, 10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION

KUNST AUS OMAS GARN?

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; Siehe Seite 13

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

11.15 UHR (90 Min.) mit Friederike Otto

14.00 UHR (90 Min.) mit Gundi Doppelhammer

16.00 UHR (60 Min.) mit Gundi Doppelhammer

DI, 21. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, LA MORT DU PATRIARCHE, 1972

mit Jörg Worat

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Gundi Doppelhammer

18.30 UHR

ERÖFFNUNG

KÄTE STEINITZ

VON HANNOVER NACH LOS ANGELES

Es sprechen Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover, Henry Berg, Oakland, Steinitz Family Art Collection, Isabel Schulz, Kuratorin Sprengel Museum Hannover, Johanna Banzer, Schauspielerin

DI, 21. BIS DO, 23. OKTOBER, 9.00 BIS 13.00 UHR

SPRENGEL FERIEEN

LESEKUNSTKOMBI

Für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

Siehe Seite 14

MI, 22. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

YAYOI KUSAMA, SNAKE, 1974

mit Gundi Doppelhammer

16.00 UHR

KUNST AM TAGE

VON DER LINIE IN DEN RAUM

HÖHEN UND TIEFEN IN DEN WERKEN DER ABSTRAKTION

mit Jörg Worat

18.30 UHR

DIREKTORENFÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Reinhard Spieler, Direktor

DO, 23. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

LOVE LETTERS FOR INFINITY (INTERAKTIVE FÜHRUNG)

mit Kristina Sinn, Bildung und Vermittlung

FR, 24. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, NANA ÉCARTELÉE, 1965

mit Gundi Doppelhammer

15.00 UHR

DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT

WOHIN MIT DEN SORGEN?

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Stefan Gronert, Kurator

17.00 UHR (90 Min.) mit Jörg Worat

18.30 UHR (60 Min.) mit Gundi Doppelhammer

SA, 25. OKTOBER, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

PUNKTE OHNE ENDE

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Die Kunstwerke geben uns Ideen für eigene Arbeiten. Für Kinder mit ihren Lieblingsemenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

Siehe Seite 12

SO, 26. OKTOBER

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

11.15 UHR (90 Min.) mit Frank Kurzhals

14.00 UHR (90 Min.) mit Jörg Worat

16.00 UHR (60 Min.) mit Jörg Worat

DI, 28. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, DANSE DES SERPENTS, 1988

mit Vanessa Wiechmann, Bildung und Vermittlung

18.00 UHR

PODIUMSVERANSTALTUNG

NIKI IN HANNOVER

mit Ulrich Krempel, ehem. Direktor Sprengel Museum Hannover, Ronald Clark, ehem. Direktor der Herrenhäuser Gärten, Angela Kriesel; Moderation: Carl-Hans Hauptmeyer, Univ.-Prof.em., Leibniz Universität Hannover

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Frank Kurzhals

MI, 29. OKTOBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

VON DER LINIE IN DEN RAUM

HÖHEN UND TIEFEN IN DEN WERKEN DER ABSTRAKTION

mit Carmen Putschky

12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

RESTAURATORINNENVORTRAG

WIE ENTSTEHT EIN INFINITY ROOM?

mit Kristina Blaschke-Walther, Leitung Konservierung/ Restaurierung

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Frank Kurzhals

DO, 30. OKTOBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**NIKI DE SAINT PHALLE, OBÉLISQUE DE
MIROIRS, 1993**

mit Jörg Worat

FR, 31. OKTOBER (FEIERTAG), 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

YAYOI KUSAMA, BLUE STRIPES, 1965

mit Gabriele Sand

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Jörg Worat

NOV

SO, 2. NOVEMBER

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

11.15 UHR (90 Min.) mit Kristina Tieke

14.00 UHR (90 Min.) mit Frank Kurzhals

16.00 UHR (60 Min.) mit Frank Kurzhals

DI, 4. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**NIKI DE SAINT PHALLE, NANA NOIRE
(MAILLOT DE BAIN VERT), UM 1965**

mit Jörg Worat

17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

Für junge Menschen ab 15 Jahren

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; Siehe Seite 15

18.00 UHR

SPRENGEL@KOKI

NIKI DE SAINT PHALLE (2024)

