

**APR BIS JUN  
2025**



**SPRENGEL**  
**MUSEUM HANNOVER**

**PROGRAMM**

## LIEBE LESER\*INNEN,

was normalerweise hinter den Kulissen stattfindet, zeigt sich in den kommenden Monaten ganz offen in den Räumen der Oberen Sammlung, wo wir mit der Schaurestaurierung „Niki Backstage“ die für Besucher\*innen unsichtbare, aber essenzielle Arbeit der Restauratorinnen in der Offenen Werkstatt zeigen! Die Ausstellung beleuchtet Fragen der Konservierung und Restaurierung und gibt Einblicke in die Museumspraxis. Live können Sie bis Ende Juli die Restaurierung von Werken Niki de Saint Phalles verfolgen – in Vorbereitung auf die große Herbstausstellung „Niki. Kusama. Murakami. Love You For Infinity“, die am 6. September beginnt.

Die Einblickshalle ist mit Julius von Bismarcks Installation „Die Mimik der Tethys“ wiederum zu einem Sinnbild für das fragile Verhältnis von Mensch, Natur und Technologie geworden. Eine Hochsee-Boje überträgt in Echtzeit die Bewegungen ihres Pendants im Atlantik – ein Gleichnis für den Glauben an die durch Zivilisation und Technik gesetzte Ordnung und zugleich für die Ohnmacht gegenüber unkontrollierbaren Kräften.

Museen sind längst mehr als Ausstellungsräume – sie sollen Begegnung, Austausch und kreatives Erleben ermöglichen. Sie sind Orte, an denen gesellschaftliche Fragen verhandelt, Narrative hinterfragt und neue Perspektiven eröffnet werden. Mit der Neugestaltung des Eingangsbereichs, zu dem Einblickshalle, Foyer und die Kleine Galerie zählen, setzen wir das Konzept des „Dritten Ortes“ sichtbar um: ein kostenlos zugänglicher Raum jenseits von Zuhause und Arbeit, der Kunst als Teil eines demokratischen Diskurses versteht.

Kunst ist kein neutrales Feld. Sie kann Macht legitimieren oder untergraben, Menschen ausschließen oder inkludieren. In unserer Gesellschaft sollte sie eine offene, kritische und vielstimmige Auseinandersetzung ermöglichen. Kunst ist

### BILDNACHWEISE

**Titel/S.12:** Julius von Bismarck „Die Mimik der Tethys“, 2025, Installationsansicht;  
© Der Künstler

**S.4:** Lillien Gruppe, Der Fall (Detail), 2022, Öl und Acryl auf Leinwand; © Lillien Grupe

**S.5:** Grethe Jürgens, Liebespaar (Detail), 1930, Öl auf Leinwand

**S.6:** Frida Orupabo, Sandwoman, 2022, Collage: Pigmentdruck auf säurefreiem Baumwollpapier auf Birkenperrholzplatte, Montageband, Splint Pints, Bildnachweis: Michal Brzezinski; © Copyright: The Artist Image courtesy of the Artist and Modern Art, London, Loan courtesy Modern Art, London

**S.8:** Atelier Wilderers, proTeam Himmelsthür gGmbH

**S.9:** Peter Heber, Blatt 6 der Folge „Über das Sterben“, 1993, Kreide und Pastell auf Büttchen, 45 x 62,4 cm; © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

**S.11:** Raumannsicht „Kunst und Künstler\*innen in Hannover im Nationalsozialismus“

**S.12:** Julius von Bismarck „Die Mimik der Tethys“, 2025, Installationsansicht;  
© Der Künstler

**S.13:** Zustandsdokumentation eines Werkes in der Restaurierung

**S.19:** Offene Werkstatt

**Fotos, wenn nicht anders angegeben:**

Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover

immer ein Medium demokratischer Auseinandersetzung, weil sie Fragen stellt, Perspektiven erweitert und Debatten anstößt. Sie reflektiert gesellschaftliche Zustände, hinterfragt Machtverhältnisse und ermöglicht Ausdruck jenseits politischer oder sozialer Hierarchien.

Ein Museum ist ein Ort, an dem Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft miteinander in Dialog treten. Lassen Sie uns das Sprengel Museum Hannover als Raum der Offenheit begreifen, als Möglichkeit, neue Perspektiven zu entwickeln und gemeinsam die Fragen unserer Zeit zu verhandeln. Wir hoffen, dass wir Ihnen ausreichend Anlässe dazu bieten.

Viel Freude beim Durchblättern dieses Heftes, das Ihnen mit sechs Sonderausstellungen, zwei Sammlungspräsentationen und einem umfangreichen Vermittlungsprogramm nahezu täglich die Gelegenheit bietet, sich mit moderner und zeitgenössischer Kunst zu beschäftigen.

Herzlich

Reinhard Spieler  
Direktor

## **INHALTSVERZEICHNIS**

- 1 VORWORT
- 4 SPRENGEL@FEINKUNST.  
LILLIEN GRUPE. REALITÄTE(EN)?
- 5 GRETHE JÜRGENS. RETROSPEKTIVE
- 6 FRIDA ORUPABO  
SPECTRUM - INTERNATIONALER PREIS FÜR  
FOTOGRAFIE DER STIFTUNG NIEDERSACHSEN
- 8 DAS ATELIER ALS GEMEINSCHAFT #WILDERERS
- 9 PETER HEBER. ÜBER DAS STERBEN
- 10 SKULPTUREN ERFASSEN
- 11 ELEMENTARTEILE  
GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM  
HANNOVER UND SEINER KUNST  
  
ABENTEUER ABSTRAKTION  
VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART  
  
KUNST UND KÜNSTLER\*INNEN IN HANNOVER  
IM NATIONALSOZIALISMUS
- 12 DRITTER ORT
- 13 NIKI BACKSTAGE
- Bildung und Vermittlung**
- 14 SPRENGEL KNIRPSE
- 15 SPRENGEL WERKSTATT
- 16 SPRENGEL AKTION
- 17 SPRENGEL FERIEEN
- 18 NEUER KUNSTCLUB
- 19 OFFENE WERKSTATT
- 20 INKLUSION
  
- 22 SPRENGEL TIPP
- 23 KALENDER
- 40 INFORMATIONEN



**SPRENGEL@FEINKUNST  
LILLIEN GRUPE. REALITÄTE(EN)**

BIS 13.4.25

Gesellschaftliche und individuelle Reflexion fließen im Werk von Lillien Grupe (\*1997) in eine vom Realismus geprägte Bildsprache. Ihre Themen findet die Malerin, die in Niedersachsen lebt und arbeitet, in der kritischen Auseinandersetzung mit einer von Schnelllebigkeit und stetiger Veränderung geprägten Gesellschaft. Um Emotionalität, Subjektivität und Objektivität sowie Kontrolle und Freiheit kreisen ihre Sujets, die schließlich in die Frage münden: Was ist Realität?

Mit der 2019 ins Leben gerufenen Zusammenarbeit widmet sich Sprengel@feinkunst zeitgenössischer junger Kunst in den Räumlichkeiten von feinkunst e.V. Die Einzelausstellung „Realität(en) zeigt Lillien Grupes malerisches Schaffen der letzten Jahre.

In den Räumen von  
feinkunst e.V., Roscherstraße 5, 30161 Hannover

Begleitprogramm im Kalender ab S. 23



**GRETHE JÜRGENS  
RETROSPEKTIVE**

BIS 15.6.25

Die Retrospektive präsentiert Werke von Grethe Jürgens. Die Ausstellung zeigt erstmals Teile ihres Nachlasses aus verschiedenen Schaffensphasen und bietet eine seltene Gelegenheit, die lange unterschätzte Künstlerin umfassend zu entdecken. Jürgens studierte Grafik in Hannover und knüpfte Kontakte zur „Neuen Sachlichkeit in Hannover“. Sie entwickelte eine distanzierte, realistische Bildsprache und thematisierte soziale Spannungen. Nach 1933 registrierte sie sich in der Reichskammer der bildenden Künste, trat aber nicht der NSDAP bei. Sie malte Landschaften und entwickelte die „Unkrautmalerei“. Ihre „Trümmerbilder“ zeigen das Kriegsleid und den Wiederaufbau. Später wandte sie sich der abstrakten Kunst zu.

