

2017

JANUAR

FEBRUAR

MÄRZ

## AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

Bis 29. Januar

**130% Sprengel. Sammlung pur**

Die Sammlung wird in einem Rundgang durch die Kunstgeschichte der Moderne von den Anfängen um 1900 bis in die unmittelbare Gegenwart präsentiert. Ausstellungsführer, Audioguide 3 €

**Die Werke der Klassischen Moderne** von Picasso, Léger bis Blauer Reiter und Brücke sowie Surrealismus und Neue Sachlichkeit werden im Erweiterungsbau präsentiert.

**Die Kunst nach 1945** in der oberen Sammlung des Altbaus schlägt einen Bogen vom Informel der Nachkriegskunst bis in die Gegenwart.

**Kosmos Schwitters** nimmt den hannoverschen Künstler Kurt Schwitters zum Ausgangspunkt für die Präsentation der Collage und Materialkunst durch das 20. Jahrhundert in der unteren Sammlung.

Bis 15. Januar

**Präsent: Gert & Uwe Tobias.****Collagen im Dialog mit der Sammlung**

Die Ausstellung konzentriert sich erstmalig auf die Collagen von Gert und Uwe Tobias (geb. 1973 in Kronstadt (Braşov), Rumänien, leben in Köln). Zudem treten die Collagen in einen Dialog mit Werken aus der grafischen Sammlung des Sprengel Museum Hannover, die die Zwillingbrüder selbst auswählten. Die Ausstellung wird gefördert durch die Deutsche Bank.

Bis 29. Januar

**Erdmännchen Gustav. Kunstraub im Sprengel Museum**

Präsentation der Illustrationen zum Erscheinen des Kinderbuches von Ingo Siegner

Eine Geschichte über die besondere Liebe zu einem Bild aus der Sammlung des Museums.

Bis 5. Februar

**Sprengel-Preis 2016 für Bildende Kunst der Niedersächsischen Sparkassenstiftung: Toulou Hassani**

Die Sprengel-Preisträgerin Toulou Hassani untersucht das Medium des Bildes in konzentrierten Bildern und Objekten. Die langsame und intensive Befragung dessen, was ein Bild oder Abbild heute sein kann, mündet in fast meditativen, leise klingenden und mit Licht und Schatten interagierenden Werken. In der Präsentation im Sprengel Museum Hannover mit dem Titel „Minus Something“ werden neben den ornamental geprägten Leinwandbildern neue Objekte aus Epoxidharz aus der jüngsten Produktion der Künstlerin gezeigt.

Bis 12. Februar

**Siegfried Neuenhausens Bücher**

Anlässlich des 85. Geburtstages von Siegfried Neuenhausen präsentiert das Sprengel Museum Hannover seine Collagen- und Skizzenbücher, die er in Tagebuchform seit vielen Jahren gestaltete, sowie Zeichnungen.

Bis 19. März

**Werkstatt für Photographie 1976-1986 UND PLÖTZLICH DIESE WEITE**

In den frühen 1970er-Jahren tritt in Deutschland eine Generation von Fotografierenden an die Öffentlichkeit, die, angeregt von Entwicklungen in den USA, mit einem neuen Interesse auf Alltägliches schaut und ihre fotografische Wirklichkeitserfahrung bewusst und gezielt gegen die der Väter stellt. Das darin liegende emanzipatorische Moment war nicht nur für die Entwicklung der Fotografie in den kommenden Jahrzehnten folgenreich, sondern auch für das Verständnis von Fotografie als Kunst.

Anlässlich des 40-jährigen Jubiläums der Werkstatt für Photographie 1976-1986 präsentieren C/O Berlin, das Museum Folkwang, Essen, und das Sprengel Museum Hannover zeitgleich drei Ausstellungen, die ein lebendiges Bild der Fotografie der 1970er- und 1980er-Jahre darstellen.

Die Ausstellung UND PLÖTZLICH DIESE WEITE erzählt in Hannover mit ca. 200 Werken von ca. 40 Autoren in sieben Etappen von der Entwicklung der Infrastrukturen und Institutionen, die diese durchaus widersprüchliche Emanzipation befördert und begleitet hat.

