

**OKT BIS DEZ  
2024**

**SPRENGEL**  
**MUSEUM HANNOVER**

**PROGRAMM**

## INHALTSVERZEICHNIS

2	SPRENGEL TANZT
4	MARTINA KRESTA. ... VON ... BIS
5	ZBYNĚK SEKAL. 100
6	DAS BILD IST, WAS ES TUT.
7	THOMAS RENTMEISTER. d23
8	JOAR NANGO. KURT SCHWITTERS PREIS 2024 DER NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG
10	ELSA BURKHARDT-BLUM. SCHENKUNG
11	SKULPTUREN ERFASSEN
12	BARBARA PROBST. SUBJECTIVE EVIDENCE
13	ELEMENTARTEILE GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINER KUNST
14	ABENTEUER ABSTRAKTION VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART
15	KUNST UND KÜNSTLER*INNEN IN HANNOVER IM NATIONALSOZIALISMUS
<b>Bildung und Vermittlung</b>	
16	SPRENGEL KNIRPSE
17	SPRENGEL WERKSTATT
18	SPRENGEL AKTION
19	SPRENGEL FERIE
20	NEUER KUNSTCLUB
21	OFFENE WERKSTATT
22	INKLUSION
24	SPRENGEL TIPP
25	<b>KALENDER</b>
40	INFORMATIONEN

### BILDNACHWEISE

**Titel:** Joar Nango, O.T., 2023; Foto: Joar Nango

**S.2:** Anzeige Sprengel tanzt

**S.4:** Martina Kresta, Jenseits des V Ausschnitts, Aufzeichnung 23. Jänner-19. März 2023 (parallel, 4h/Tag), Zeichnung, 2023, 220 x 600 cm

**S.5:** Zbyněk Sekal, Ohne Titel, 1986, Wicklung in Kupferplatte, Holz, Glas, 33,5 x 39,3 x 5,4 cm, Sammlung Roswitha u. Konstantin Kleffel, Foto: Fred Dott

**S.6:** Andrzej Steinbach, Der Apparat, 2019, 63,5 x 43,5 x 2,1 cm, Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung im Sprengel Museum Hannover, © Andrzej Steinbach, Galerie Conradi Hamburg, Brüssel

**S.7:** Raumannsicht: Thomas Rentmeister. d23, Foto: Thomas Rentmeister

**S.8:** Joar Nango, O.T., 2023; Foto: Joar Nango

**S.10:** Elsa Burckhardt-Blum, Gelber Turm im neuen Jahr, 1966, Tusche mit Feder, Aquarell und Bleistift auf Butten, 41 x 23,2 cm, Sprengel Museum Hannover

**S.11:** Richard Deacon, Another Kind of Blue, 2010, Keramik, Glasur, 86 x 242 x 76 cm; Sprengel Museum Hannover; © Richard Deacon

**S.12:** Barbara Probst, Exposure #124, Brooklyn, Industria Studios, 39 South 5th St, 04.13.17, 10:39 am, 2017 Ultrachrome ink on cotton paper © Barbara Probst/VG Bild-Kunst, Bonn 2023

**S.13:** Louise Bourgeois, The Institute, 2002, Sprengel Museum Hannover, Leihgabe The Tia Collection; Foto: Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover, © The Easton Foundation und VG Bild-Kunst, Bonn 2024

**S.14:** Kurt Schwitters, Merzbau (Nachbau), 1980-1983, Holz, Gips, Farbe, Fotoreproduktionen, Glas, elektrische Beleuchtung, Sprengel Museum Hannover

**S.15:** Raumannsicht „Kunst und Künstler\*innen in Hannover im Nationalsozialismus“

**S.20/21:** Foto Vermittlungsprogramm Sprengel Museum Hannover

**S.24:** Foto Restaurierung Sprengel Museum Hannover

**S.33:** Joar Nango, O.T., 2023; Foto: Joar Nango

**S.35:** Max Beckmann, Selbstbildnis mit grünem Vorhang, 1940, Öl auf Leinwand, 75 x 55,3, Sprengel Museum Hannover

**Fotos, wenn nicht anders angegeben:**

Herling/Herling/Werner, Sprengel Museum Hannover

# Sprengel tanzt 25. Oktober '24 21.00–3.00 Uhr

Tickets (Einlaes ab 18 Jahren)  
VVK, AK: 15€  
YOUNG CIRCLE: Eintritt frei

Internet  
[@sprengel\\_youngcircle](https://www.instagram.com/sprengel_youngcircle) (Instagram)  
[www.sprengel-youngcircle.de](http://www.sprengel-youngcircle.de)

FAMA Kunststiftung

 DR. CHRISTIANE  
HACKERODT  
KUNST- UND KULTUR  
STIFTUNG

Sprengel  
Museum  
Hannover



## **MARTINA KRESTA** **... VON ... BIS**

BIS 20.10.24

Von der in Wien ansässigen Künstlerin Martina Kresta (\*1976) präsentiert das Sprengel Museum Hannover im Sprengel Focus zwei Werke, die als Ankauf und Schenkung nun Teil der Sammlung sind: Einen großformatiger Kulissenkarton mit spiralförmigen Kreisen, die allein unter UV-Beleuchtung sichtbar werden, sowie einen demontierten Planschrank, wie er oftmals in kreativen Ateliers zu finden ist. Kresta beschäftigt sich mit Fragen der Vergänglichkeit und konfrontiert ihr Publikum mit einer der grundlegendsten Fragen zur eigenen Existenz: Was tun wir der uns gegebenen Zeit an?



## **ZBYNĚK SEKAL** **100**

BIS 24.11.24

Das Werk des tschechischen Künstlers Zbyněk Sekal (1923–1998) ist beeinflusst von fernöstlicher Philosophie und surrealistischen Strömungen. Seine Materialbilder, Objekte und Zeichnungen reflektieren den Wandel der Welt und die Suche nach der eigenen Existenz; sie spiegeln eines von Isolation, Gefangenschaft und Exil geprägtes Leben.

Die Ausstellung gibt einen Einblick in Sekals Schaffen. Sie entstand in Zusammenarbeit mit dem Museum Kampa (Prag) und dem Museum Liaunig (Neuhaus/Suha).



## **DAS BILD IST, WAS ES TUT**

**ANNE COLLIER, DÖRTE EISSFELDT, SEIICHI FURUYA,  
CHRISTINA GLANZ, RODNEY GRAHAM, ANNETTE  
KELM, ANDRZEJ STEINBACH, RAPHAELA VOGEL,  
IAN WIBLIN**

BIS 17.11.24

Der Ausstellungstitel „Das Bild ist, was es tut“ ist inspiriert von der Lyrikerin Elke Erb. „Das Gedicht ist, was es tut.“ heißt es bei ihr. Die Aussage ist dieselbe, das Medium ein anderes, aber: Was „tun“ Bilder? Was und wozu bewegen sie? Und wie?

Vorge stellt werden Werke von neun Künstler\*innen, zumeist aus der Sammlung der Niedersächsischen Sparkassenstiftung. Jede dieser Positionen fordert die Wahrnehmung heraus. Sich darauf einzulassen und als Teil des Kunstwerks zu begreifen, dazu soll der Titel der Ausstellung inspirieren. In Kooperation mit und gefördert von der Niedersächsischen Sparkassenstiftung und der Sparkasse Hannover.



**THOMAS RENTMEISTER**  
**d23**

BIS 24.11.24

Mit ihrer Monografienreihe „Kunst der Gegenwart“ ehrt die Stiftung Niedersachsen regelmäßig Persönlichkeiten der niedersächsischen Kunstszene. 2024 wird der international renommierte Bildhauer Thomas Rentmeister vorgestellt. Verbunden mit der Publikation ist eine Ausstellung des Künstlers im Sprengel Museum Hannover. Für d23, Kürzel für die Adresse seines Elternhauses, verarbeitet der Bildhauer und Professor für Skulptur an der HBK Braunschweig elterlichen Hausrat, Möbel und Gegenstände zu einer umfangreichen Rauminstallation.