Spielfilm über Niki de Saint Phalle | 2024 | 98 Minuten

Filmvorführung in Kooperation mit dem Kino im Künstlerhaus
Hannover; **Ort:** Kino im Künstlerhaus Hannover, Sophienstraße 2,
30159 Hannover; Siehe Seite 5

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Gabriele Sand

18.30 UHR

KURATORINNENFÜHRUNG

KÄTE STEINITZ

VON HANNOVER NACH LOS ANGELES

mit Isabel Schulz, Kuratorin Sprengel Museum Hannover

MI, 5. NOVEMBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

KÄTE STEINITZ

**KÜNSTLERIN, AUTORIN, KUNSTWISSENSCHAFTLERIN
UND VERMITTLERIN DER MODERNE**

mit Pauline Behrmann, Doktorandin Sprengel Museum Hannover

12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

TAKASHI MURAKAMI, OVAL BUDDHA SILVER, 2008

mit Friederike Otto

18.30 UHR

KURATORINNENFÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Paula Schwerdtfeger, Kuratorin

DO, 6. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, SCHIESSANZUG, 1962

mit Gabriele Sand

FR, 7. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

YAYOI KUSAMA, SEA IN THE EVENING GLOW, 2006

mit Gabriele Sand

14.30 BIS 15.30 UHR / 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

KÄTE STEINITZ, OHNE TITEL (EISSTAND AUF DER WELTAUSSTELLUNG IN NEW YORK), 1936

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 11

15.00 UHR

DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT

WOHIN MIT DEN SORGEN?

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Gabriele Sand

17.00 UHR (90 Min.) mit Frank Kurzhals

18.30 UHR (60 Min.) mit Frank Kurzhals

SO, 9. NOVEMBER, 11.00 UHR

MUSIK UND GESPRÄCH

**ENSEMBLE MIXTURA – TROUBAIRITZ
(WEIBLICHE TROUBADOURS)**

Mit Werken von Dorothee Schubert (UA) und Codex Feanza;
Margit Kern, Akkordeon, und Katharina Bäuml, Schalmel

Gespräch: Das Selbstverständnis von Frauen in der Alten und Neuen Musik

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

11.15 UHR (90 Min.) mit Jörg Worat

14.00 UHR (90 Min.) mit Kristina Tieke

16.00 UHR (60 Min.) mit Kristina Tieke

DI, 11. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, LA MORT DU PATRIARCHE, 1972

mit Vanessa Wiechmann, Bildung und Vermittlung

18.30 UHR

DIREKTORENFÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Reinhard Spieler, Direktor

MI, 12. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. RESTAURATORINNENFÜHRUNG

TAKASHI MURAKAMI, OVAL BUDDHA SILVER, 2008

WIE WERDEN DIE ARBEITEN VON TAKASHI MURAKAMI AUFGEBAUT?

mit Eliza Reichel, Restauratorin für Malerei und Skulptur

16.00 UHR

KUNST AM TAGE

KÄTE STEINITZ

**KÜNSTLERIN, AUTORIN, KUNSTWISSENSCHAFTLERIN
UND VERMITTLERIN DER MODERNE**

mit Friederike Otto

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Friederike Otto

DO, 13. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**ZU DEN INKLUSIVEN TASTMODELLEN IN DER
AUSSTELLUNG „NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.“**

mit Gerd Schwesig, Geschäftsführer Blinden- und Sehbehinder-
tenverband Niedersachsen e. V. und Dörte Wiegand, Bildung und
Vermittlung

FR, 14. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, LE TÉMOIN, 1969

mit Carmen Putschky

14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung.
Kostenlos. Für Alle.
siehe Seite 15

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Carmen Putschky

17.00 UHR (90 Min.) mit Gundi Doppelhammer

18.30 UHR (60 Min.) mit Carmen Putschky

SA, 15. NOVEMBER, 11.00 UHR / 14.00 UHR

PARLONS D'ART. FÜHRUNG IN FRANZÖSISCHER SPRACHE

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Delphine Fares; **Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de

SO, 16. NOVEMBER, 10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION

Mach's dir bequem – und dann anders! Kunstwerke anschauen,
ihre Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder mit
ihren Lieblingsmenschen. **Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de
siehe Seite 13

13.30 UHR

FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Martina Bergmann; siehe Seite 16



FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

11.15 UHR (90 Min.) mit Friederike Otto

14.00 UHR (90 Min.) mit Carmen Putschky

16.00 UHR (60 Min.) mit Carmen Putschky

DI, 18. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, GWENDOLYN, 1966–1990

mit Vanessa Wiechmann, Bildung und Vermittlung

18.00 UHR

VORTRAG

NANA POWER. I'M A FIGHTER.