Gefördert durch Sparkassen-Kulturfonds, Sparkasse Essen, Sparkassen-Kulturstiftung Rheinland, Die Sparkassen in Westfalen-Lippe, Berliner Sparkasse, NORD/LB Kulturstiftung, Sparkasse Hannover, Niedersächsische Sparkassenstiftung



Heinrich Riebesehl

Bis 7. Mai

**MANIFESTO**

In der Westausstellungshalle wird die Filminstallation von Julian Rosefeldt gezeigt: In 13 verschiedenen Rollen trägt die Schauspielerin Cate Blanchett Manifeste der Avantgarde vor. Darüber hinaus sind bis 29. Januar Arbeiten von Thomas Schütte, Michael Schmidt, Bruce Nauman und Wolfgang Tillmans zu sehen.

**Niki de Saint Phalle. The Big Shots**

Die Präsentation gibt mit der großen „Gwendolyn“, den Modellen des berühmten Tarot-Gartens sowie mit den Schießbildern und Monstern einen Einblick in das Werk der Künstlerin.

**Bei SPRENGELs unterm Sofa**

Ein kunterbuntes Sehlabor, das Kindern und Eltern, Lehrern und Schülern spielerische Möglichkeiten bietet, das Museum und seine Sammlung kennenzulernen.

Das **Kabinett der Abstrakten** ist ab dem 18. Februar nach dem Bau einer neuen Rekonstruktion wieder dauerhaft zugänglich.

## JANUAR

25. Januar bis 23. April

**Das Glück der Erde ...****Zossen, Rösser, Pferde in der modernen Kunst**

Der Titel zitiert das alte Sprichwort „Das Glück der Erde liegt auf dem Rücken der Pferde“, das bereits zu seiner Entstehungszeit im 19. Jahrhundert einen sentimental Sehnsuchtsgedanken nach dem Natürlichen und Elementaren ausdrückte. Die epochale Trennung der Arbeits- und Lebensgemeinschaft von Mensch und Pferd wurde in den 1950er-Jahren vollzogen, als die letzten Arbeitspferde in der Landwirtschaft durch Traktoren ersetzt wurden. Die Ausstellung zeigt eindrücklich mit druckgrafischen Werken, Skulpturen und Gemälden der Klassischen Moderne bis in die Gegenwart die stetige Begeisterung und Bewunderung für die Darstellungen des Pferdes.



Franz Marc

Di 3. Januar, 18.30 Uhr **Führung****Künstlerische Konzepte am Anfang des 20. Jahrhunderts**

mit Patricia Hartmann

Mi 4. Januar, 10.15 Uhr **Kunst am Tage****Werkstatt Photographie. Konzepte der 1970er- und 1980er-Jahre**

mit Kristina Tieke

Do 5. Januar, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch****Thomas Schütte, Wo ist Hitlers Grab?, 1991**

mit Patricia Hartmann

So 8. Januar, 11.15 Uhr **Konzert****Dialog: Klang und Bild II****Musikalische Wege durch die Kunst nach 1945**

mit Werken von György Ligeti, Terry Riley, Alfred Koerppen, Peteris Vasks, Adriane Hölszky, Luca Lombardi  
NOMOS-QUARTETT: Martin Dehning – Violine, Meike Bertram – Violine, Friederike Koch – Viola, Sabine Pfeiffer – Violoncello  
Moderation: Gabriele Sand, Sprengel Museum Hannover  
Anmeldung unter (0511) 168 - 4 38 75

Di 10. Januar, 18.30 Uhr **Kuratorenführung****Werkstatt für Photographie 1976-1986****UND PLÖTZLICH DIESE WEITE**

mit Inka Schube

Mi 11. Januar, 16.00 Uhr **Kunst am Tage****Werkstatt Photographie. Konzepte der 1970er- und 1980er-Jahre**

mit Dörte Wiegand

Do 12. Januar, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch****John Gossage, Camera Nr. 8, August 1970**

mit Inka Schube

So 15. Januar, 10.30 – 12.00 Uhr **FamilienAktion**

Ein Vormittag mit der ganzen Familie mit Spaß und Spiel rund um die Kunstwerke und Künstler von 3 bis 99 Jahren