Die Ausstellung wird gefördert durch die und findet in Kooperation mit der Stiftung Niedersachsen statt.

# JOAR NANGO

## KURT SCHWITTERS PREIS 2024 DER NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG

**28.9.24  
BIS 5.1.25**



Der samische Architekt und Künstler Joar Nango (geb. 1979 in Alta, lebt in Tromsø, Norwegen) erregte erstmals Aufmerksamkeit auf der documenta 14 in Kassel und Athen, als er ein mobiles Kino, das zugleich Werkstatt und Treffpunkt war, in einen Mercedes-Sprinter einbaute. Bei der Architekturbiennale in Venedig 2023 vereinte er ein Netzwerk von Handwerker\*innen, Künstler\*innen und Wissenschaftler\*innen, das die historische und aktuelle Kultur der Sámi beleuchtete und diskutierte.

Nangos Arbeit verbindet traditionelle und nomadische Kulturtechniken der indigenen Bevölkerung Europas, ohne dabei nostalgisch oder romantisch zu sein. Stattdessen untersucht und modernisiert er diese Techniken und zeigt, wie sie in einer Zeit von Nachhaltigkeitsdebatten und gespaltenen Gesellschaften zukunftsweisend sein können. Er beherrscht handwerkliche Techniken wie das Arbeiten mit Fischhäuten oder Birkenrinden. In Zusammenarbeit mit Handwerker\*innen, Freund\*innen und Verwandten entstehen so improvisierte multimediale Installationen.

Im Sprengel Museum Hannover schafften Nango und sein Team eine neue Installation, bei der sie Arbeitsweisen und Materialien aus dem Schiffbau, Kunsthandwerk und Film nutzen. Ihre experimentelle Arbeitsweise lässt ihnen dabei die Freiheit, sich an den jeweiligen Ort anzupassen. Vor der Umsetzung haben sie vor Ort recherchiert, Fahrradtouren gemacht, Sámi-Objekte im Landesmuseum Hannover besichtigt und sich mit dem Skandinavischen Institut der Universität Göttingen ausgetauscht.

Mit dem KURT SCHWITTERS PREIS 2024 der Niedersächsischen Sparkassenstiftung werden Künstler\*innen gewürdigt, „deren Werk durch die Berufung auf Kurt Schwitters gekennzeichnet ist und sich durch das Vorwagen in neue Bereiche künstlerischen Gestaltens und künstlerischer Vorstellungen auszeichnet oder deren Werk einen Beitrag zur Verbindung und Integration der künstlerischen Gattungen leistet“.



## **ELSA BURCKHARDT-BLUM SCHENKUNG**

9.10.24 BIS 26.1.25

Elsa Burckhardt-Blum (1900–1974) war Kunsthistorikerin und Architektin, die sich ab 1949 verstärkt als freie Künstlerin betätigte. 1965 wurde sie mit einer Einzelausstellung im Zürcher Helmhaus gewürdigt. Ihre Werke, die zunächst surrealistisch inspiriert waren, wurden ab Mitte der 1950er Jahre zunehmend abstrakt und konstruktiv-geometrisch.

Der Sammler Ernst J. Kirchertz gehörte zu den Wiederentdeckern Blums und organisierte 2022 eine Ausstellung ihrer Zeichnungen in Bad Münden. 16 Zeichnungen fanden als Schenkungen ihren Weg in die Grafische Sammlung des Sprengel Museum Hannover und werden nun präsentiert.

### **KURATORINNENFÜHRUNG**

DI 8.10.24, 18.30 Uhr

Mit Karin Orchard, Kuratorin Sprengel Museum Hannover  
Museumseintritt: frei



## **SKULPTUREN ERFASSEN**

13.11.24 BIS 9.2.25

Mit Tony Cragg, Richard Deacon und Barbara Hepworth treffen drei wichtige Positionen der modernen Plastik im Sprengel Museum Hannover aufeinander. Ihre drei in der Ausstellung präsentierten Arbeiten lassen sich durch den jeweils eigenen Zugriff auf das Material miteinander verknüpfen: Hepworth arbeitete ohne Vorskizzen direkt in das Material hinein. Der Bronze-Arbeit „Epidauros II“ in der Ausstellung geht eine Arbeit in Holz voraus. Auch Raum und Umgebung werden für sie zu Material. Cragg hingegen nutzt Objektskizzen und kleine Modelle für die Formentwicklung. Er arbeitet ausschließlich mit vorproduziertem Material. Deacon untersucht wiederum das Zusammenwirken von Material, Form und Formgebung. Die Spuren der Herstellung schreiben sich in den Werkstoff seiner bildhauerischen Arbeiten ein. Mit „Skulpturen erfassen“ öffnet sich das Sprengel Museum Hannover für inklusive Museumserfahrungen. Besucher\*innen können in ausgewiesenen sensorischen Führungen die Skulpturen oder Tastmodelle mit den Händen nachzeichnen, Konturen und Oberflächen ertasten. An Zeichentischen sind Besucher\*innen eingeladen, mit Papier und Bleistift die Skulpturen zeichnerisch zu entdecken.

### **ERÖFFNUNG**

DI 12.11.24, 18.30 Uhr, Eintritt frei



**BARBARA PROBST**  
**SUBJECTIVE EVIDENCE**

11.12.24 BIS 9.3.25

Barbara Probsts (geb. 1964) Werk steht für eine Form der fotografischen Hyper-Inszenierung. „In meiner Arbeit geht es um das Sehen und Beobachten, um unsere Wahrnehmung – darum, wie wir die Welt sehen und wie unterschiedlich wir sie wahrnehmen“, erläutert die Fotografin, die zunächst Bildhauerei studierte. Probsts Ausgangspunkt sind viele Sichtweisen auf ein und dieselbe Szene, die sie mit Hilfe verschiedener Kameras gleichzeitig aus unterschiedlichen Perspektiven festhält. Die technische Komplexität mündet jeweils in ein mehrteiliges Bild, das vor Augen führt, dass die vermeintlich „objektive Realität“ zum selben Zeitpunkt tatsächlich unterschiedlich sein kann, je nachdem, aus welchem Blickwinkel sie betrachtet wird. Barbara Probsts Arbeiten hinterfragen mit Hilfe der Fotografie die Objektivität von Wahrnehmung, Identität und die Konstruktion von Wirklichkeit.

Die Ausstellung, die in Kooperation mit dem Kunstmuseum Luzern und dem Contemporary Arts Center Cincinnati entstanden ist, vermittelt einen repräsentativen Überblick über das seit 2000 entstandene Werk der Künstlerin, die in New York und München ansässig ist.

ERÖFFNUNG  
DI 10.12.24, 18.30 Uhr

# ELEMENTARTEILE

## GRUNDBAUSTEINE DES SPRENGEL MUSEUM HANNOVER UND SEINER KUNST

**BIS 2025**

Die Sammlungspräsentation vereint mehr als 150 Werke aus dem 20. Jahrhundert und der Gegenwartskunst. Sie zeigt ein beeindruckend breites Spektrum von Ausdrucksmöglichkeiten in Malerei, Skulptur, Grafik, Fotografie und Film.



# ABENTEUER ABSTRAKTION

## VON DER MODERNE BIS ZUR GEGENWART



19 Räume widmen sich abstrakter Kunst und spiegeln die Qualität und Vielseitigkeit der hauseigenen Sammlung. Die Ausstellung richtet den Blick auf die wesentliche Errungenschaft der Moderne: die Befreiung der Kunst von einer abbildenden Funktion. Malerei, Skulptur, Grafik, Foto und raumgreifende Medienkunstwerke und Filme vereint die Schau. Herzstücke bilden der Merz-Nachbau von Kurt Schwitters und El Lissitzkys Kabinett der Abstrakten.