**NIKI DE SAINT PHALLE'S SCHENKUNG VON 400 WERKEN AN
DAS SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

Ulrich Krempel, ehem. Direktor Sprengel Museum Hannover

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Carmen Putschky

MI, 19. NOVEMBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

KÄTE STEINITZ

**KÜNSTLERIN, AUTORIN, KUNSTWISSENSCHAFTLERIN
UND VERMITTLERIN DER MODERNE**

mit Gabriele Sand

12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**NIKI DE SAINT PHALLE, SKULL
(MEDITATION ROOM), 1990**

mit Friederike Otto

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Carmen Putschky

DO, 20. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**NIKI DE SAINT PHALLE, LA MORT N'EXISTE PAS.
LIFE IS ETERNAL, 2001**

mit Jörg Worat

FR, 21. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE UND DER TAROT-GARTEN

mit Gundi Doppelhammer

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Paula Schwerdtfeger, Kuratorin

17.00 UHR (90 Min.) mit Gabriele Sand

18.30 UHR (60 Min.) mit Gundi Doppelhammer

19.30 UHR

ERÖFFNUNG

SVEN-JULIEN KANCLERSKI

SPRENGEL PREIS 2025. NIEDERSACHSEN IN EUROPA

Es sprechen Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover, Falko Mohrs, Niedersächsischer Minister für Wissenschaft und Kultur, Johannes Janssen, Stiftungsdirektor der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und Nora Niefanger, Kuratorin der Ausstellung

SA, 22. NOVEMBER, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

FIGURENTHEATER

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Die Kunstwerke geben uns Ideen für eigene Arbeiten. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; Siehe Seite 12

SO, 23. NOVEMBER

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

11.15 UHR (90 Min.) mit Frank Kurzhals

14.00 UHR (90 Min.) mit Friederike Otto

16.00 UHR (60 Min.) mit Friederike Otto

DI, 25. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, LE MANGEUR D'ENFANTS, O. D.

mit Friederike Otto

18.30 UHR

BEI ANRUF KULTUR

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

telefonischer Rundgang mit Carmen Putschky
siehe Seite 16



18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Frank Kurzhals

18.30 UHR

WERKSTATTGESPRÄCH

KÄTE STEINITZ

NETZWERKE VON FOTOGRAF*INNEN VOR 1945

mit Megan Luke, Eberhard Karls-Universität Tübingen, Helene Roth, Ludwig-Maximilians-Universität München, Bettina Schulte-Strathaus, Goethe-Universität Frankfurt, moderiert von Pauline Behrmann, Doktorandin Sprengel Museum Hannover

20.00 UHR

KONZERT

BLAUE STUNDE – ABENDSTIMMUNG

ZU: GERHARD RICHTER, ABENDLANDSCHAFT (MIT FIGUR), 1970

Mit Musik Krzysztof Penderecki, Anton Webern, Mátyás Seiber; Gespielt von Susanne Geuer, Klarinette; Bartosz Zachlod, Violine; Catherine Myerscough, Violine; Miriam Tanase, Viola; Jan Hendrik Rübel, Violoncello; mit Lyrik und Prosa zum „Abend“ vorgetragen von Sonja Beißwenger; **19.00 Uhr Einführung;** **Eintritt:** ab 25 Euro, Besitzer*innen der NDR Kultur Karte erhalten 10 Prozent Ermäßigung auf zwei Tickets. NDR Ticketshop, ndr.de/radiophilharmonie, Tel. +49 511 277 898 99

Achtung: anderer Konzertort! Ort: NDR Konzerthaus, Kleiner Sendesaal (Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22)