**Auf den Spuren von Erdmännchen, Fuchs & Co erkunden wir das Museum**

mit Katja Krause

11.15 Uhr **Führung****Künstlerporträt: Paul Klee**

mit Catharina Hasenclever

Di 17. Januar, 18.30 Uhr **Gespräch****Werkstatt Photographie**

Inka Schube, Kuratorin der Ausstellung, mit Felix Hoffmann, Kurator C/O Berlin Foundation

Mi 18. Januar, 10.15 Uhr **Kunst am Tage****Werkstatt Photographie. Konzepte der 1970er- und 1980er-Jahre**

mit Friederike Otto

Do 19. Januar, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch****Paul Klee, Zerbrochener Schlüssel, 1938**

mit Gabriele Sand

Fr 20. Januar, 15.00 Uhr **Konzert****Dein persönliches Notfallkonzert****Wohin mit den Sorgen?**

Die kleinen und größeren Notfälle behandelt Das Quartett im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion.

Eintritt frei

Sa. 21. Januar, 16.00 Uhr **Lesung****Erdmännchen Gustav. Kunstraub im Sprengel Museum**

mit dem Autor Ingo Siegner

So 22. Januar, 11.15 Uhr **Führung****Werkstatt für Photographie 1976-1986****UND PLÖTZLICH DIESE WEITE**

mit Friederike Otto

Di 24. Januar, 18.30 Uhr **Eröffnung****Das Glück der Erde ...****Zossen, Rösser, Pferde in der modernen Kunst**

Begrüßung Reinhard Spieler, Direktor  
Einführung Karin Orchard, Kuratorin der Ausstellung

Mi 25. Januar, 16.00 Uhr **Kunst am Tage****Werkstatt Photographie. Konzepte der 1970er- und 1980er-Jahre**

mit Friederike Otto

Do 26. Januar, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch****Julian Rosefeldt, Manifesto, 2015**

mit Reinhard Spieler

So 29. Januar, 11.15 **Lesung****DUELLE WORT UND BILD II****Vernunft und Wahn. Traum und Wachen**

Künstlerische Pole von Kunst und Literatur der 1920er-Jahre, die Zeit zwischen den Kriegen, zwischen Realismus und Surrealismus werden sich in Texten von Bertolt Brecht bis Max Ernst duellieren mit Rainer Franke und Philippe Goos, Schauspiel Hannover