Der begleitende Katalog enthält Beiträge zu Werk und Leben. Verlag Snoeck, 180 Seiten, 39 Euro.

Begleitprogramm im Kalender ab S.23

**SPECTRUM  
INTERNATIONALER PREIS  
FÜR FOTOGRAFIE DER  
STIFTUNG NIEDERSACHSEN**

# **FRIDA ORUPABO**

**5.4. BIS  
20.7.25**



Was offenbaren und was verbergen fotografische Archive? Frida Orupabo, geboren 1986 in Norwegen, zeigt beides. Aus zumeist digitalen Bildfunden rekonstruiert die künstlerische Autodidaktin Fehlstellen in den Überlieferungen. Die von ihr geschaffenen Figuren und Figurinen bestehen darauf, erkannt zu werden. Als Collagen und Montagen widersetzen sie sich dem Schweigen über Machtmissbrauch, Gewalt und Terror. Sie widersetzen sich der Herrschaft jener Blicke, die Schwarze Menschen zu Opfern machen. Sie fordern Unbehagen ein und bieten auf diese Weise Potentiale für Gegenerzählungen und Veränderungen. Damit ist Frida Orupabo eine der einflussreichsten Künstlerinnen ihrer Generation.

Der mit 15.000 Euro dotierte SPECTRUM Internationaler Preis für Fotografie der Stiftung Niedersachsen würdigt dies. Er geht einher mit einer Ausstellung im Sprengel Museum Hannover und dem Erscheinen eines Künstlerbuchs. Seit 1994 wird er an herausragende zeitgenössische Fotokünstler\*innen vergeben und belobigt Positionen, die auf herausragende Weise einen Beitrag zur Geschichte und Diskussion der künstlerischen Fotografie geleistet haben bzw. leisten.

**ERÖFFNUNG MIT PREISVERLEIHUNG**  
FR 4.4.25, 19.00 Uhr, Eintritt frei

Begleitprogramm im Kalender ab S. 23



## **DAS ATELIER ALS GEMEINSCHAFT #WILDERERS**

30.4. BIS 13.7.25

Mit „Das Atelier als Gemeinschaft“ initiiert das Sprengel Museum Hannover ein zweigeteiltes Ausstellungs- und Vermittlungsprojekt mit der Kunstwerkstatt Atelier Wilderers aus Hildesheim und dem Atelier Geyso20 aus Braunschweig. Der zweite Teil der Ausstellung zeigt die Werke des Atelier Wilderers. Das Sprengel Museum Hannover arbeitet mit der Kunstwerkstatt seit einigen Jahren eng zusammen.

15 Künstler\*innen mit Behinderung stellen im Sprengel Museum Hannover eine farbstarke Neuinterpretation des Kreuzweges aus und geben Einblick in ihr individuelles Schaffen. Die Präsentation wird von einem umfangreichen Vermittlungsprogramm begleitet, an dem die Künstler\*innen mitwirken.

### **ERÖFFNUNG**

DI 29.4.25, 18.30 Uhr, Eintritt frei

Begleitprogramm im Kalender ab S. 23



## **PETER HEBER ÜBER DAS STERBEN**

21.5. BIS 28.9.25

2023 erwarb die Niedersächsische Sparkassenstiftung für ihre Sammlung, die das Sprengel Museum Hannover beherbergt, die 49-teilige Zeichnungsfolge „Über das Sterben“ von Peter Heber (\*1956 Süderbrarup, lebt in Hannover). Die Zeichnungen, die im Jahr 1993 innerhalb von drei Tagen nach Besuchen am Sterbebett seiner Tante entstanden sind, stehen in einer Tradition von Sterbeszenen, mit denen sich Künstler wie Claude Monet, Ferdinand Hodler oder Michael Morgner intensiv beschäftigt haben.

Es erscheint ein Heft in der Reihe Beiträge zur Sammlung.

### **ERÖFFNUNG**

DI 20.5.25, 18.30 Uhr, Eintritt frei

Begleitprogramm im Kalender ab S. 23



## SKULPTUREN ERFASSEN

BIS 4.5.25

„Skulpturen erfassen“ zeigt Werke von Barbara Hepworth, Richard Deacon und Tony Cragg. Die Besonderheit: Das Vermittlungsprogramm der Ausstellung bietet Möglichkeiten, die Kunst anders als über den Sehsinn zu erkunden. Besucher\*innen können in ausgewiesenen sensorischen Führungen die Skulpturen oder Tastmodelle mit den Händen nachzeichnen und Konturen und Oberflächen ertasten.

Die von der Abteilung Bildung und Vermittlung konzipierte Ausstellung für den Raum Sprengel Focus ist Teil eines Prozesses, der Barrieren im Museum abbauen und das Haus inklusiver machen soll.

### TIPP

**FREITAGS, 14.00 UHR BIS 16.00 UHR**

### ASK ME!

Gespräche und inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung  
Eintritt frei

Begleitprogramm im Kalender ab S. 23

## SAMMLUNG

### ELEMENTARTEILE

## GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINER KUNST

Mehr als 150 Werke aus dem 20. Jahrhundert und der Gegenwartskunst treffen hier aufeinander und präsentieren ein beeindruckend vielfältiges Spektrum an Ausdrucksformen – von Malerei, Skulptur und Grafik bis hin zu Fotografie und Film. Vertreten sind Künstler\*innen wie Max Beckmann, Louise Bourgeois, Grethe Jürgens, Niki de Saint Phalle, Pablo Picasso und Gerhard Richter.

### ABENTEUER ABSTRAKTION

## VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART

Die Ausstellung zeigt einen bedeutenden Teil der Sammlung des Sprengel Museum Hannover. 19 Räume widmen sich abstrakter Kunst von der Moderne bis heute.

## KUNST UND KÜNSTLER\*INNEN IN HANNOVER IM NATIONALSOZIALISMUS

Im Zwischengeschoss beleuchtet eine multimediale Dokumentation die Situation von Kunst und Künstler\*innen im Nationalsozialismus – exemplarisch anhand von neun Biografien und historischen Ereignissen.





### **DRITTER ORT RAUM FÜR BEGEGNUNG UND AUSTAUSCH**

Mit der Neugestaltung des Eingangsbereichs setzt das Sprengel Museum Hannover auf das Konzept des „Dritten Ortes“. Als Raum jenseits von Zuhause und Arbeit wird das Museum zu einem sozialen Treffpunkt, der Menschen zum Verweilen, zur Interaktion und zum kreativen Austausch einlädt.

### **DIE MIMIK DER TETHYS VON JULIUS VON BISMARCK IN DER EINBLICKSHALLE**

Ein besonderes Highlight ist die permanente, ortsspezifische Installation „Die Mimik der Tethys“ von Julius von Bismarck. Eine imposante Hochsee-Boje bewegt sich synchron zu ihrem Zwilling im Atlantik, die Echtzeitdaten zum aktuellen Wellengang überträgt – eine faszinierende Verbindung von Kunst, Natur und Technologie.

Weitere Kunstinstallationen im Eingangsbereich stammen von Lotte Lindner & Till Steinbrenner, Sven-Julien Kanclerski und Tobias Putrih.



### **NIKI BACKSTAGE RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

BIS 27.7.25

Die Ausstellung gibt einen Einblick in die Arbeit der Restaurator\*innen des Sprengel Museum Hannover. Besucher\*innen erfahren, welche Herausforderungen die Restaurierung mit sich bringt: Welche Materialien altern besonders schnell? Wann ist der Verfall eines Werkes beabsichtigt, wann muss eingegriffen werden? Wie beeinflussen Umwelteinflüsse die Kunst? Die Ausstellung präsentiert Fallbeispiele aus der Museumspraxis und zeigt, wie durch präventive Konservierung Schäden vermieden werden.

Ein besonderer Fokus liegt auf der Schaurestaurierung von Arbeiten Niki de Saint Phalles. In Vorbereitung auf die große Herbstausstellung „Niki. Kusama, Murakami. Love You For Infinity“, die vom 6.9.25. bis 14.2.26 stattfindet, können Besucher\*innen live miterleben, wie die Werke restauriert und für die Schau vorbereitet werden.