### AUDIOGUIDE

Die Ausstellung zum Hören und Lesen auf Ihrem Smartphone in Deutsch, Englisch und Deutsche Gebärdensprache.



## KUNST UND KÜNSTLER\*INNEN IN HANNOVER IM NATIONALSOZIALISMUS

Am Beispiel verschiedener Persönlichkeiten und entlang historischer Ereignisse beleuchtet die multimediale Dokumentation die Situation von Kunst und Künstler\*innen im Nationalsozialismus.

Die schmerzlichen Lücken, die die Diktatur gerissen hat, sind in einem Museum, das moderne Kunst zeigt, besonders spürbar. Mit dem Ausstellungsbereich hat das Museum sich den zwölf Jahren der Gewaltherrschaft und ihren Auswirkungen auf das Leben ausgewählter Personen und Institutionen gewidmet. Nicht zuletzt wird somit auch die eigene Sammlungsgeschichte transparenter. Die ungewöhnliche Ausstellungsarchitektur haben Karsten Weber und das Team neospektiv konzipiert. Sie verdeutlicht, dass die Betrachtenden Teil der Geschichte sind.

In der Reihe „Beiträge zur Sammlung“ erscheint Band XV unter dem Titel „Kunst und Künstler\*innen in Hannover im Nationalsozialismus“. Er ist für 12 Euro an der Museumskasse erhältlich.

FREITAGS, 14.30 BIS 15.30 UHR  
UND 16.00 BIS 17.00 UHR

## SPRENGEL KNIRPSE

DIE ERSTEN KLEINEN SCHRITTE INS SPRENGEL MUSEUM HANNOVER: GEMEINSAM SCHAUEN WIR UNS EIN KUNSTWERK AN UND PROBIEREN ANSCHLIESSEND AUS, WAS WIR MIT FARBEN UND MATERIALIEN ALLES MACHEN KÖNNEN. FÜR KINDER VON 3 BIS 5 JAHREN MIT IHREN LIEBLINGSMENSCHEN.

### 4 OKT **GABRIELE MÜNTER, WIND UND WOLKEN, 1910**

Die Künstlerin Gabriele Münter liebte Fahrradausflüge in die Natur, raus aus der Stadt. Anstelle eines Picknickkorbs steckte sie Pinsel, Stifte und Papier ein. Auch wir wollen heute unsere Werkstatt nach draußen verlegen und die Herbstfarben in unseren eigenen Bildern einfangen. Mit Svenya Gielen

### 8 NOV **CHRISTIAN SCHAD, LOTTE (DIE BERLINERIN), 1927/28**

Wer ist die Frau auf dem Bild von Christian Schad? Wartet sie auf jemanden, vielleicht auf eine Freundin? Und was könnte ihr durch den Kopf gehen? Wir denken uns Geschichten rund um Lotte aus und malen eigene Bilder dazu. Mit Katja Krause

### 13 DEZ **RICHARD DEACON, ANOTHER KIND OF BLUE, 2010**

Im Museum darf man ganz viel gucken, aber meistens nichts berühren. Heute ist es ein bisschen anders: Gemeinsam erkunden wir ganz vorsichtig mit den Händen die große blaue Arbeit von Richard Deacon. Der Künstler probiert ganz viel mit unterschiedlichen Materialien aus. Woraus entstehen unsere eigenen Objekte? Mit Dörte Wiegand

**ANMELDUNG  
NICHT VERGESSEN!**

Kosten: 3 Euro pro Anmeldung  
ohne Eintritt  
Du benötigst Assistenz?  
Dann melde dich bei uns.

SAMSTAGS, 14.00 BIS 16.30 UHR

## SPRENGEL WERKSTATT

DAS MUSEUM WIRD ZUR KUNSTWERKSTATT.  
DIE KUNSTWERKE GEBEN UNS IDEEN FÜR EIGENE ARBEITEN.  
FÜR KINDER MIT IHREN LIEBLINGSMENSCHEN.

### 19 OKT **MATERIAL: HOLZ**

Seit Wochen liegt ein riesiger Stapel Holz im Hof des Sprengel Museum Hannover. Der Künstler Joar Nango hat ihn hergebracht. Was er wohl damit vorhat? Lasst es uns herausfinden! Wir sammeln Ideen für eigene Werke aus Holz. Mit Cornelia Urban

### 23 NOV **MATERIAL: ERINNERUNG**

Der Künstler Thomas Rentmeister hat das Haus leergeräumt, in dem er als Kind gelebt hat. Welche Erinnerungen er dabei wohl gefunden hat? Im Sprengel Museum Hannover macht er daraus Kunst. Und was baut ihr aus euren Erinnerungen? Mit Katja Krause



### 14 DEZ **MATERIAL: LICHT**

Hell, dunkel, warm, kalt, schummrig, gruselig, geborgen. Der Künstler James Turrell kennt sich mit Licht aus. Seine Kunstwerke schauen wir uns an. Und dann machen wir selbst Kunst aus Licht. Mit Judith Gerstenkorn

**ANMELDUNG  
NICHT VERGESSEN!**

Kosten: 5 Euro pro Anmeldung  
plus Eintritt,  
Kinder und Jugendliche  
bis 18 Jahre frei  
+49 511 168 - 4 46 46  
biver.smh@hannover-stadt.de  
Du benötigst Assistenz? Dann  
melde dich bei uns.

SONNTAGS, 10.30 BIS 12.00 UHR

# SPRENGEL AKTION

KUNSTWERKE ANSCHAUEN,  
IHRE GESCHICHTEN HÖREN  
UND SELBST AUSPROBIEREN.  
FÜR KINDER MIT IHREN  
LIEBLINGSMENSCHEN.

## ANMELDUNG NICHT VERGESSEN!

Kosten: 3 Euro pro Anmeldung  
plus Eintritt,  
Kinder und Jugendliche  
bis 18 Jahre frei  
+49 511 168 - 4 46 46  
biver.smh@hannover-stadt.de  
Du benötigst Assistenz? Dann  
melde dich bei uns.

## 6 ACHTUNG STRENG GEHEIM!

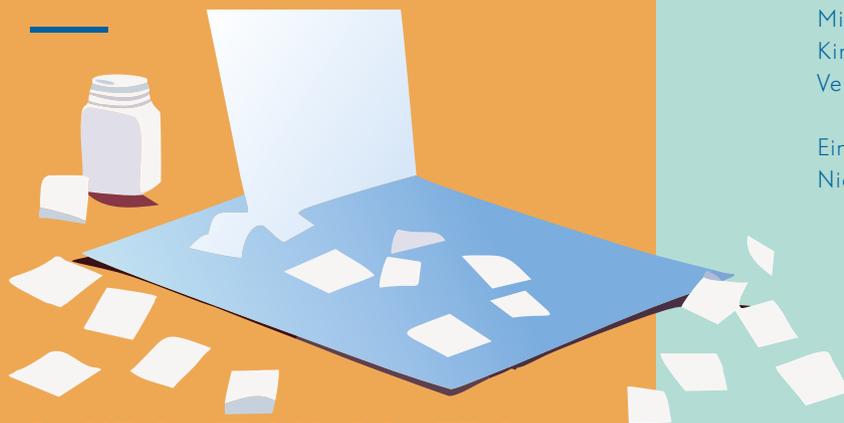
OKT

Ein riesiges weißes Blatt und nichts ist drauf zu sehen.  
Oder doch? Martina Kresta hat mit Geheimtinte gezeichnet.  
Können wir das Geheimnis des Bildes lüften?  
Mit Bastian Schramm

## 10 AUF DEM KOPF

NOV

Hat da jemand das Bild falschrüm aufgehängt? Oder  
warum hängen die Leute da kopfüber? Manchmal stellt  
die Kunst die Welt auf den Kopf. Komm, das schauen wir  
uns an. Mit Vanessa Wiechmann



## 8 BAUEN MIT QUADRATEN

DEZ

Elsa Burckhardt-Blum war Zeichnerin und Architektin.  
Sie baute z. B. Schwimmbäder und zeichnete Türme.  
Und überall kommen Quadrate vor. Können wir auch  
mit Quadraten bauen? Mit Julia Speckmann

9.00 BIS 13.00 UHR

# SPRENGEL FERIEN

SPRENGEL FERIEN FÜR KINDER

15  
BIS  
17  
OKT

## LESEKUNSTKOMBI: MOLLY BLUME

Zuhören und kreativ sein.  
Das könnt ihr in diesen SprengelFerien!