MI, 26. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, LA MARIÉE À CHEVAL, 1963–1997

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

16.00 UHR

KUNST AM TAGE

KÄTE STEINITZ

KÜNSTLERIN, AUTORIN, KUNSTWISSENSCHAFTLERIN UND VERMITTLERIN DER MODERNE

mit Friederike Otto

18.00 UHR

KONZERT

BLAUE STUNDE – ABENDSTIMMUNG

Programm: s. 25. November; 17.00 Einführung

Achtung: anderer Konzertort! Ort: NDR Konzerthaus, Kleiner

Sendesaal (Rudolf-von-Bennigsen-Ufer 22)

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Jörg Worat

DO, 27. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**NIKI DE SAINT PHALLE, LA MORT DU
PATRIARCHE, 1972**

mit Dörte Wiegand

FR, 28. NOVEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, DOLORÈS, 1966–1995

mit Kristina Tieke

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Frank Kurzhals

17.00 UHR (90 Min.) mit Frank Kurzhals

18.30 UHR (60 Min.) mit Kristina Tieke

SO, 30. NOVEMBER, 11.00 UHR

KONZERT

KLANGBILDER 5 – EIN MUSIK-KUNST-DIALOG

„Streets of London“ – Englische Musik des 17. Jahrhunderts
mit Elisabeth Champollion und dem Ensemble PRISMA.

Kunstimpuls: Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum
Hannover. **Eintritt:** 15 Euro

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

11.15 UHR (90 Min.) mit Gundi Doppelhammer

14.00 UHR (90 Min.) mit Jörg Worat

16.00 UHR (60 Min.) mit Jörg Worat

DEZ

DI, 2. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

YAYOI KUSAMA, PUMPKIN, 2015

mit Friederike Otto

17.00 BIS 19.30 UHR

NEUER KUNSTCLUB

Für junge Menschen ab 15 Jahren.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; Siehe Seite 15

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Kristina Tieke

MI, 3. DEZEMBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE

SPRENGEL PREIS 2025. NIEDERSACHSEN IN EUROPA

SVEN-JULIEN KANCLERSKIS REISE ZU DEN REIFEN

mit Gundi Doppelhammer

12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**NIKI DE SAINT PHALLE, LA MORT DU
PATRIARCHE, 1972**

mit Gabriele Sand

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Gundi Doppelhammer

DO, 4. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

TAKASHI MURAKAMI, KAIKAI KIKI, 2005

mit Friederike Otto

FR, 5. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, LE PENDU, 1988

mit Kristina Tieke

14.30 BIS 15.30 UHR / 16.00 BIS 17.00 UHR

SPRENGEL KNIRPSE

**LOTTE LINDNER UND TILL STEINBRENNER,
MIMISE (FUTSCH), 2025**

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 11

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Friederike Otto

17.00 UHR (90 Min.) mit Frank Kurzhals

18.30 UHR (60 Min.) mit Frank Kurzhals

SO, 7. DEZEMBER

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

11.15 UHR (90 Min.) mit Friederike Otto

14.00 UHR (90 Min.) mit Friederike Otto

16.00 UHR (60 Min.) mit Kristina Tieke

DI, 9. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**NIKI DE SAINT PHALLE & JEAN TINGUELY,
LE DRAGON, 1988**

mit Friederike Otto

18.00 UHR

FILM

**NIKI DE SAINT PHALLE UND JEAN TINGUELY:
KOMPLIZEN DER KUNST (ARTE FILMPRODUKTION)**

53 Minuten | Ort: Auditorium

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Friederike Otto

MI, 10. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. RESTAURATORINNENVORTRAG

WIE ENTSTEHT EIN INFINITY ROOM?

mit Kristina Blaschke-Walther, Leitung Konservierung/
Restaurierung

16.00 UHR

KUNST AM TAGE

SPRENGEL PREIS 2025. NIEDERSACHSEN IN EUROPA

SVEN-JULIEN KANCLERSKIS REISE ZU DEN REIFEN

mit Gundi Doppelhammer

18.30 UHR

KURATORINNENFÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Paula Schwerdtfeger, Kuratorin