Zudem gibt „Niki Backstage“ einen Einblick in den Werdegang und die Ausbildung von Restaurator\*innen – ein wissenschaftlicher Beruf, der Theorie und Praxis gleichermaßen vereint.



FREITAGS, 14.30 BIS 15.30 UHR  
UND 16.00 BIS 17.00 UHR

## SPRENGEL KNIRPSE

DIE ERSTEN KLEINEN SCHRITTE INS SPRENGEL MUSEUM  
HANNOVER: GEMEINSAM SCHAUEN WIR UNS EIN  
KUNSTWERK AN UND PROBIEREN ANSCHLIESSEND AUS,  
WAS WIR MIT FARBEN UND MATERIALIEN ALLES MACHEN  
KÖNNEN. FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN MIT IHREN  
LIEBLINGSMENSCHEN.

**ANMELDUNG  
NICHT VERGESSEN!**  
Kosten: 3 Euro pro Anmeldung  
ohne Eintritt  
Du benötigst Assistenz?  
Dann melde dich bei uns.

SAMSTAGS, 14.00 BIS 16.30 UHR

## SPRENGEL WERKSTATT

DAS MUSEUM WIRD ZUR KUNST-  
WERKSTATT. DIE KUNSTWERKE  
GEBEN UNS IDEEN FÜR EIGENE  
ARBEITEN. FÜR KINDER MIT IHREN  
LIEBLINGSMENSCHEN

**ANMELDUNG  
NICHT VERGESSEN!**  
Kosten: 5 Euro pro Anmeldung  
plus Eintritt,  
Kinder und Jugendliche  
bis 18 Jahre frei  
+49 511 168 - 4 46 46  
biver.smh@hannover-stadt.de  
Du benötigst Assistenz? Dann  
melde dich bei uns.

11  
APR

GROSSES ATELIER FÜR SPRENGELKNIRPSE

## RICHARD DEACON, WHAT COULD MAKE ME FEEL THIS WAY (A), 1993

OHNE  
ANMELDUNG

Beim Großen Atelier könnt ihr einfach kommen und mitmachen.  
Ohne Anmeldung. Wann und solange ihr möchtet. Diesmal  
bauen wir Skulpturen aus Papier. Sie sind verwirbelt und  
verwoben. So wie das große Kunstwerk von Richard Deacon.  
Kurzführungen um 14.30 / 15.30 / 16.30 Uhr  
Mit Mareike Karkmann und Jay Lange-Osborne

9  
MAI

## GRETHE JÜRGENS, PFLANZEN AM KANAL, UM 1941

Die Künstlerin Grethe Jürgens hat gemalt und gezeichnet, was  
andere kaum beachten würden: kleine Pflanzen, die am Weges-  
rand sprießen. Welcher Sache, welchem Ding möchtest du mehr  
Aufmerksamkeit schenken? Wir malen eigene Bilder mit kleinen  
Wundern. Mit Bastian Schramm

6  
JUN

## BARBARA HEPWORTH, EPIDAUROS II, 1961

Die Künstlerin Barbara Hepworth liebte das Meer, sie hat es ge-  
zeichnet und davon geträumt. Eines ihrer Kunstwerke ist sogar  
am Meer aufgestellt. Durch ein Loch in seiner Mitte dringen die  
Geräusche von Wellen und Wind vielleicht sogar bis zu uns. Wie  
kommen unsere Träume in unsere Bilder? Mit Katja Krause

5  
APR



31  
MAI

## FORMEN FINDEN, FARBEN LEUCHTEN LASSEN!

Da leuchtet ein Rot. Ein Blau hüpfte im Kreis. Ein weißes  
Quadrat steht Kopf. Vor 60 Jahren wollten die Maler\*innen  
die Welt in Farbe tauchen. Wie bunt wird deine gemalte  
Welt? Mit Judith Gerstenkorn

21  
JUN

## WO IST DAS MEER?

Eine Boje tanzt alleine im Sprengel auf und ab. Hat sie  
ihr Meer verloren? Helft mit! Wir bringen der Boje ihr  
Meer zurück. Mit Cornelia Urban

SONNTAGS, 10.30 BIS 12.00 UHR

# SPRENGEL AKTION

**KUNSTWERKE ANSCHAUEN,  
IHRE GESCHICHTEN HÖREN  
UND SELBST AUSPROBIEREN.  
FÜR KINDER MIT IHREN  
LIEBLINGSMENSCHEN.**

## ANMELDUNG NICHT VERGESSEN!

Kosten: 3 Euro pro Anmeldung  
plus Eintritt,  
Kinder und Jugendliche  
bis 18 Jahre frei  
+49 511 168 - 4 46 46  
biver.smh@hannover-stadt.de  
Du benötigst Assistenz? Dann  
melde dich bei uns.

## 27 APR MUSEUMSDETEKTIVE GESUCHT!

Warum darf man Kunstwerke eigentlich nicht anfassen?  
Was passiert, wenn ein Kunstwerk kaputtgeht?  
Wie bewegt man ein Kunstwerk sicher? Kommt mit!  
Die Restauratorinnen nehmen uns mit auf eine Spurensuche  
hinter die Kulissen des Museums. Mit Kristina Blaschke-  
Walter, Eliza Reichel, Restauratorinnen und Cornelia Urban,  
Bildung und Vermittlung

Für Kinder ab 6 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen

## 11 MAI IM ATELIER

Wenn Künstler\*innen arbeiten, tun sie das oft im Atelier.  
Was ist das für ein Ort? Grethe Jürgens hat vor 100 Jahren  
ihr Atelier gezeichnet. Die Künstler\*innen des Atelier  
Wilderers zeigen uns, wie sie heute im Atelier zusammen-  
arbeiten. Und wie stellst du dir dein Atelier vor?  
Mit Judith Gerstenkorn

## 8 JUN WEISSE WÄNDE

Schaut euch mal um! Hier im Sprengel Museum Hannover  
sind viele Wände weiß gestrichen. Manche sagen, dass  
man so die Kunst besser anschauen kann. Aber das muss  
gar nicht sein. Vor 100 Jahren hat der Künstler El Lissitzky  
einen Raum erfunden, in dem man besonders gut abstrakte  
Kunst erleben kann. Den schauen wir uns an.  
Mit Ana-Freda Kuschel

10.00 BIS 15.00 UHR

# KUNSTSOMMER

FÜR JUGENDLICHE AB 15 JAHREN

7  
BIS  
11  
JUL

Du zeichnest? Du fotografierst? Du malst? Du baust?  
Du filmst? Du willst neue Leute kennenlernen? Dann bist du  
beim Kunstsommer richtig. Fünf Tage machen wir gemein-  
sam Kunst und schauen hinter die Kulissen des Sprengel  
Museum Hannover. Wir freuen uns auf dich!

Der Kunstsommer ist eine Kooperation vieler unterschied-  
licher Kunstinstitutionen der Stadt Hannover.

**Anmeldung und weitere Workshopangebote:**

**[kunstsommer-hannover.de](http://kunstsommer-hannover.de)**

Mit Felix Helmut Wagner, Künstler aus Wien

9.00 BIS 13.00 UHR

# SPRENGEL FERIEN

15  
BIS  
17  
JUL

## HÖR MAL!

Wo galoppiert die Braut auf  
ihrem Blumenpferd hin?  
Wie laut brüllt der blinkende  
Drache? Welche Geschichten  
stecken im Spiegeltempel?  
Und wer tanzt mit uns durchs  
Universum? In den Sprengel Ferien  
erfinden wir Geschichten zu den Kunstwerken  
von Niki de Saint Phalle für einen  
eigenen Kinder-Audioguide zur  
Ausstellung „Niki. Kusama. Murakami.  
Love You For Infinity“.

**Für Kinder von 9 bis 12 Jahren**

Mit Nikola Huppertz, Kinderbuchautorin, und  
Judith Gerstenkorn, Bildung und Vermittlung Sprengel  
Museum Hannover

**Kosten: 20 Euro / HannoverAktivPass,  
Geschwister 10 Euro**



5  
BIS  
7  
AUG

## LESEKUNSTKOMBI

Zuhören und kreativ sein.  
Das könnt ihr in diesen Sprengel Ferien!