Für Kinder von 8 bis 12 Jahren  
Kosten: 12 Euro

Der Kinderbuchautor Will Gmehling hat ein spannendes  
Kinderbuch geschrieben, aus dem er uns vorlesen wird.  
Anna Schilling hat die Geschichte mit lebhaften Buntstift-  
zeichnungen ins Bild gesetzt. Mitten im Museum werden  
wir zuhören, zeichnen, malen, experimentieren und mit  
dem Autor und der Kinderbuchillustratorin ins Gespräch  
kommen. Schnapp dir den Stift und sei dabei!

Mit Will Gmehling, Kinderbuchautor, Anna Schilling,  
Kinderbuchillustratorin und Kristina Sinn, Bildung und  
Vermittlung Sprengel Museum Hannover

Eine Kooperation mit dem Friedrich-Bödecker-Kreis  
Niedersachsen

JEDEN 1. DIENSTAG IM MONAT,  
17.00 BIS 19.30 UHR

## NEUER KUNSTCLUB



**KOSTENLOS. FÜR JUNGE MENSCHEN AB 15 JAHREN  
TREFFPUNKT: MUSEUMSKASSE**

Du machst Kunst? Du schaust gerne Kunst an? Du willst neue Leute kennenlernen? Dann bist du hier richtig. Denn wir sind ein Kunstclub. Wir bringen unseren eigenen Stil, unsere Themen mit und tauschen uns darüber aus. Was genau wir machen, bestimmen wir selbst. Komm vorbei. Wir freuen uns auf dich! Mit Theresia Stipp, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover, und Tuğba Şimşek, Künstlerin aus Hannover

**Schreib mir doch, wenn du mitmachen möchtest:**

theresia.stipp@hannover-stadt.de  
Signal/SMS: +49 173 25 49 705

### TERMINE

1. Oktober, 5. November, 3. Dezember

FREITAGS, 14.00 BIS 17.00 UHR

## OFFENE WERKSTATT



**EINFACH KOMMEN UND MITMACHEN.  
OHNE ANMELDUNG. KOSTENLOS. FÜR ALLE.**

Ausprobieren, selber machen, experimentieren und kreativ sein können Besucher\*innen einmal im Monat in der Offenen Werkstatt. Dort heißt es: Einfach machen! Im Vordergrund steht dabei das Experiment mit neuen Materialien und Techniken.

Alle Besucher\*innen sind eingeladen, sich künstlerisch-praktisch mit unseren Kunstwerken auseinanderzusetzen. Jede Offene Werkstatt bietet ein neues Thema. Besucher\*innen können jederzeit dazukommen und so lange verweilen, wie sie möchten.

Mit Sophie Pape, Künstlerin aus Hannover

### TERMINE

11. Oktober, 15. November, 6. Dezember

# INKLUSION

## BARRIEREFREIE ZUGÄNGE UND ANGEBOTE

Das Sprengel Museum Hannover strebt danach, ein inklusiver Ort zu sein und heißt alle Besucher\*innen willkommen. Wir möchten im Sinne der kulturellen Teilhabe allen Besucher\*innen unabhängig von ihren jeweiligen Voraussetzungen einen kreativen und individuellen Zugang ermöglichen. Dies bezieht sich auf den Besuch der Ausstellungen ebenso wie auf das begleitende Bildungs- und Vermittlungsprogramm. Neben öffentlichen Angeboten entwickeln wir individuelle Angebote für Gruppen. **Sprechen Sie uns an!**



Bei Anruf Kultur

### BEI ANRUF KULTUR

Ein telefonischer Rundgang in Sammlung und Ausstellungen

„Bei Anruf Kultur“ lädt Sie ein, unterwegs oder zuhause am Festnetz- oder Mobiltelefon Ausstellungen zu erleben. Das Angebot richtet sich an Menschen, die aus unterschiedlichen Gründen nicht ins Museum kommen oder die Inhalte einer Führung nicht visuell erfassen können. Verortungen der Werke im Raum, Beschreibungen und Hintergrundinformationen sowie Gespräche sind Teil des Rundgangs. Mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover.

**Anmeldung:** [buchung@beianrufkultur.de](mailto:buchung@beianrufkultur.de) oder Tel. +49 40 20 94 04 36

**Die Teilnahme an dem Rundgang ist kostenfrei.**



### SENSORISCHE FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung

Bei dieser Führung sprechen wir verschiedene Sinne an. mit Claudia Böhme, blinde Autorin und Kulturvermittlerin, und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover

**Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)



### ASK ME!

freitags, 14.00 bis 16.00

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung  
Gespräche und inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“ (13.11.24 BIS 9.2.25)



### FÜHRUNG

für Interessierte mit und ohne Höreinschränkung

Es werden mobile Hörhilfen eingesetzt.

Für Besucher\*innen mit Cochlea-Implantat halten wir Induktionsschleifen bereit.



### FÜHRUNG

in Einfacher Sprache

Bei dieser Führung sprechen wir in Einfacher Sprache. Wir erklären unsere Kunst mit einfachen Wörtern.

### BARRIEREFREIHEIT GEPRÜFT

Das Sprengel Museum Hannover wurde 2024 durch „Reisen für Alle“ evaluiert und mit dem Zertifikat „Barrierefreiheit geprüft“ ausgezeichnet. Die Zertifizierung ist bis 2027 gültig. Detaillierte Angaben finden Sie im Prüfbericht auf unserer Internetseite.

### HILFSMITTEL

Rollstühle und tragbare Klapphocker können Sie an der Garderobe kostenfrei entleihen. Ausgebildete Blinden- und Epilepsiehunde sind im Museum erlaubt.



### INKLUSIVER AUDIOGUIDE

Die Ausstellung „Abenteuer Abstraktion“ zum Hören und Lesen auf Ihrem Smartphone in Deutsch, Englisch und Deutsche Gebärdensprache.



**Beratung für Besucher\*innen mit Behinderung,  
Anmeldung von Gruppen**

Dörte Wiegand, +49 511 168-3 26 46  
[doerte.wiegand@hannover-stadt.de](mailto:doerte.wiegand@hannover-stadt.de)



## EUROPÄISCHER TAG DER RESTAURIERUNG

**SONNTAG, 20.10.2024**

Einmal typische Atelierluft schnuppern und das Privileg genießen, Kunst von ganz nah durch die Augen von Restaurator\*innen zu betrachten – diese seltene Gelegenheit bietet sich interessierten Besucher\*innen jährlich am Europäischen Tag der Restaurierung. Fachleute geben dann deutschland- und europaweit Einblicke in ihre Arbeitswelt, die sonst überwiegend im Verborgenen stattfindet. **Museumseintritt. Veranstaltungen kostenfrei.**

**11.15 / 14.00**

### FÜHRUNG

Hinter den Kulissen – Führung durch Restaurierungswerkstätten mit Eliza Reichel, Restauratorin für Malerei und Skulptur Sprengel Museum Hannover. **Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)

**14.00 BIS 17.00**

### OFFENE WERKSTATT

Eintauchen in die praktische Arbeit von Restaurator\*innen  
Einfach kommen und mitmachen.  
mit Maike Schmidt, Restauratorin für Kunstwerke auf Papier  
Sprengel Museum Hannover