DO, 11. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

**NIKI DE SAINT PHALLE, LE MANGEUR
D'ENFANTS, O. D.**

mit Friederike Otto

FR, 12. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, SCHIESSANZUG, 1962

mit Gabriele Sand

14.00 BIS 17.00 UHR

OFFENE WERKSTATT

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung.
Kostenlos. Für Alle. Siehe Seite 15

15.00 UHR

FÜHRUNG

KÄTE STEINITZ

VON HANNOVER NACH LOS ANGELES

mit Pauline Behrmann, Doktorandin Sprengel Museum Hannover

16.30 UHR

SENSORISCHE FÜHRUNG
NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.
LOVE YOU FOR INFINITY



für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung.
mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung und Claudia Böhme,
blinde Autorin und Kulturvermittlerin
siehe Seite 16

FÜHRUNG
NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.
LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Frank Kurzhals
17.00 UHR (90 Min.) mit Friederike Otto
18.30 UHR (60 Min.) mit Gundi Doppelhammer

18.00 UHR
GLITTERBALLSHOOTING

Zwölf Tage vor Heiligabend, wenn der Vorweihnachtswahn seinen Höhepunkt erreicht, brauchen die Menschen Ruhe und Rast. Oder sportliche Betätigung und reichlich Punsch. Eine Kunst-performance von Hannes Malte Mahler (1968 bis 2016). Eine Veranstaltung von feinkunst e. V. in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover. **Eintritt frei**

SO, 14. DEZEMBER, 10.30 BIS 12.00 UHR

SPRENGEL AKTION
WOHNEN IN KUNST?

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.
Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de
siehe Seite 13

FÜHRUNG
NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.
LOVE YOU FOR INFINITY

11.15 UHR (90 Min.) mit Friederike Otto
14.00 UHR (90 Min.) mit Gundi Doppelhammer
16.00 UHR (60 Min.) mit Gundi Doppelhammer

16.00 UHR

KONZERT
ZEITLUPE
CAROLINA NOGUERA, BOGOTA, KOLUMBIEN

Konzert und Begegnung mit Komponist*innen Neuer Musik
Carolina Noguera, UA (Kompositionsauftrag der HGNM),
und anderen Werken mit Das Neue Ensemble unter Leitung
von Stephan Meier; Moderation: Egbert Hiller; Ein Konzert
der HGNM (Hannoverschen Gesellschaft für Neue Musik)
im Rahmen von UNSECO City of Music Hannover;
Eintritt: 10 Euro / 5 Euro / 3 Euro Hannover Aktivpass

DI, 16. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST
NIKI DE SAINT PHALLE, ASTARTE'S WAKE, 1965
mit Jörg Worat

18.00 UHR

SPRENGEL@KOKI
FILMPORTRÄT: NIKI DE SAINT PHALLE –
WER IST DAS MONSTER, DU ODER ICH?

Dokumentarfilm über Niki de Saint Phalle | 1994/1995 | 93 Min.
Filmvorführung in Kooperation mit dem Kino im Künstlerhaus
Hannover; **Ort:** Kino im Künstlerhaus Hannover, Sophienstraße 2,
30159 Hannover; Siehe Seite 5

18.30 UHR

FÜHRUNG
NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.
LOVE YOU FOR INFINITY
mit Gabriele Sand

MI, 17. DEZEMBER, 10.15 UHR

KUNST AM TAGE
SPRENGEL PREIS 2025. NIEDERSACHSEN IN EUROPA
SVEN-JULIEN KANCLERSKIS REISE ZU DEN REIFEN
mit Gundi Doppelhammer

12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST. RESTAURATORINNENFÜHRUNG
TAKASHI MURAKAMI, 3-METER-GIRL, 2011
WIE WERDEN DIE ARBEITEN VON TAKASHI MURAKAMI
AUFGEBAUT?

mit Eliza Reichel, Restauratorin für Malerei und Skulptur Sprengel
Museum Hannover

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Gabriele Sand

DO, 18. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, LE FOU, 1990

mit Jörg Worat

FR, 19. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, NANA ÉCARTELÉE, 1965

mit Gundi Doppelhammer

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Gabriele Sand

17.00 UHR (90 Min.) mit Friederike Otto

18.30 UHR (60 Min.) mit Gundi Doppelhammer

15.00 UHR

DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT

WOHIN MIT DEN SORGEN?