### Für Kinder von 7 bis 9 Jahre

Mit Katja Frixe, Kinderbuchautorin, und Cornelia Urban,  
Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover

**Kosten: 20 Euro / HannoverAktivPass,  
Geschwister 10 Euro**

Eine Kooperation mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis  
Niedersachsen

**Die Sprengel Ferien finden in Kooperation mit der  
FerienCard Hannover statt. Anmeldungen ab dem  
22. Mai 2025 auf <https://die-feriencard-hannover.de/>  
Hier findet ihr auch die Vorverkaufsstellen der FerienCard.**

**JEDEN 1. DIENSTAG IM MONAT,  
17.00 BIS 19.30 UHR**

## NEUER KUNSTCLUB

**KOSTENLOS. FÜR JUNGE MENSCHEN AB 15 JAHREN  
TREFFPUNKT: MUSEUMSKASSE**

Du machst Kunst? Du schaust gerne Kunst an? Du willst neue Leute kennenlernen? Dann bist du hier richtig. Denn wir sind ein Kunstclub. Wir bringen unseren eigenen Stil, unsere Themen mit und tauschen uns darüber aus. Komm vorbei. Wir freuen uns auf dich! Mit Theresia Stipp, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover, und Tuğba Şimşek, Künstlerin aus Hannover

**Schreib mir doch, wenn du mitmachen möchtest:**

kristina.sinn@hannover-stadt.de  
Signal/SMS: +49 173 25 49 705

### TERMINE

1. April, 6. Mai, 3. Juni, 1. Juli

### WIR STELLEN AUS!

15. Juni BIS 13. Juli 2025, Eröffnung: 14. Juni, 19.00 Uhr  
während der Nacht der Museen

**FREITAGS, 14.00 BIS 17.00 UHR**

## OFFENE WERKSTATT



**EINFACH KOMMEN UND MITMACHEN.  
OHNE ANMELDUNG. KOSTENLOS. FÜR ALLE.**

Ausprobieren, selber machen, experimentieren und kreativ sein können Besucher\*innen einmal im Monat in der Offenen Werkstatt. Dort heißt es: Einfach machen! Im Vordergrund steht dabei das Experiment mit neuen Materialien und Techniken.

Alle Besucher\*innen sind eingeladen, sich künstlerisch-praktisch mit unseren Kunstwerken auseinanderzusetzen. Jede Offene Werkstatt bietet ein neues Thema. Besucher\*innen können jederzeit dazukommen und so lange verweilen, wie sie möchten.

Mit Sophie Pape, Künstlerin aus Hannover

### TERMINE

25. April, 23. Mai, 27. Juni

# INKLUSION

## BARRIEREFREIE ZUGÄNGE UND ANGEBOTE

Das Sprengel Museum Hannover strebt danach, ein inklusiver Ort zu sein und heißt alle Besucher\*innen willkommen. Wir möchten im Sinne der kulturellen Teilhabe allen Besucher\*innen unabhängig von ihren jeweiligen Voraussetzungen einen kreativen und individuellen Zugang ermöglichen. Dies bezieht sich auf den Besuch der Ausstellungen ebenso wie auf das begleitende Bildungs- und Vermittlungsprogramm. Neben öffentlichen Angeboten entwickeln wir individuelle Angebote für Gruppen. **Sprechen Sie uns an!**



### NEU FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS)

Was ist Kunst, woraus besteht sie, worauf bezieht sie sich, und wovon handelt sie? Welche Rolle spielt die Farbe, welche das Material und die Form? In zehn Themenräumen stellt das Sprengelmuseum seine Sammlung vor.  
Mit Martina Bergmann



Bei Anruf Kultur

### BEI ANRUF KULTUR

Ein telefonischer Rundgang in Sammlung und Ausstellungen

„Bei Anruf Kultur“ lädt Sie ein, unterwegs oder zuhause am Festnetz- oder Mobiltelefon Ausstellungen zu erleben. Das Angebot richtet sich an Menschen, die aus unterschiedlichen Gründen nicht ins Museum kommen oder die Inhalte einer Führung nicht visuell erfassen können. Verortungen der Werke im Raum, Beschreibungen und Hintergrundinformationen sowie Gespräche sind Teil des Rundgangs.

**Anmeldung:** [buchung@beianrufkultur.de](mailto:buchung@beianrufkultur.de) oder Tel. +49 40 20 94 04 36

**Die Teilnahme an dem Rundgang ist kostenfrei.**



### SENSORISCHE FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung

Bei dieser Führung sprechen wir verschiedene Sinne an. Mit Claudia Bohme, blinde Autorin und Kulturvermittlerin, und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover

**Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)



### ASK ME!

freitags, 14.00 bis 16.00

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung Gespräche und inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“ (BIS 4.5.25)



### FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Höreinschränkung

Es werden mobile Hörhilfen zur Hörverstärkung eingesetzt. Für Besucher\*innen mit Cochlea-Implantat halten wir Induktionsschleifen bereit.



### FÜHRUNG

in Einfacher Sprache

Bei dieser Führung sprechen wir in Einfacher Sprache. Wir erklären unsere Kunst mit einfachen Wörtern.

### BARRIEREFREIHEIT GEPRÜFT

Das Sprengel Museum Hannover wurde 2024 durch „Reisen für Alle“ evaluiert und mit dem Zertifikat „Barrierefreiheit geprüft“ ausgezeichnet. Die Zertifizierung ist bis 2027 gültig. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht auf unserer Internetseite.

### HILFSMITTEL

Rollstühle und tragbare Klapphocker können Sie an der Garderobe kostenfrei entleihen. Ausgebildete Blinden- und Epilepsiehunde sind im Museum erlaubt.



### AUDIOGUIDE

Die Ausstellung „Abenteuer Abstraktion“ zum Hören und Lesen auf Ihrem Smartphone in Deutsch, Englisch und Deutsche Gebärdensprache.



### Beratung für Besucher\*innen mit Behinderung, Anmeldung von Gruppen

Dörte Wiegand, +49 511 168-3 26 46  
[doerte.wiegand@hannover-stadt.de](mailto:doerte.wiegand@hannover-stadt.de)



## **WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE GRETHE JÜRGENS. RETROSPEKTIVE**

Freitag, 6. Juni, 15.00 bis 17.30 Uhr

Samstag, 7. Juni, 10.30 bis 15.00 Uhr

Sonntag, 8. Juni, 10.30 bis 15.00 Uhr

### **JEDER DRUCK IST ANDERS DRUCKGRAFIKWORKSHOP**

Die Werke von Grethe Jürgens inspirieren uns zu eigenen Entwürfen, die wir mit dem Medium der Radierung variieren und ergänzen. Wir erleben, wie diese Jahrhunderte alte Technik den Weg zu einem „Werk im Prozess“ aufzeigt. Dieser Workshop beginnt mit einer Führung durch die Ausstellung und einer Besprechung der Materialien. Am Samstag und Sonntag folgen die Herstellung einer Kaltnadel- bzw. Ätzradierung und ihr Druck in der hauseigenen Druckwerkstatt.  
Mit Assunta Verrone, Künstlerin

**Kosten:** 50 Euro zzgl. Eintritt (einmalig)

**Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)

Sonntag, 4. Mai von 11.00 bis 15.00 Uhr

### **ZWISCHEN AQUARELL UND UNKRAUT AQUARELLWORKSHOP**

Wir beschäftigen uns mit der umfassenden Retrospektive zu Grethe Jürgens. Anschließend werden wir eigene Bilder in Aquarell malen, künstlerische Ideen entwickeln und mit Farben und Formen experimentieren. Domingos de Barros Octaviano gibt uns kreative Anregungen und vermittelt künstlerische Fähigkeiten. Mit Domingos de Barros Octaviano, Künstler

**Kosten:** 12 Euro zzgl. Eintritt

**Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)

# **APR BIS JUN 2025 KALENDER**

# APR

**DI, 1. APRIL, 17.00 BIS 19.30 UHR**

## **NEUER KUNSTCLUB**

Für junge Menschen ab 15 Jahren;