**13.00 / 15.30**

### VORTRAG

Was macht ein\*e Restaurator\*in im Sprengel Museum Hannover?  
mit Kristina Blaschke-Walther, Leitung Restaurierung und  
Restauratorin für Fotografie Sprengel Museum Hannover

OKT BIS DEZ  
2024  
KALENDER

# OKT

- 1**  
DI  
17.00  
BIS  
19.30
- NEUER KUNSTCLUB**  
Für junge Menschen ab 15 Jahren  
**Treffpunkt:** Museumskasse  
**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de  
siehe Seite 20
- 
- 18.30**
- FÜHRUNG**  
**THOMAS RENTMEISTER**  
D23  
mit Carmen Putschky
- 
- 2**  
MI  
10.15
- KUNST AM TAGE**  
**WAS TUN BILDER MIT UNS?**  
**WAS UND WOZU BEWEGEN SIE?**  
EIN DIALOG MIT 9 FOTOGRAFISCHEN POSITIONEN  
mit Friederike Otto
- 
- 3**  
DO  
12.00
- MITTAGS MIT DER KUNST**  
**JEAN DUBUFFET, LA VOITURE PRINCIÈRE,**  
**AUGUST 1961**  
mit Jörg Worat
- 
- 4**  
FR  
14.30  
BIS  
15.30 /  
16.00  
BIS  
17.00
- SPRENGEL KNIRPSE**  
**GABRIELE MÜNTER,**  
**WIND UND WOLKEN, 1910**  
Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.  
**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 16
- 
- 15.00**
- DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT**  
**WOHIN MIT DEN SORGEN?**  
Die kleinen und größeren Notfälle behandelt  
das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen  
Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

- 6**  
SO  
11.15 /  
14.00
- FÜHRUNG**  
**ZBYNĚK SEKAL.100**  
mit Jörg Worat
- 
- 10.30**  
BIS  
12.00
- SPRENGEL AKTION**  
**ACHTUNG STRENG GEHEIM!**  
Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst  
ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.  
**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 18
- 
- 8**  
DI  
18.30
- KURATORINNENFÜHRUNG**  
**ELSA BURCKHARDT-BLUM**  
**ZEICHNUNGEN**  
Mit Karin Orchard, Kuratorin Sprengel Museum Hannover  
Museumseintritt: frei
- 
- 9**  
MI  
16.00
- KUNST AM TAGE**  
**WAS TUN BILDER MIT UNS?**  
**WAS UND WOZU BEWEGEN SIE?**  
EIN DIALOG MIT 9 FOTOGRAFISCHEN POSITIONEN  
mit Jörg Worat
- 
- 10**  
DO  
12.00
- MITTAGS MIT DER KUNST**  
**FRANZISKA STÜNKEL, ALL THE STORIES**  
**110, 2019**  
mit Jörg Worat
- 
- 11**  
FR  
15.00
- FÜHRUNG**  
**WIE ALLES BEGANN**  
**DIE SAMMLUNG MARGRIT UND BERNHARD SPRENGEL**  
mit Anikó Dworok
- 
- 13**  
SO  
11.15 /  
14.00
- FÜHRUNG**  
**SKULPTOUR**  
**SKULPTUREN IM FOKUS**  
mit Jörg Worat
- 
- 15**  
BIS  
17 OKT  
9.00  
BIS  
13.00
- SPRENGEL FERIEN**  
**LESEKUNSTKOMBI: MOLLY BLUME**  
Zuhören und kreativ sein. Das könnt ihr in diesen  
SprengelFerien! Für Kinder von 8 bis 12 Jahren  
**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de  
siehe Seite 19

**18.30** FÜHRUNG  
**GESCHICHTE(N) HINTER DEN BILDERN**  
FÜHRUNG ZU EINZELNEN BILDWERKEN  
IN DER SAMMLUNGSPRÄSENTATION  
mit Annette Baumann, Provenienzforschung  
zum Kunstbesitz der Landeshauptstadt Hannover

---

**16**  
MI  
10.15  
KUNST AM TAGE  
**WAS TUN BILDER MIT UNS?**  
**WAS UND WOZU BEWEGEN SIE?**  
EIN DIALOG MIT 9 FOTOGRAFISCHEN POSITIONEN  
mit Jörg Worat

---

**17**  
DO  
12.00  
MITTAGS MIT DER KUNST  
**PABLO PICASSO, FEMME AU BOUQUET, 1909**  
mit Friederike Otto

---

**18**  
FR  
15.00  
FÜHRUNG  
**JOAR NANGO**  
**KURT-SCHWITTERS-PREIS 2024**  
**DER NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG**  
mit Friederike Otto

---

**19**  
SA  
14.00  
BIS  
16.30  
SPRENGEL WERKSTATT  
**MATERIAL: HOLZ**  
Das Museum wird zur Kunstwerkstatt.  
Die Kunstwerke geben uns Ideen für eigene Arbeiten.  
Für Kinder mit ihren Lieblingsemenschen.  
**Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de); siehe Seite 17

---

**20**  
SO  
11.15  
BIS  
17.00  
TAG DER RESTAURIERUNG  
Freuen Sie sich auf Führungen durch Restaurierungs-  
werkstätten, Vorträge und Mitmach-Aktionen von und  
mit einer Restauratorin für die großen und kleinen  
Besucher\*innen des Museums; siehe Seite 24

---

**22**  
DI  
18.30  
BEI ANRUF KULTUR  
**DAS BILD IST, WAS ES TUT.**  
Ein telefonischer Rundgang durch die Sammlungspräsentation  
mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel  
Museum Hannover  
**Anmeldung:** [buchung@beianrufkultur.de](mailto:buchung@beianrufkultur.de) oder  
Tel. +49 40 20 94 04 35; siehe Seite 22



**23**  
MI  
16.00  
KUNST AM TAGE  
**WAS TUN BILDER MIT UNS?**  
**WAS UND WOZU BEWEGEN SIE?**  
EIN DIALOG MIT 9 FOTOGRAFISCHEN POSITIONEN  
mit Kristina Tieke

---

**24**  
DO  
12.00  
MITTAGS MIT DER KUNST  
**LYONEL FEININGER, STRASSE IM  
DÄMMERN, 1910**  
mit Jörg Worat

---

**25**  
FR  
15.00  
FÜHRUNG  
**ZBYNĚK SEKAL**  
100  
mit Jörg Worat

---

**27**  
SO  
11.15 /  
14.00  
FÜHRUNG  
**DAS BILD IST, WAS ES TUT.**  
**BILDER AUS DER SAMMLUNG**  
mit Kristina Tieke

---

15.00  
LESUNG  
**NAHAUFNAHMEN**  
Literarische Beiträge zu Kunstwerken der Sammlung.  
Museumseintritt

---

**29**  
DI  
18.00  
KONZERT  
**MUSIK UM SECHS**  
**KAMMERKONZERT DER STAATSOOPER HANNOVER**  
Mit Luisa Mordel (Sopran), Mixed Musical Arts Ensemble:  
Tobias Schiessler (Posaune), Mio Tamayama (Kontrabass),  
Ashley Hribar (Klavier), Arno Schlenk (Drumset); Mit Musik  
für Trombonello, Jazz Trio und Gesang von Claude Bolling  
u. a.; Der Kartenvorverkauf erfolgt über die VVK-Stellen  
der Staatsoper Hannover. **Eintritt:** 22 Euro / 11 Euro erm.