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

SA, 20. DEZEMBER, 14.00 BIS 16.30 UHR

SPRENGEL ATELIER

LOVE LOVE LOVE

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen. **Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de
siehe Seite 12

SO, 21. DEZEMBER

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Jörg Worat

17.00 UHR (90 Min.) mit Jörg Worat

18.30 UHR (60 Min.) mit Jörg Worat

DI, 23. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

TAKASHI MURAKAMI, POM AND ME, 2009–2010

mit Jörg Worat

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

mit Jörg Worat

FR, 26. DEZEMBER (FEIERTAG), 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, PRESQUE MARIÉE, 1963

mit Jörg Worat

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Jörg Worat

SO, 28. DEZEMBER

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

15.00 UHR (60 Min.) mit Gabriele Sand

17.00 UHR (90 Min.) mit Gabriele Sand

18.30 UHR (60 Min.) mit Gabriele Sand

DI, 30. DEZEMBER, 12.00 UHR

MITTAGS MIT DER KUNST

NIKI DE SAINT PHALLE, LE TÉMOIN, 1969

18.30 UHR

FÜHRUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI.

LOVE YOU FOR INFINITY

**DAS SPRENGEL TEAM
WÜNSCHT ALLEN EIN FROHES WEIHNACHTSFEST
UND EINEN GUTEN RUTSCH
INS NEUE KUNSTJAHR!**



DER SPRENGEL SHOP

Seit Juni 2025 hat das Sprengel Museum Hannover erstmals einen eigenen Museumsshop. Unter dem Namen SPRENGEL SHOP und mit einem neuen Konzept wird der Bereich direkt vom Museum betrieben und ist fortan fester Bestandteil des Hauses.

Besucher*innen erwartet ein vielfältiges Sortiment, das sich an kunstinteressierte Gäste ebenso richtet wie an alle, die nach besonderen, oftmals regional gefertigten Produkten suchen. Neben Ausstellungskatalogen, Kunstliteratur und Postkarten umfasst das Angebot Designobjekte, Accessoires sowie Spiele und kreative Produkte für Kinder.

Ein besonderer Fokus liegt auf der Zusammenarbeit mit regionalen Labels wie Mahlerwear, Studio Wahoo, Illustre Welt und maesh. Viele der angebotenen Artikel werden exklusiv für den SPRENGEL SHOP entwickelt – etwa Terrazzountersetzer von Studio Wahoo oder Taschen aus recycelten Ausstellungsbannern von maesh.

Die Innenarchitektur des SPRENGEL SHOP entstand in enger Zusammenarbeit mit dem Büro Remke Partner Architektur. Innenarchitektur. mbB. Maßgeblich für die Gestaltung war der Wunsch, den Charakter des Sprengel Museum Hannover spürbar zu machen: Authentische Materialien wie Ortbeton, Glas und Kopfsteinpflaster – die bereits das Gebäude prägen und dessen Konstruktionsweise sichtbar machen – wurden aufgegriffen und gestalterisch weitergedacht. Neue Elemente wie rote Farbakzente und warme Holztöne fügen sich bewusst als „zeitliche Schicht“ ein und setzen einen zeitgenössischen Kontrast.

Der SPRENGEL SHOP ist zu den regulären Öffnungszeiten des Museums geöffnet und auch ohne Eintrittskarte zugänglich.

INFORMATIONEN

ÖFFNUNGSZEITEN

DI 10.00 bis 20.00 Uhr

MI bis SO 10.00 bis 18.00 Uhr

MO geschlossen

VERLÄNGERTE ÖFFNUNGSZEITEN SONDERAUSSTELLUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

DI/MI/FR/SA 10.00 bis 20.00 Uhr

DO/SO 10.00 bis 18.00 Uhr

MO geschlossen

FEIERTAGE

3. Oktober 10.00 bis 18.00 Uhr

31. Oktober 10.00 bis 18.00 Uhr

24. Dezember geschlossen

25. Dezember geschlossen

26. Dezember 10.00 bis 18.00 Uhr

31. Dezember (Silvester) geschlossen

1. Januar (Neujahr) geschlossen

EINTRITTSPREISE

Sammlung und Sonderausstellungen

14 Euro, ermäßigt 6 Euro

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Freitag Eintritt frei

EINTRITTSPREISE SONDERAUSSTELLUNG

NIKI. KUSAMA. MURAKAMI. LOVE YOU FOR INFINITY

14 Euro, ermäßigt 10 Euro

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Der „Freie Freitag“ gilt nicht für diese Ausstellung.