Treffpunkt: Museumskasse

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de;

siehe Seite 19

**18.30 UHR**

## **KURATORINNENFÜHRUNG**

### **DAS ATELIER ALS GEMEINSCHAFT #GEYSO20**

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

**MI, 2. APRIL, 10.15 UHR**

## **KUNST AM TAGE**

### **VOLUMEN UND LEERE. RAUM UND GEWICHT**

#### **BETRACHTUNGEN ZUR SKULPTUR**

mit Carmen Putschky

**DO, 3. APRIL, 12.00 UHR**

## **MITTAGS MIT DER KUNST**

### **NIKI BACKSTAGE**

#### **RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

Insights – die Restauratorinnen erläutern Restaurierungsmaßnahmen; mit Eliza Reichel und Sophia Röllig, Restauratorinnen für Malerei und Skulptur

**FR, 4. APRIL, 14.00 BIS 16.00 UHR**

## **ASK ME!**

Gespräche inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“



**15.00 UHR**

## **AKTIONSFÜHRUNG**

### **ZEICHNEN IN DER AUSSTELLUNG**

#### **DAS ATELIER ALS GEMEINSCHAFT #GEYSO20**

mit Dirk Geffers und Volker Darnedde, Künstler des Atelier Geyso20 und Kristina Sinn, Bildung und Vermittlung;

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de

**15.00 UHR**

## **KONZERT**

### **DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT WOHIN MIT DEN SORGEN?**

Eine Klassik-Infusion. Eintritt frei

**19.00 UHR**

## **ERÖFFNUNG MIT PREISVERLEIHUNG**

### **FRIDA ORUPABO**

#### **SPECTRUM INTERNATIONALER PREIS FÜR FOTOGRAFIE DER STIFTUNG NIEDERSACHSEN**

Es sprechen: Reinhard Spieler, Direktor, Lavinia Francke, Generalsekretärin Stiftung Niedersachsen, Inka Schube, Kuratorin

**SA, 5. APRIL, 14.00 BIS 16.30 UHR**

## **SPRENGEL WERKSTATT**

### **BÜCHER**

Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de;

siehe Seite 15

**SO, 6. APRIL, 11.15 / 14.00 UHR**

## **FÜHRUNG**

### **ELEMENTARTEILE**

mit Friederike Otto

**DI, 8. APRIL BIS DO, 10. APRIL, 9.00 BIS 13.00 UHR**

## **SPRENGEL FERIEEN**

### **PENG!**

Für Kinder von 6 bis 9 Jahren

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de

**DI, 8. APRIL, 18.30 UHR**

## **KURATORINNENFÜHRUNG**

### **FRIDA ORUPABO**

#### **SPECTRUM INTERNATIONALER PREIS FÜR FOTOGRAFIE DER STIFTUNG NIEDERSACHSEN**

mit Inka Schube, Kuratorin

**MI, 9. APRIL 2025, 16.00 UHR**

## **KUNST AM TAGE**

### **VOLUMEN UND LEERE. RAUM UND GEWICHT**

#### **BETRACHTUNGEN ZUR SKULPTUR**

mit Jörg Worat

**DO, 10. APRIL, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST**

**ALICE MUSIOL, OHNE TITEL  
(GESELLSCHAFTSSPIEL), 2016**

mit Friederike Otto

---

**FR, 11. APRIL, 14.00 BIS 16.00 UHR**

**ASK ME!**



Gespräche inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“

---

**14.30 BIS 17.00 UHR**

**GROSSES ATELIER FÜR SPRENGEL KNIRPSE**

**RICHARD DEACON, WHAT COULD MAKE ME  
FEEL THIS WAY (A), 1993**

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.  
ohne Anmeldung  
siehe Seite 14

---

**15.00 UHR**

**FÜHRUNG**

**GRETHE JÜRGENS**

**RETROSPEKTIVE**

mit Friederike Otto

---

**SA, 12. APRIL, 15.00 UHR**

**MUSEUM TRIFFT LITERATUR**

**DIE KUNST DER GRETHE JÜRGENS –  
LITERARISCH BETRACHTET**

mit Marie Dettmer, literarische Komponistin und Rezitatorin

---

**SO, 13. APRIL, 11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

**ABENTEUER ABSTRAKTION**

**VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART**

mit Frank Kurzhals

---

**DI, 15. APRIL BIS DO, 17. APRIL, 9.00 BIS 13.00 UHR**

**SPRENGEL FERIEEN**

**WER, WIE, WAS, WO? – NIKI!**

Für Kinder von 9 bis 12 Jahren

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de

---

**DI, 15. APRIL, 18.30 UHR**

**PODIUMSDISKUSSION**

**VERFEMT - GEHANDELT**

**DIE SAMMLUNG DOEBBEKE IM ZWIELICHT : VON CORINTH BIS  
KIRCHNER**

Anlässlich des Erscheinens des gleichnamigen Bandes und zum Tag der Provenienzforschung; mit Dr. Annette Bauman, Provenienzforschung Landeshauptstadt Hannover und weiteren Expert\*innen

---

**MI, 16. APRIL, 10.15 UHR**

**KUNST AM TAGE**

**VOLUMEN UND LEERE. RAUM UND GEWICHT**

**BETRACHTUNGEN ZUR SKULPTUR**

mit Jörg Worat

---

**DO, 17. APRIL, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST**

**OTTO DIX, DIE ELTERN DES KÜNSTLERS II, 1924**

mit Pauline Behrmann, Doktorandin Kurt Schwitters Archiv

---

**FR, 18. APRIL, 14.00 BIS 16.00 UHR**

**ASK ME!**



Gespräche inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“

---

**15.00 UHR**

**FEIERTAGSFÜHRUNG**

**FRIDA ORUPABO**

**SPECTRUM INTERNATIONALER PREIS FÜR FOTOGRAFIE**

**DER STIFTUNG NIEDERSACHSEN**

mit Kristina Tieke

---

**SO, 20. APRIL 2025, 11.15 / 14.00 UHR**

**FEIERTAGSFÜHRUNG**

**ARCHITEKTURFÜHRUNG**

**DAS SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINE ARCHITEKTUR**

mit Carmen Putschky

---

**DI, 22. APRIL, 18.30 UHR**

**BEI ANRUF KULTUR**

**SKULPTUREN ERFASSEN**

telefonischer Rundgang

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung;

siehe Seite 10

---



**MI, 23. APRIL, 16.00 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **VOLUMEN UND LEERE. RAUM UND GEWICHT**

**BETRACHTUNGEN ZUR SKULPTUR**

mit Carmen Putschky

**DO, 24. APRIL, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST**

## **NIKI BACKSTAGE**

**RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

Wenn Kunstwerke reisen – Was beinhalten Leihvorgänge?  
mit Karina Medić und Mona Hesse, Registrarinnen Sprengel  
Museum Hannover, Kristina Blaschke-Walther, Leitung  
Konservierung/Restaurierung

**15.00 BIS 16.30 UHR**

## **LEHRKRÄTTEFORTBILDUNG**

**ZU DER AUSSTELLUNG „GRETHE JÜRGENS“**

Für Lehrkräfte, die sich auf den Museumsbesuch vorbereiten möch-  
ten. GS (3. + 4.Klasse) und Sekundarstufe I – II; mit Karin Orchard,  
Kuratorin und Gabriela Staade, Bildung und Vermittlung (museums-  
pädagogische Praxis); **Eintritt frei, ohne Anmeldung**

**FR, 25. APRIL, 14.00 BIS 16.00 UHR**

## **ASK ME!**

Gespräche inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunst-  
vermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“



**14.00 BIS 17.00 UHR**

## **OFFENE WERKSTATT**

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung.  
Kostenlos. Für Alle; siehe Seite 19

**15.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **ARCHITEKTURFÜHRUNG**

**DAS SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINE ARCHITEKTUR**

mit Kristina Tieke

**16.30 UHR**

**SENSORISCHE FÜHRUNG**

## **SKULPTUREN ERFASSEN**

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung  
mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum  
Hannover und Claudia Böhme, blinde Autorin und Kulturvermittlerin

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de

**SA, 26. APRIL, 16.00 UHR**

**KONZERT**

## **KLANGBRÜCKEN 2025**

Geträumte Revolution in Klang - Ensemble S  
Mit Werken von Christian Wolff, Exercixe 27 (2nd Snare Drum  
Peace March); Michael Nymann, Bell Set n.1; Matthias Spahlinger,  
Off für sechs kleine Trommeln; Johannes Schöllhorn, Red and Blue  
**Eintritt:** 15 Euro / 8 Euro erm., Abendkasse