---

18.30  
KÜNSTLERGESPRÄCH  
Thomas Rentmeister, Künstler, im Gespräch mit Reinhard  
Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover

---

**30**  
MI  
10.15  
KUNST AM TAGE  
**WAS TUN BILDER MIT UNS?**  
**WAS UND WOZU BEWEGEN SIE?**  
EIN DIALOG MIT 9 FOTOGRAFISCHEN POSITIONEN  
mit Friederike Otto

# NOV

1

FR  
15.00

**FÜHRUNG**  
**DAS BILD IST, WAS ES TUT.**  
**BILDER AUS DER SAMMLUNG**

mit Katharina Herrmann, wiss. Volontärin Sprengel Museum Hannover

---

3

SO  
11.15 /  
14.00

**FÜHRUNG**  
**JOAR NANGO**  
**KURT-SCHWITTERS-PREIS 2024**  
**DER NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG**

mit Vanessa Wiechmann

---

18.30

**KONZERT**  
**ZEITLUPE**

Andreina Costantini, Bologna, Italien  
Konzert und Begegnung mit Komponisten Neuer Musik  
Werke von Andreina Costantini, Luciano Berio und  
Giuseppe Giamberti; Kana Sugimura (Violine), Lisa  
Wehrhahn (Violine), Egbert Hiller (Moderation)  
**Eintritt:** 10 Euro / 5 Euro erm. / 3 Euro HannoverAktivPass  
(Tickets erhältlich an der Abendkasse)

---

5

DI  
17.00  
BIS  
19.30

**NEUER KUNSTCLUB**

Für junge Menschen ab 15 Jahren  
**Treffpunkt:** Museumskasse; **Anmeldung:**  
biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 20

---

17.30

**KÜNSTLERGESPRÄCH**  
**DAS BILD IST, WAS ES TUT.**

mit Andrzej Steinbach, Künstler, und Inka Schube,  
Kuratorin Sprengel Museum Hannover

---

18.30

**WENDEMANNÖVER**

Ein Abend zu Ehren des 35. Jahrestags des Falls der  
Mauer. Mit Regisseurin und Grimmepreisträgerin Sabine  
Michel und ihrem Film „Wendemannöver – Frauen und  
die Wiedervereinigung“ (45 Min). Wir laden ein zum ge-  
meinsamen Verspeisen einer Mauer. Moderiert von Inka  
Schube, Kuratorin Sprengel Museum Hannover

6

MI  
16.00

**KUNST AM TAGE**  
**DRAUSSEN SEIN**  
**KÜNSTLERISCHES SCHAFFEN IN DER NATUR**  
mit Friederike Otto

---

7

DO  
12.00

**MITTAGS MIT DER KUNST**  
**RESTAURATORINNENFÜHRUNG**  
**HERAUSFORDERUNGEN BEIM ERHALT VON MEDIENKUNST**  
In der Ausstellung „Das Bild ist, was es tut“  
mit Kristina Blaschke-Walther, Leitung Restaurierung  
Sprengel Museum Hannover

---

8

FR  
14.30  
BIS  
15.30 /  
16.00  
BIS  
17.00

**SPRENGEL KNIRPSE**  
**CHRISTIAN SCHAD, LOTTE**  
**(DIE BERLINERIN), 1927/28**  
Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsmenschen.  
**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 16

---



15.00

**FÜHRUNG**  
**EINFACH VERSTEHEN –**  
**FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE**

Zu Kunstwerken aus der Sammlung  
mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel  
Museum Hannover

---

18.30

**PODIUMSGESPRÄCH**  
**35 JAHRE MAUERFALL**  
**TOTE WINKEL IN DEN GÄNGIGEN WENDENARRATIVEN**  
Zum Jahrestags des Mauerfalls mit interessanten  
Podiumsgästen (post-)migrantische und ostdeutsche  
Perspektiven entdecken  
**Ort:** Hodlersaal des Neuen Rathauses, Trammplatz 2

---

10

SO  
11.15 /  
14.00

**FÜHRUNG**  
**KUNST UND ARCHITEKTUR IM DIALOG**  
**DIE ARCHITEKTONISCHEN BESONDERHEITEN DES**  
**SPRENGEL MUSEUM HANNOVER**  
mit Friederike Otto

**11.00 VERANSTALTUNG**  
**DAS LEBEN VON KURT SCHWITTERS**  
Mit einer Führung von Isabel Schulz, Kuratorin Sprengel Museum Hannover, und Oldtimerbus-Rundtour zu bedeutsamen Schwitters-Orten mit Christoph Linder, Schauspieler. Ab 33,50 Euro, Tickets erhältlich unter [www.stadtbekannt-und-co.de](http://www.stadtbekannt-und-co.de) und telefonisch unter +49 511 1235 7443  
(Führung ab 11.00 Uhr, Beginn der Oldtimerbus-Rundtour 11.45 Uhr, Ende der Tour 13.15 Uhr)

**10 SPRENGEL AKTION**  
**AUF DEM KOPF**  
Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.  
**Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de); siehe Seite 18

**12 ERÖFFNUNG**  
**SKULPTUREN ERFASSEN**  
Es sprechen u.a. Andreas Mangelsdorf, Beauftragter für Menschen mit Behinderung der Landeshauptstadt Hannover, Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover, Claudia Böhme, Kulturvermittlerin

**13 KUNST AM TAGE**  
**DRAUSSEN SEIN**  
**KÜNSTLERISCHES SCHAFFEN IN DER NATUR**  
mit Friederike Otto

**14 MITTAGS MIT DER KUNST**  
**KÄTE STEINITZ, OHNE TITEL (KINDER AM ZAUN/ÜBERSCHWEMMTER WÄSCHE-TROCKNER), 1931**  
mit Pauline Behrmann, Doktorandin Kurt Schwitters Archiv

**15 ASK ME!**  
Gespräche und inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“



**15.00 DEIN PERSÖNLICHES NOTFALLKONZERT**  
**WOHIN MIT DEN SORGEN?**  
Die kleinen und größeren Notfälle behandelt das Orchester im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion. **Eintritt frei**

**17 SO 11.00**  
**KLANGBILDER IV**  
**GEORGE CRUMB: BLACK ANGELS, 1970**  
**EIN MUSIK-KUNST-DIALOG**  
Nerida Quartett: Saskia Niehl, Violine, Nevena Tochev, Violine, Pietro Montemagni, Viola und Alma Tedde, Violoncello. Vorab-Kunst-Impuls von Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover

**11.15 / 14.00 FÜHRUNG**  
**DAS BILD IST, WAS ES TUT.**  
**BILDER AUS DER SAMMLUNG**  
mit Friederike Otto



Joar Nango

**19 DI 18.30**  
**KURATORINNENFÜHRUNG**  
**JOAR NANGO**  
**KURT-SCHWITTERS-PREIS 2024**  
**DER NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG**  
mit Carina Plath, Kuratorin Sprengel Museum Hannover

**20 MI 16.00**  
**KUNST AM TAGE**  
**DRAUSSEN SEIN**  
**KÜNSTLERISCHES SCHAFFEN IN DER NATUR**  
mit Carmen Putschky

**21 DO 12.00**  
**MITTAGS MIT DER KUNST**  
**MARLENE DUMAS, FAMILY PHOTOS, 2010**  
mit Carmen Putschky

**22 FR 15.00**  
**FÜHRUNG**  
**ABSTRAKTE MALEREI NACH 1945**  
**WILLI BAUMEISTER, PIERRE SOULAGES UND K. O. GÖTZ**  
mit Carmen Putschky

**14.00** **ASK ME!**

**BIS**

**16.00**



Gespräche und inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“

**16.30** **SENSORISCHE FÜHRUNG**



**SKULPTUREN ERFASSEN**

für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung mit Claudia Böhme, blinde Autorin und Kulturvermittlerin, und Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover

Anmeldung: [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)

**23**

**SA**

**14.00**

**BIS**

**16.30**

**SPRENGEL WERKSTATT**

**MATERIAL: ERINNERUNG**

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Die Kunstwerke geben uns Ideen für eigene Arbeiten. Für Kinder mit ihren Lieblingmenschchen.