Online-Ticketverkauf: über www.sprengel-museum.de

INFINITY SHOP

Öffnungszeiten entsprechen Museumöffnungszeiten

Zugang ohne Eintrittskarte gestattet

JAHRESKARTE

50 Euro, ermäßigt 35 Euro

BUCHUNG GRUPPENFÜHRUNGEN, FAMILIENPROGRAMM

fuehrungen.smh@hannover-stadt.de

+49 511 168-4 89 43 oder +49 511 168-4 46 46

60 Min. 80 Euro zzgl. Museumseintritt

90 Min. 120 Euro zzgl. Museumseintritt

Bis zu 25 Personen, Führungen in deutscher und englischer Sprache.

GRUPPEN

Wir freuen uns über den Besuch von Gruppen! Auch wenn Sie keine Führung buchen, sondern die Ausstellung selbstorganisiert mit einer Erwachsenen- oder Schulklassengruppe ab zehn Personen besuchen möchten, ist es erforderlich, die Gruppe vorab verbindlich anzumelden. So ermöglichen wir allen Besucher*innen einen reibungslosen und entspannten Museumsbesuch.

fuehrungen.smh@hannover-stadt.de +49 511-168 4 46 46

ANFAHRT

U-Bahnen 1/2/4/5/6/8/11 bis Station Aegidientorplatz,

Bus 800 bis Haltestelle Maschsee/Sprengel Museum

Fahrplanauskunft auf www.uestra.de

BARRIEREFREIHEIT

Zugang zu allen Ausstellungsräumen ist über Fahrstühle möglich.

Kommunikationshilfen für schwerhörige Besucher*innen stehen auf Anfrage zur Verfügung.

BIBLIOTHEK ZUR KUNST DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS

DI 12.00 bis 18.00 Uhr

MI/DO/FR 12.00 bis 16.00 Uhr

SA/SO/MO und an Feiertagen geschlossen.

BILDUNG UND VERMITTLUNG MUSEUM UND SCHULE

Beratung und Anmeldung:

Gabriela Staade, Tel. +49 511 168-4 37 36

Montag 9.30 bis 11.30 Uhr und 14.00 bis 15.30 Uhr

Mittwoch 14.30 bis 16.30 Uhr

MUSEUM UND INKLUSION

Beratung und Anmeldung: Dörte Wiegand

doerte.wiegand@hannover-stadt.de, Tel. +49 511 168-3 26 46

SPRENGEL SHOP

Öffnungszeiten entsprechen Museumöffnungszeiten

Zugang ohne Eintrittskarte gestattet

RESTAURANT BELL'ARTE

Tel. +49 511 8 09 33 33

www.bellarte.de

Herausgeber: Sprengel Museum Hannover

Redaktion: Judith Hartstang, Sarah Jade, Kristina Sinn, Dörte Wiegand

Gestaltung: Uli Schwinge, randgruppe – Büro für Konzeption,

Gestaltung und holistische Kulturkommunikation

Stand: 12.9.25

**SPRENGEL
MUSEUM HANNOVER**

**KURT-SCHWITTERS-PLATZ
30169 HANNOVER
+49 511 168-4 38 75
SPRENGEL-MUSEUM@
HANNOVER-STADT.DE
WWW.SPRENGEL-MUSEUM.DE**

FOLGEN SIE UNS

**facebook.com/SprengelMuseum
instagram.com/sprengel_museum_hannover**

**VEREIN DER FREUNDE DES
SPRENGEL MUSEUM HANNOVER E. V.
+49 511 168 -3 04 72
MAIL@SPRENGEL-FREUNDE.DE
WWW.SPRENGEL-FREUNDE.DE**

Eine Institution der
Landeshauptstadt



Gefördert durch



Niedersachsen

Kulturpartner