**SO, 27. APRIL, 10.30 BIS 12.00 UHR**

**SPRENGEL AKTION**

## **MUSEUMSDETEKTIVE GESUCHT!**

Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de; Siehe Seite 16

**11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **GRETHE JÜRGENS**

**RETROSPEKTIVE**

mit Friederike Otto



**DI, 29. APRIL, 18.30 UHR**

**ERÖFFNUNG**

## **DAS ATELIER ALS GEMEINSCHAFT #WILDERERS**

Es **sprechen:** Reinhard Spieler, Direktor, Almut Heimann,  
Leitung Kunstwerkstatt Atelier Wilderers Hildesheim, Antonie  
Dambacher, Klosterkammer Hannover, Patrick Premke und  
Christfried Behrens, Künstler Atelier Wilderers, Dörte Wigand  
und Kristina Sinn, Bildung und Vermittlung

**MI, 30. APRIL, 10.15 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **VOLUMEN UND LEERE. RAUM UND GEWICHT**

**BETRACHTUNGEN ZUR SKULPTUR**

mit Jörg Worat

# MAI

**DO, 1. MAI, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST (FEIERTAGSFÜHRUNG)**

## **EMIL SCHUMACHER, MUTABOR, 7. APRIL 1957**

mit Jörg Worat



**FR, 2. MAI, 14.00 BIS 16.00 UHR**

## **ASK ME!**

Gespräche inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“



**15.00 UHR**

## **PODIUMSGESPRÄCH**

### **KUNST UND KIRCHE**

mit Wolfgang Voges, Domkapitular, Dechant und Gemeindepfarrer i.R. Hildesheim, Kurt Machens, Kirchenvorstand St. Godehard Hildesheim, Simone Liedtke, Beauftragte für Kirche und Kultur der Evangelisch-lutherischen Landeskirche Hannovers, Almut Heimann, Leitung Kunstwerkstatt Atelier Wilderers, Florian Moitje, Vorstand Diakonie Himmelsthür e.V., Patrick Premke und Jasmin Hammer, Künstler\*innen Atelier Wilderers, und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

**SA, 3. MAI, 18.00 UHR**

## **KONZERT**

### **KLANGBRÜCKEN 2025**

#### **PIERRE BOULEZ: KLAVIERSONATEN MIT MICHAEL WENDEBERG**

Piano Sonata No. 1 (1946/49), Piano Sonata No. 2 (1948), Piano Sonata No. 3 (1955-57/63); Lesung zu Texten von Boulez mit Philippe Goos, Schauspiel Hannover, und ein Künstlergespräch mit Michael Wendeborg und Margit Kern

**Eintritt:** 15 Euro / 8 Euro erm., Abendkasse

**SO, 4. MAI, 11.00 BIS 15.00 UHR**

## **WORKSHOP FÜR ERWACHSENE**

### **ZWISCHEN AQUARELL UND UNKRAUT**

mit Domingos de Barros Octaviano, Künstler; siehe Seite 22



**11.15 / 14.00 UHR**

## **FÜHRUNG**

### **SKULPTUREN ERFASSEN**

#### **VON BARBARA HEPWORTH ÜBER RICHARD DEACON**

#### **ZU TONY CRAGG**

mit Bastian Schramm

**DI, 6. MAI, 17.00 BIS 19.30 UHR**

## **NEUER KUNSTCLUB**

Für junge Menschen ab 15 Jahren

**Treffpunkt:** Museumskasse

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de;

siehe Seite 18

**18.00 UHR**

## **MUSIK UM SECHS**

### **KAMMERKONZERT DER STAATSOOPER HANNOVER**

Mit Musiker\*innen des Niedersächsischen Staatsorchesters und Solist\*innen der Staatsoper; **Eintritt:** 22 Euro / 11 Euro erm. Der Kartenvorverkauf erfolgt über die VVK-Stellen der Staatsoper Hannover. Die Karte berechtigt am Konzerttag zum Besuch der Ausstellungen.

**DO, 8. MAI, 12.00 UHR**

## **MITTAGS MIT DER KUNST**

### **NIKI BACKSTAGE**

#### **RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

Insights – die Restauratorinnen erläutern Restaurierungsmaßnahmen. Mit Eliza Reichel und Sophia Röllig, Restauratorinnen für Malerei und Skulptur

**FR, 9. MAI, 14.30 BIS 15.30 UHR / 16.00 BIS 17.00 UHR**

## **SPRENGEL KNIRPSE**

### **GRETHE JÜRGENS, PFLANZEN AM KANAL, UM 1941**

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 14

**15.00 UHR**

## **NIKI BACKSTAGE**

#### **RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

#### **„WIE GEHT ES MEINEM KUNSTWERK?“**

Das Team der Restaurierung berät in Fragen zu eigenen Kunstwerken, die mitgebracht werden dürfen. Mit Eliza Reichel, Sophia Röllig und Kristina Blaschke-Walther, Restauratorinnen

**SA, 10. MAI, 15.00 UHR**

## **FÜHRUNG IN DEUTSCHER GEBÄRDENSPRACHE (DGS)**

mit Martina Bergmann; siehe Seite 20



**SO, 11. MAI, 10.30 BIS 12.00 UHR**

## **SPRENGEL AKTION**

### **IM ATELIER**

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 16

**11.15 / 14.00 UHR**

## **FÜHRUNG**

### **DAS ATELIER ALS GEMEINSCHAFT #WILDERERS**

mit Bastian Schramm

**DI, 13. MAI, 20.00 UHR**

**KONZERT**

## **BLAUE STUNDE – PIERROT LUNAIRE**

Melodram für Sprechstimme und Kammerensemble nach Gedichten von Albert Giraud op. 21; Zu: Paul Klee, Nacht-Blüte, 1938; Mit Yuliiia Van, Violine und Viola; Nikolai Schneider, Violoncello; Christoph Renz, Flöte; Susanne Geuer, Klarinette; Séverine Kim, Klavier; Sophia Körber, Sprecherin; **19.00 Uhr Einführung:** Anna Hartwig, NDR Kultur, und Gabriele Sand; Eine Kooperation von NDR Radiophilharmonie, NDR Kultur und Sprengel Museum Hannover; **Eintritt:** 32 Euro, 10 Prozent Ermäßigung auf zwei Tickets mit NDRKultur Karte. ndr.de/radiophilharmonie, Tel. +49 511 277 898 99

---

**MI, 14. MAI, 16.00 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **AM RAND DER GESELLSCHAFT**

**BEOBACHTUNGEN DER KÜNSTLERIN GRETHE JÜRGENS**

mit Carmen Putschky

---

**18.00 UHR**

**KONZERT**

## **BLAUE STUNDE – PIERROT LUNAIRE**

Programm: s. 13. Mai;  
17.00 Uhr Einführung

---

**DO, 15. MAI, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST**

## **WOLFGANG TILLMANS, BOOK FOR ARCHITECTS, 2014**

mit Nora Niefanger, wiss. Volontariat

---

**FR, 16. MAI, 15.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **ELEMENTARTEILE**

mit Bastian Schramm

---

**FR, 16. MAI BIS SO, 18. MAI**

## **SYMPOSION**

**KLEINER LEICHTER LANGSAMER**

Degrowth in Kunst und Vermittlung

**Information und Anmeldung:** kristina.sinn@hannover-stadt.de

**SO, 18. MAI, 11.15 / 14.00 UHR**

**INTERNATIONALER MUSEUMSTAG #MUSEENENTDECKEN**

**FÜHRUNG**

## **FRIDA ORUPABO**

**SPECTRUM INTERNATIONALER PREIS FÜR FOTOGRAFIE**

**DER STIFTUNG NIEDERSACHSEN**

mit Kristina Tieke

**Eintritt frei**

---

**DI, 20. MAI, 18.30 UHR**

**ERÖFFNUNG**

## **PETER HEBER. ÜBER DAS STERBEN**

**Es sprechen:** Reinhard Spieler, Direktor, Johannes Janssen, Stiftungsdirektor Niedersächsische Sparkassenstiftung, Karin Orchard, Kuratorin

---

**MI, 21. MAI, 10.15 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **AM RAND DER GESELLSCHAFT**

**BEOBACHTUNGEN DER KÜNSTLERIN GRETHE JÜRGENS**

mit Jörg Worat

---

**DO, 22. MAI, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST**

## **NIKI BACKSTAGE**

**RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

**WENN KUNSTWERKE BEWEGT WERDEN**

mit Peter Stoschus und Sergej Missal, Museums- und Ausstellungstechnik, Nick Hannig, Depotverwalter, Kristina Blaschke-Walther, Leitung Konservierung/Restaurierung

---

**FR, 23. MAI, 14.00 BIS 17.00 UHR**

## **OFFENE WERKSTATT**

Einfach kommen und mitmachen.