Anmeldung: [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de); siehe Seite 17

**24**

**SO**

**11.15 /**

**14.00**

**FÜHRUNG**

**THOMAS RENTMEISTER**

**D23**

mit Carmen Putschky

**26**

**DI**

**18.30**

**BEI ANRUF KULTUR**

**SKULPTUREN ERFASSEN**

Ein telefonischer Rundgang durch die Ausstellung mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover

Anmeldung: [buchung@beianrufkultur.de](mailto:buchung@beianrufkultur.de) oder Tel. +49 40 20 94 04 35; siehe Seite 22



**20.00**

**KONZERT**

**BLAUE STUNDE – MASKIERT**

**ZU: MAX ERNST, ROCK´N RUIN, UM 1958/59**

Mit Musik von Campra, Schostakowitsch, Widmann und Caplet mit Bartosz Zachlod und Catherine Myerscough, Violine, Upendo Mascarenhas, Viola, Carsten Jaspert, Violoncello, und Teresa Zimmermann, Harfe, und poetischen und literarischen Texten vorgetragen von Sonja Beißwenger.

**19.00 Uhr Einführung:** Anna Hartwig, NDR Kultur, und Gabriele Sand; Eine Kooperation von NDR Radiophilharmonie, NDR Kultur und Sprengel Museum Hannover

**Eintritt:** 32 Euro, Besitzer\*innen der NDR Kultur Karte erhalten 10 Prozent Ermäßigung auf zwei Tickets. NDR Ticketshop, [ndr.de/radiophilharmonie](http://ndr.de/radiophilharmonie), Tel. 0049 511 277 898 99

**27**

**MI**  
**10.15**



**18.00**

**KUNST AM TAGE**

**DRAUSSEN SEIN**

**KÜNSTLERISCHES SCHAFFEN IN DER NATUR**

mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover

**KONZERT**

**BLAUE STUNDE – MASKIERT**

Programm: s. 26. November; 17.00 Einführung

**28**

**DO**  
**12.00**

**MITTAGS MIT DER KUNST**

**MAX BECKMANN, SELBSTBILDNIS MIT GRÜNEM VORHANG, 1940**

mit Friederike Otto



Max Beckmann

**29**

**FR**  
**15.00**

**FÜHRUNG**

**SKULPTUREN ERFASSEN**

**IDEE, MATERIAL UND FORM**

mit Carmen Putschky

**14.00**  
**BIS**  
**16.00**



**ASK ME!**

Gespräche und inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“

# DEZ

**1**

**SO**  
**11.15 /**  
**14.00**

**FÜHRUNG**

**ELEMENTARTEILE**

**HIGHLIGHTS DER SAMMLUNG**

mit Carmen Putschky

**3****NEUER KUNSTCLUB**

Für junge Menschen ab 15 Jahren

**Treffpunkt:** Museumskasse; **Anmeldung:**

biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 20

DI  
17.00  
BIS  
19.30**18.30****KURATORINNENFÜHRUNG****ELSA BURCKHARDT-BLUM****SCHENKUNG**

mit Karin Orchard, Kuratorin Sprengel Museum Hannover

**4****KUNST AM TAGE****TEMPORÄRE ORTE DES ZUSAMMENSEINS****DAS INSTALLATIVE WERK DES SAMISCHEN KÜNSTLERS****JOAR NANGO**

mit Kristina Tieke

MI  
16.00**5****MITTAGS MIT DER KUNST****NIKI DE SAINT PHALLE, GWENDOLYN,****1966–1990**

mit Carmen Putschky

DO  
12.00**6****FÜHRUNG****KÜNSTLERRÄUME****VON KURT SCHWITTERS ÜBER EL LISSITZKY****BIS LOTTE LINDNER & TILL STEINBRENNER**

mit Friederike Otto

FR  
15.00**14.00****BIS**  
**16.00****ASK ME!**

Gespräche und inklusive Tastführungen im Dialog

mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung

„Skulpturen erfassen“

**8****SPRENGEL AKTION****BAUEN MIT QUADRATEN**

Kunstwerke anschauen, ihre Geschichten hören und

selbst ausprobieren. Für Kinder mit ihren Lieblings-

menschen. **Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de

siehe Seite 18

SO  
10.30**BIS**  
**12.00****11.15 /****14.00****FÜHRUNG****KÜNSTLERINNEN IM FOKUS****VON ELSA BURCKHARDT-BLUM ÜBER PIA FRIES****BIS KATHARINA GROSSE**

mit Carmen Putschky

**18.00****KONZERT****ZEITLUPE**Chris Gendall, Adelaide, Australien; Konzert und Begegnung mit Komponisten Neuer Musik; Werke von Chris Gendall, John Williamson und John Palmer; Peter Veale (Oboe), Christine Chapman (Horn), Florentine Ginot (Kontrabass), Egbert Hiller (Moderation) **Eintritt:** 10 Euro / 5 Euro erm. / 3 Euro HannoverAktivPass (Tickets erhältlich an der Abendkasse)**10**

DI

**18.30****ERÖFFNUNG****BARBARA PROBST****SUBJECTIVE EVIDENCE**

Es sprechen Stefan Gronert, Kurator Sprengel Museum Hannover, Reinhard Spieler, Direktor Sprengel Museum Hannover, und Oliver Rasper, Vorstand der NORD/LB Kulturstiftung

**11**

MI

**10.15****KUNST AM TAGE****TEMPORÄRE ORTE DES ZUSAMMENSEINS****DAS INSTALLATIVE WERK DES KÜNSTLERS JOAR NANGO**

mit Friederike Otto

**12**

DO

**12.00****MITTAGS MIT DER KUNST****GEORG BASELITZ, EINER SIEHT DIESES,****DER ANDERE JENES, 2016**

mit Friederike Otto

**13**

FR

**14.30****BIS****15.30 /****16.00****BIS****17.00****15.00****SPRENGEL KNIRPSE****RICHARD DEACON, ANOTHER KIND OF****BLUE, 2010**

Für Kinder von 3 bis 5 Jahren mit ihren Lieblingsemenschen.

**Anmeldung:** biver.smh@hannover-stadt.de; siehe Seite 16**GESPRÄCH**

Carina Plath, Kuratorin Sprengel Museum Hannover im

Gespräch mit einem Gast in der Ausstellung

von Joar Nango, Träger des Kurt-Schwitters-Preis 2024

der Niedersächsischen Sparkassenstiftung

**14.00****BIS****16.00****ASK ME!**

Gespräche und inklusive Tastführungen im Dialog

mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung

„Skulpturen erfassen“

## 18.00 **GLITTERBALLSHOOTING**

Elf Tage vor Heiligabend, wenn der Vorweihnachtswahn seinen Höhepunkt erreicht, brauchen die Menschen Ruhe und Rast. Oder sportliche Betätigung und reichlich Punsch. Eine Kunstperformance von Hannes Malte Mahler (1968 bis 2016). Eine Veranstaltung von feinkunst e. V. in Kooperation mit dem Sprengel Museum Hannover. **Eintritt frei**

---

## 14 **SPRENGEL WERKSTATT** **MATERIAL: LICHT**

**SA**  
**14.00**  
**BIS**  
**16.30**

Das Museum wird zur Kunstwerkstatt. Die Kunstwerke geben uns Ideen für eigene Arbeiten. Für Kinder mit ihren Lieblingsmenschen.  
**Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de); siehe Seite 17

---

## 15 **FÜHRUNG** **BARBARA PROBST** **SUBJECTIVE EVIDENCE**

**SO**  
**11.15 /**  
**14.00**

mit Bastian Schramm

---

## 17 **RESTAURATORINNENFÜHRUNG** **NIKI DE SAINT PHALLE** **MATERIAL UND WERKPROZESS**

**DI**  
**18.30**

In der Ausstellung „Elementarteile“ mit Eliza Reichel, Restauratorin für Malerei und Skulptur Sprengel Museum Hannover