Di 31. Januar, 18.30 Uhr **Gespräch****Werkstatt Photographie**

Inka Schube, Kuratorin der Ausstellung, mit Reinhard Braun, Camera Austria

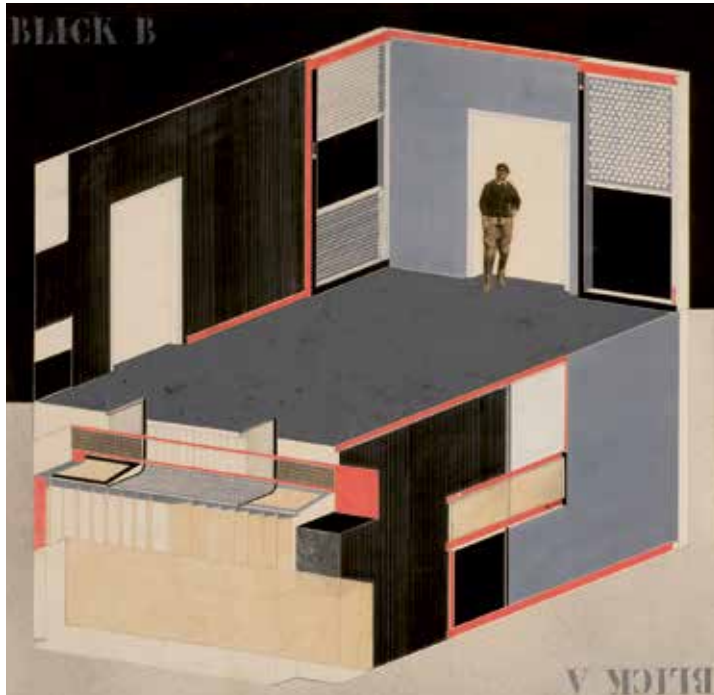
## FEBRUAR

Ab 18. Februar

**Die neue Rekonstruktion des Kabinetts der Abstrakten von El Lissitzky**

Der „Demonstrationsraum“ von El Lissitzky entstand 1927 im Provinzialmuseum Hannover. Er gilt als ein Meilenstein der modernen Kunst- und Museums Geschichte. 1937 von den Nationalsozialisten zerstört, wurde er 1968 in Erinnerung an Alexander Dorner erstmals nachgebaut und 1979 ins Sprengel Museum Hannover überführt. Die aktuelle Rekonstruktion versucht, sich dem ursprünglichen Kabinett erneut anzunähern.

In Kooperation und mit großzügiger Unterstützung von E(POMONDO) by Holtmann, Hannover-Langenhagen



El Lissitzky

18. Februar bis 7. Mai

**Präsentation von zeitgenössischen Bildern und Skulpturen aus der Sammlung der Niedersächsischen Sparkassenstiftung**

mit Werken von Manfred Pernice, Isa Genzken, Rita McBride, Tamara Grcic u. a.

Mi 1. Februar, 10.15 Uhr **Kunst am Tage****Das Glück der Erde. Darstellung von Pferden in der modernen Kunst**

mit Catharina Hasenclever

Do 2. Februar, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch**  
**Oskar Schlemmer, Gegeneinander im Raum, April 1928**  
mit Lisa Felicitas Mattheis

So 5. Februar, 11.15 Uhr **Künstlergespräch**  
**Toulu Hassani**, Sprengel-Preisträgerin 2016 und Carina Plath, Kuratorin der Ausstellung

Di 7. Februar, 18.30 Uhr **Gespräch**  
**Werkstatt Fotografie**  
Inka Schube, Kuratorin der Ausstellung, mit Florian Ebner, Kurator für Fotografie, Museum Folkwang, Essen

Mi 8. Februar, 16.00 Uhr **Kunst am Tage**  
**Das Glück der Erde. Darstellung von Pferden in der modernen Kunst**  
mit Jörg Worat

18.30 Uhr **Künstlergespräch**  
**Julian Rosefeldt**, Video-Künstler, und Reinhard Spieler

Do 9. Februar, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch**  
**Gabriele und Helmut Nothhelfer, Mädchen auf dem Evangelischen Kirchentag im Tiergarten, Berlin 1978**  
mit Alessandra Nappo

Fr 10. Februar, 15.00 Uhr **Konzert**  
**Dein persönliches Notfallkonzert**  
**Wohin mit den Sorgen?**  
Die kleinen und größeren Notfälle behandelt Das Quartett im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion.  
Eintritt frei

19.30 Uhr **Konzert**  
**Wagner revisited**  
Uraufführung der Liederbearbeitung von Stefan Heucke nach Richard Wagner und Hugo Wolf  
Mit einer Intervention von Schauspielstudierenden der HMTMH  
Marina Sandel, Mezzosopran  
Kuss Quartett: Jana Kuss, Oliver Wille – Violine, William Coleman – Viola, Mikayel Hakhnazaryan – Violoncello  
Eintritt frei  
Im Rahmen des Liederfestes Nr. 7 der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Sa 11. Februar, 18.00 Uhr **Konzert**  
**DEIN LIEBLINGSPLATZKONZERT**  
Das Orchester im Treppenhaus spielt Terry Riley, IN C  
Das Publikum ist eingeladen, seinen Lieblingshörplatz mitzubringen:  
Ob Yogamatte, Lieblingsdecke, Zelt, Matratze, Sitzsack oder Kuschelbär ... Eintritt frei