Ohne Anmeldung.

**Kostenlos. Für Alle.**

siehe Seite 19

---

**15.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **ELEMENTARTEILE**

**GROSSE GEFÜHLE**

mit Gundi Doppelhammer

**SA, 24. MAI, 15.00 UHR**

**MUSEUM TRIFFT LITERATUR**

**DIE KUNST DER GRETHE JÜRGENS –  
LITERARISCH BETRACHTET**

Literarische Führung

mit Marie Dettmer, literarische Komponistin und Rezitatorin

**SO, 25. MAI, 11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

**GRETHE JÜRGENS. RETROSPEKTIVE**

mit Kristina Tieke

**MI, 28. MAI, 10.15 UHR**

**KUNST AM TAGE**

**AM RAND DER GESELLSCHAFT**

**BEOBACHTUNGEN DER KÜNSTLERIN GRETHE JÜRGENS**

mit Carmen Putschky

**DO, 29. MAI, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST (FEIERTAGSFÜHRUNG)**

**PIA FRIES, LABRADOR, 2002**

mit Katharina Herrmann

**FR, 30. MAI, 15.00 UHR**

**FÜHRUNG**

**ABENTEUER ABSTRAKTION**

**VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART**

mit Frank Kurzhals

**SA, 31. MAI, 14.00 BIS 16.30 UHR**

**SPRENGEL WERKSTATT**

**FORMEN FINDEN, FARBEN LEUCHTEN LASSEN!**

Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de); siehe Seite 15

**JUN**

**SO, 1. JUNI, 11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE**

**EINFACH VERSTEHEN**

**GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM HANNOVER  
UND SEINER KUNST**

mit Carmen Putschky; siehe Seite 20



**DI, 3. JUNI, 17.00 BIS 19.30 UHR**

**NEUER KUNSTCLUB**

Für junge Menschen ab 15 Jahren; **Treffpunkt:** Museumskasse

**Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)

siehe Seite 18

**18.30 UHR**

**BEI ANRUF KULTUR**

**GRETHE JÜRGENS. RETROSPEKTIVE**

ein telefonischer Rundgang durch die Ausstellung

mit Carmen Putschky

siehe Seite 20

**18.30 UHR**

**KOLLOQUIUM**

im Rahmen der Ausstellung Grethe Jürgens. Retrospektive Kunst in Hannover im Nationalsozialismus. Widersprüche, Ambivalenzen, Grauzonen; Keynote: Christian Fuhrmeister, München; Programm folgt, s. Flyer

**Eintritt:** Museumseintritt

**MI, 4. JUNI 2025, 10.00 BIS 18.00 UHR**

**KOLLOQUIUM**

s. 3. Juni

**10.15 UHR**

**KUNST AM TAGE**

**DAS ATELIER ALS GEMEINSCHAFT. #WILDERERS**

mit Kristina Sinn

**DO, 5. JUNI, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST**

**NIKI BACKSTAGE**

**RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

**WAS ISST UNSERE SAMMLUNG?**

mit Tim und Victoria Britten, Consult Victoria - IPM (Integrated Pest Management) für Museen, Kristina Blaschke-Walther, Leitung Konservierung/Restaurierung

**FR, 6. JUNI BIS SO, 8. JUNI**

**WORKSHOPS FÜR ERWACHSENE (DREITÄGIG)**

**JEDER DRUCK IST ANDERS**

mit Assunta Verrone, Künstlerin;

siehe Seite 22



**FR, 6. JUNI, 15.00 UHR**

**KONZERT**

## **DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT**

**WOHIN MIT DEN SORGEN?**

Eine Klassik-Infusion. Eintritt frei

**FR, 6. JUNI, 14.30 BIS 15.30 UHR / 16.00 BIS 17.00 UHR**

**SPRENGEL KNIRPSE**

## **BARBARA HEPWORTH, EPIDAUROS II, 1961**

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 14

**16.30 UHR**



**SENSORISCHE FÜHRUNG**

## **GRETHE JÜRGENS. RETROSPEKTIVE**

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung  
mit Claudia Böhme, blinde Autorin und Kulturvermittlerin,  
und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung; siehe Seite 20

**SO, 8. JUNI, 10.30 BIS 12.00 UHR**

**SPRENGEL AKTION**

## **WEISSE WÄNDE**

Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 16

**11.15 / 14.00 UHR**

**FEIERTAGSFÜHRUNG**

## **ELEMENTARTEILE**

**GROSSE GEFÜHLE**

mit Gundi Doppelhammer

**DI, 10. JUNI, 18.30 UHR**

**DIALOGFÜHRUNG**

## **GRETHE JÜRGENS. RETROSPEKTIVE**

mit Julia Schmid, Künstlerin, und Kristina Sinn, Bildung und Vermittlung

**MI, 11. JUNI, 16.00 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **DAS ATELIER ALS GEMEINSCHAFT. #WILDERERS**

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

**DO, 12. JUNI, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST**

## **JEAN DUBUFFET, LA VOITURE PRINCIÈRE, 1961**

mit Jörg Worat

**SA, 14. JUNI, 18.00 BIS 23.00 UHR**

## **NACHT DER MUSEEN**

Freuen Sie sich auf die Kurzführungen durch die Ausstellungen  
und Mitmach-Aktionen für die großen und kleinen Besucher\*innen  
des Museums. Mobile Stände bieten Snacks und Getränke.

**SO, 15. JUNI, 11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **GRETHE JÜRGENS. RETROSPEKTIVE**

mit Frank Kurzhals

**DI, 17. JUNI, 18.30 UHR**

**FÜHRUNG**

## **ELEMENTARTEILE**

**GROSSE GEFÜHLE**

mit Gundi Doppelhammer

**MI, 18. JUNI, 10.15 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **DAS ATELIER ALS GEMEINSCHAFT. #WILDERERS**

mit Kristina Sinn, Bildung und Vermittlung

**DO, 19. JUNI, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST**

## **NIKI BACKSTAGE**

**RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

Einblick in die präventive Konservierung  
mit Tessa Maillette De Buy Wenniger, Volontärin Foto-  
restauration (in englischer Sprache)

**FR, 20. JUNI, 15.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **KURT SCHWITTERS IM FOKUS**

mit Jörg Worat

**SA, 21. JUNI, 14.00 BIS 16.30 UHR**

**SPRENGEL WERKSTATT**

## **WO IST DAS MEER?**

Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.