---

## 18 **KUNST AM TAGE** **TEMPORÄRE ORTE DES ZUSAMMENSEINS** **DAS INSTALLATIVE WERK DES SAMISCHEN KÜNSTLERS** **JOAR NANGO**

**MI**  
**16.00**

mit Kristina Tieke

---

## 19 **MITTAGS MIT DER KUNST** **GABRIELE MÜNTER, WIND UND WOLKEN,** **1910**

**DO**  
**12.00**

mit Carmen Putschky

---

## 20 **FÜHRUNG** **EINFACH VERSTEHEN –** **FÜHRUNG IN EINFACHER SPRACHE** **HAUSFÜHRUNG**

**FR**  
**15.00**

mit Carmen Putschky

---

## 14.00 **ASK ME!**

**BIS**  
**16.00**



Gespräche und inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“

---

## 16.30 **SENSORISCHE FÜHRUNG** **SKULPTUREN ERFASSEN**



für Interessierte mit und ohne Sehbeeinträchtigung mit Dörte Wiegand, Bildung und Vermittlung Sprengel Museum Hannover  
**Anmeldung:** [biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de)

---

## 22 **FÜHRUNG** **SKULPTUREN ERFASSEN** **VON OBERFLÄCHE, MATERIAL, FORMGEBUNG UND GESTALT**

**SO**  
**11.15 /**  
**14.00**

mit Bastian Schramm

---

## 26 **FEIERTAGSFÜHRUNG** **STILLES AUS DER SAMMLUNG** **VON PABLO PICASSO BIS GIORGIO MORANDI**

**DO**  
**11.15 /**  
**14.00**

mit Jörg Worat

---

## 27 **FÜHRUNG** **JOAR NANGO** **KURT-SCHWITTERS-PREIS 2024** **DER NIEDERSÄCHSISCHEN SPARKASSENSTIFTUNG**

**FR**  
**15.00**

---

## 14.00 **ASK ME!**

**BIS**  
**16.00**



Gespräche und inklusive Tastführungen im Dialog mit Kunstvermittler\*innen in der Ausstellung „Skulpturen erfassen“

---

## 29 **FÜHRUNG** **SPIELARTEN DER ABSTRAKTION** **VON FLÄCHEN, LINIEN, FARBEN UND FORMEN**

**SO**  
**11.15 /**  
**14.00**

mit Jörg Worat

---

**DAS SPRENGEL TEAM**  
**WÜNSCHT IHNEN**  
**EINEN GUTEN RUTSCH UND**  
**EIN FROHES NEUES JAHR.**



# INFORMATIONEN

**Das Sprengel Museum Hannover strebt danach, ein inklusiver Ort zu sein und heißt alle Besucher\*innen willkommen.**

## ÖFFNUNGSZEITEN

Dienstag 10.00 bis 20.00 Uhr

Mittwoch bis Sonntag 10.00 bis 18.00 Uhr

## SONDERÖFFNUNGSZEITEN

3. Oktober 10.00 bis 18.00 Uhr

31. Oktober geschlossen

24. Dezember (Heiligabend) geschlossen

25. Dezember (1. Weihnachtsfeiertag) geschlossen

26. Dezember (2. Weihnachtsfeiertag) 10.00 bis 18.00 Uhr

31. Dezember (Silvester) geschlossen

1. Januar (Neujahr) geschlossen

## EINTRITTSPREISE

Sammlung und Sonderausstellungen:

7 Euro, ermäßigt 4 Euro

Freier Eintritt für Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre

Freitag Eintritt frei

Führungen und Veranstaltungen wenn nicht anders angegeben:

Museumseintritt zuzüglich 1 Euro

Jahreskarte für Sammlung und Sonderausstellungen:

35 Euro, ermäßigt 20 Euro

Ermäßigungsberechtigt sind Gruppen ab zehn Personen,

Auszubildende und Studierende, Bundesfreiwilligendienstleistende

(BFD) und Teilnehmende des Freiwilligen Sozialen Jahres (FSJ),

Arbeitsuchende und Personen ab 65 Jahren, Schwerbehinderte

(gegen Vorlage der entsprechenden Bescheinigung)

## ANFAHRT

U-Bahnen 1/2/4/5/6/8/11 bis Station Aegidientorplatz,

Bus 800 bis Haltestelle Maschsee/Sprengel Museum

Fahrplanauskunft auf [www.uestra.de](http://www.uestra.de)

## BILDUNG UND VERMITTLUNG

### MUSEUM UND SCHULE

Beratung und Anmeldung: Gabriela Staade und Theresia Stipp

[schule.smh@hannover-stadt.de](mailto:schule.smh@hannover-stadt.de), Tel. +49 511 168-4 37 36

Montag 9.30 bis 11.30 Uhr und 14.00 bis 15.30 Uhr

Mittwoch 14.30 bis 16.30 Uhr

## PRIVATFÜHRUNGEN, FAMILIENPROGRAMM

Beratung und Anmeldung: Petra Sollorz

[biver.smh@hannover-stadt.de](mailto:biver.smh@hannover-stadt.de), Tel. +49 511 168-4 46 46

Selbstorganisierte Gruppen und Schulklassen

bitte vorab anmelden.

## MUSEUM UND INKLUSION

Beratung und Anmeldung: Dörte Wiegand

[doerte.wiegand@hannover-stadt.de](mailto:doerte.wiegand@hannover-stadt.de), Tel. +49 511 168-3 26 46

## BARRIEREFREIHEIT

Zugang zu allen Ausstellungsräumen ist über Fahrstühle möglich.

Kommunikationshilfen für schwerhörige Besucher\*innen stehen

auf Anfrage zur Verfügung.

## BIBLIOTHEK ZUR KUNST DES 20. UND 21. JAHRHUNDERTS

Die Bibliothek ist aufgrund von Brandschutzsanierungsarbeiten bis

voraussichtlich Frühjahr 2025 geschlossen.

## WERKE UND DOKUMENTE ZU KURT UND ERNST SCHWITTERS

Kurt Schwitters Archiv, Isabel Schulz, Tel. +49 511 168-4 62 12

Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Tel. +49 511 168-4 68 69

## BERATUNG FÜR SAMMLER\*INNEN

Vorherige Anmeldung erforderlich.

Gemälde und Skulpturen: aktuell keine Termine verfügbar

Grafikberatung, Grafikvorlage:

Karin Orchard, Tel. +49 511 168-4 46 48

Fotografie und Medien: Stefan Gronert, Tel. +49 511 168-3 04 75;

Inka Schube, Tel. +49 511 168-4 62 11

## RESTAURANT BELL'ARTE

Tel. +49 511 8 09 33 33

[www.bellarte.de](http://www.bellarte.de)

Herausgeber: Sprengel Museum Hannover

Redaktion: Judith Hartstang, Sarah Jade, Kristina Sinn, Dörte Wiegand

Gestaltung: Uli Schwinge, randgruppe – Büro für Konzeption,

Gestaltung und holistische Kulturkommunikation

Stand: 13.9.24

**SPRENGEL  
MUSEUM HANNOVER**

**KURT-SCHWITTERS-PLATZ  
30169 HANNOVER  
+49 511 168-4 38 75  
SPRENGEL-MUSEUM@  
HANNOVER-STADT.DE  
WWW.SPRENGEL-MUSEUM.DE**

**FOLGEN SIE UNS**

**facebook.com/SprengelMuseum  
instagram.com/sprengel\_museum\_hannover**

**VEREIN DER FREUNDE DES  
SPRENGEL MUSEUM HANNOVER E. V.  
+49 511 168 -3 04 72  
MAIL@SPRENGEL-FREUNDE.DE  
WWW.SPRENGEL-FREUNDE.DE**

Eine Institution der  
Landeshauptstadt



Hannover

Gefördert durch



Niedersachsen

Kulturpartner

**NDR**kultur