Anmeldung: biver.smh@hannover-stadt.de;  
siehe Seite 15

**SO, 22. JUNI, 11.00 UHR**

**VERANSTALTUNG**

## **DAS LEBEN VON KURT SCHWITTERS**

Führung (11.00 Uhr) mit Isabel Schulz, Kuratorin, und Oldtimerbus-Tour (11.45 Uhr bis ca. 13.15) zu bedeutsamen Schwitters-Orten mit Christoph Linder, Schauspieler. Ab 33,50 Euro, Tickets: [www.stadtbekannt-und-co.de](http://www.stadtbekannt-und-co.de), Tel. +49 511 12 35 74 43

**11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **PETER HEBER. ÜBER DAS STERBEN**

mit Jörg Worat

**18.00 UHR**

**KONZERT**

## **ZEITLUPE: MARIS KÖRVITS (UA)**

Mädchenchor Hannover; Werke von Maris Kõrvits und Arvo Pärt u. a., Leitung Andreas Felber; Gespräch mit Maris Kõrvits und Egbert Hiller, Musikjournalist, Köln; **Eintritt:** 10 Euro / 5 Euro erm. / 3 Euro (Hannover Aktiv Pass), Abendkasse

**DI, 24. JUNI, 18.30 UHR**

## **WHO IS BEAUTIFUL?**

**KOLONIALE KONTINUITÄTEN WEIBLICHER SCHÖNHEITSIDEALE**

Eine Veranstaltung in Zusammenarbeit mit WIR2.0

**MI, 25. JUNI, 16.00 UHR**

**KUNST AM TAGE**

## **DAS ATELIER ALS GEMEINSCHAFT. #WILDERERS**

mit Dörte Wiegand, Bildung & Vermittlung

**DO, 26. JUNI, 12.00 UHR**

**MITTAGS MIT DER KUNST**

## **NIKI BACKSTAGE**

**RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

Insights – die Restauratorinnen erläutern Restaurierungsmaßnahmen; mit Eliza Reichel und Sophia Röllig, Restauratorinnen für Malerei und Skulptur

**FR, 27. JUNI, 14.00 BIS 17.00 UHR**

## **OFFENE WERKSTATT**

Einfach kommen und mitmachen. Ohne Anmeldung.

**Kostenlos. Für Alle.**

siehe Seite 19

**15.00 UHR**

## **NIKI BACKSTAGE**

**RESTAURIERUNG IM SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**

Team Restaurierung berät in Fragen zu eigenen Kunstwerken, die mitgebracht werden dürfen. Mit Eliza Reichel, Sophia Röllig und Kristina Blaschke-Walther, Restauratorinnen

**16.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **DAS ATELIER ALS GEMEINSCHAFT. #WILDERERS**

Mit Marie Beisert, Kulturwissenschaftlerin, Bogdan Kim, Christiane Lutzke und Christfried Behrens, Künstler\*innen des Ateliers, und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung

**SA, 28. JUNI, 11.00 / 13.00 UHR**

**PARLONS D'ART – FÜHRUNG IN FRANZÖSISCHER SPRACHE**

## **AVENTURE ABSTRAITE**

mit Delphine Fares

**Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)

**SO, 29. JUNI, 11.15 / 14.00 UHR**

**FÜHRUNG**

## **ABENTEUER ABSTRAKTION**

**VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART**

mit Frank Kurzhals

**14.00 UHR**

**KONZERT**

## **DADADÜDELDÜ**

Die 5 Jazz-Musiker\*innen Carolin Pook, Violine; Lars Däubler, Trompete; Richard Häckel, Saxophon; Clara Däubler, Kontrabass und Hannes Dunker, Schlagzeug spielen Eigenkompositionen und Improvisationen mit direktem Bezug zu Werken von Kurt Schwitters. In Kooperation mit der Kurt und Ernst Schwitters Stiftung. **Eintritt:** Museumseintritt

# INFORMATIONEN

**Das Sprengel Museum Hannover strebt danach, ein inklusiver Ort zu sein und heißt alle Besucher\*innen willkommen.**

## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag 10.00 bis 20.00 Uhr

Mittwoch bis Sonntag 10.00 bis 18.00 Uhr

## SONDERÖFFNUNGSZEITEN

Am Mittwoch, den 7. Mai und Freitag, den 13. Juni 2025 bleibt das Sprengel Museum Hannover geschlossen. Um beide Schließtage zu kompensieren, öffnet das Haus - anders als üblich - an den Feiertagen 1. Mai und 31. Oktober 2025.

18. April (Karfreitag) geschlossen

20./21. April (Ostersonntag und –Montag) 10.00 bis 18.00 Uhr

1. Mai 10.00 bis 18.00 Uhr

7. Mai geschlossen

29. Mai (Christi Himmelfahrt) 10.00 bis 18.00 Uhr

8./9. Juni (Pfingstsonntag und –montag) 10.00 bis 18.00 Uhr

13. Juni geschlossen

## EINTRITTSPREISE

Sammlung und Sonderausstellungen:

7 Euro, ermäßigt 4 Euro

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Freitag Eintritt frei

Führungen und Veranstaltungen wenn nicht anders angegeben:

Museumseintritt zuzüglich 1 Euro

Jahreskarte für Sammlung und Sonderausstellungen:

35 Euro, ermäßigt 20 Euro

Ermäßigungsberechtigt sind Gruppen ab zehn Personen,

Auszubildende und Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende

(BFD) und Teilnehmende des Freiwilligen Sozialen Jahres (FSJ),

Arbeitsuchende und Personen ab 65 Jahren, Schwerbehinderte

(gegen Vorlage der entsprechenden Bescheinigung)

## ANFAHRT

U-Bahnen 1/2/4/5/6/8/11 bis Station Aegidientorplatz,

Bus 800 bis Haltestelle Maschsee/Sprengel Museum

Fahrplanauskunft auf [www.uestra.de](http://www.uestra.de)

## BILDUNG UND VERMITTLUNG MUSEUM UND SCHULE

Beratung und Anmeldung: Gabriela Staade

[schule.smh@hannover-stadt.de](mailto:schule.smh@hannover-stadt.de), Tel. +49 511 168-4 37 36

Montag 9.30 bis 11.30 Uhr und 14.00 bis 15.30 Uhr

Mittwoch 14.30 bis 16.30 Uhr

## PRIVATFÜHRUNGEN, FAMILIENPROGRAMM

Beratung und Anmeldung: Petra Sollorz

[biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de), Tel. +49 511 168-4 46 46

Selbstorganisierte Gruppen und Schulklassen  
bitte vorab anmelden.

## MUSEUM UND INKLUSION

Beratung und Anmeldung: Dörte Wiegand

[doerte.wiegand@hannover-stadt.de](mailto:doerte.wiegand@hannover-stadt.de), Tel. +49 511 168-3 26 46

## BARRIEREFREIHEIT

Zugang zu allen Ausstellungsräumen ist über Fahrstühle möglich.  
Kommunikationshilfen für schwerhörige Besucher\*innen stehen  
auf Anfrage zur Verfügung.

## WERKE UND DOKUMENTE ZU KURT UND ERNST SCHWITTERS

Kurt Schwitters Archiv, Isabel Schulz, Tel. +49 511 168-4 62 12

Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Tel. +49 511 168-4 68 69

## BERATUNG FÜR SAMMLER\*INNEN

Vorherige Anmeldung erforderlich.

Gemälde und Skulpturen: aktuell keine Termine verfügbar

Grafikberatung, Grafikvorlage:

Karin Orchard, Tel. +49 511 168-4 46 48

Fotografie und Medien: Stefan Gronert, Tel. +49 511 168-3 04 75;

Inka Schube, Tel. +49 511 168-4 62 11

## RESTAURANT BELL'ARTE

Tel. +49 511 8 09 33 33

[www.bellarte.de](http://www.bellarte.de)

Herausgeber: Sprengel Museum Hannover

Redaktion: Judith Hartstang, Sarah Jade, Kristina Sinn, Dörte Wiegand

Gestaltung: Uli Schwinge, randgruppe – Büro für Konzeption,

Gestaltung und holistische Kulturkommunikation

Stand: 5.3.25

**SPRENGEL  
MUSEUM HANNOVER**

**KURT-SCHWITTERS-PLATZ  
30169 HANNOVER  
+49 511 168-4 38 75  
SPRENGEL-MUSEUM@  
HANNOVER-STADT.DE  
WWW.SPENGELE-MUSEUM.DE**

**+++ NEU +++  
DER SPRENGEL NEWSLETTER  
jetzt abonnieren auf [www.sprengel-museum.de](http://www.sprengel-museum.de)**

**FOLGEN SIE UNS  
[facebook.com/SprengelMuseum](https://facebook.com/SprengelMuseum)  
[instagram.com/sprengel\\_museum\\_hannover](https://instagram.com/sprengel_museum_hannover)**

**VEREIN DER FREUNDE DES  
SPRENGEL MUSEUM HANNOVER E. V.  
+49 511 168 -3 04 72  
MAIL@SPRENGEL-FREUNDE.DE  
WWW.SPENGELE-FREUNDE.DE**

Eine Institution der  
Landeshauptstadt



Hannover

Gefördert durch



Niedersachsen

Kulturpartner

**NDR**kultur