So 12. Februar, 11.15 Uhr **Führung**  
**Kosmos Schwitters**  
mit Jörg Worat

Di 14. Februar, 18.30 Uhr **Kuratorenführung**  
**Werkstatt für Fotografie 1976-1986**  
**UND PLÖTZLICH DIESE WEITE**  
mit Inka Schube

Mi 15. Februar, 10.15 Uhr **Kunst am Tage**  
**Das Glück der Erde. Darstellung von Pferden in der modernen Kunst**  
mit Dörte Wiegand

19.30 Uhr **Konzert**  
**Implus II Circular Musik – Neue Musik trifft Video**  
Mit Werken von Snazana Nestic, Jörg Frey, Gérard Pesson, Márton Illés und Igor Stravinsky  
Flex Ensemble: Kana Sugimura – Violine, Anna Szulc-Kapala – Viola, Martha Bijlsma – Violoncello und Endri Nini – Klavier  
Yoann Trelou – Video-Art, Elisabeth Moser – Bajon  
Eintritt 12 € (ermäßigt 8 €)  
Kartenbestellung: info@flexensemble.com oder an der Abendkasse  
www.flexensemble.com www.facebook.com/flexensemble

Do 16. Februar, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch**  
**Michael Schmidt, Waffenruhe, 1985 – 1987**  
mit Inka Schube

Fr 17. Februar, 19 Uhr **Eröffnung**  
**Die neue Rekonstruktion des Kabinetts der Abstrakten von El Lissitzky**  
Reinhard Spieler, Direktor  
Es sprechen Harald Härke, Kulturdezernent;  
Claus Holtmann, E|POMONDO by Holtmann  
Einführung Isabel Schulz, Kuratorin



Pablo Picasso

11.15 Uhr **Führung**  
**Das Glück der Erde ...**  
**Zossen, Rösser, Pferde in der modernen Kunst**  
mit Catharina Hasenclever

Di 21. Februar, 18.30 Uhr **Kuratorenführung**  
**Das Glück der Erde ...**  
**Zossen, Rösser, Pferde in der modernen Kunst**  
mit Karin Orchard

Mi 22. Februar, 16.00 Uhr **Kunst am Tage**  
**Das Glück der Erde. Darstellung von Pferden in der modernen Kunst**  
mit Carmen Putschky

Do 23. Februar, 12.00 Uhr **20-Minuten-Konzert**  
**Ein Musiker. Ein Kunstwerk**  
Eine Musikerin oder ein Musiker des Orchesters im Treppenhaus präsentiert die persönliche Interpretation eines Lieblingsbildes mit Amely Preuten, Klarinette

So 26. Februar, 11.15 Uhr **Führung**  
**Werkstatt für Fotografie 1976-1986**  
**UND PLÖTZLICH DIESE WEITE**  
mit Friederike Otto

Di 28. Februar, 18.30 Uhr **Gespräch**  
**Werkstatt Fotografie**  
Gabriele Sand, Sprengel Museum Hannover, mit Thomas Weski, Kurator der Stiftung für Fotografie und Medienkunst mit Archiv Michael Schmidt in Berlin

## MÄRZ

Mi 1. März, 10.15 Uhr **Kunst am Tage**  
**El Lissitzky und das Kabinett der Abstrakten**  
mit Kristina Tieke

Do 2. März, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch**  
**El Lissitzky, Proun R.V.N. 2; Proun, 1923**  
mit Isabel Schulz

Sa 4. März, 15.00 Uhr  
So 5. März, 11.15 Uhr  
**Konzert für junge Menschen ab 6 Jahren**  
**„wild und fröhlich“**  
*„Sehe ich ein Bild, höre ich Musik. Dann werde ich fröhlich und wild“*  
– die musikalische Welt des Alexander Calder  
Ein Konzert mit Musik von Niccolò Paganini, Luciano Berio und Mauricio Kagel zum Mitmachen für junge Menschen ab 6 Jahren mit Solisten von musica assoluta  
In Kooperation mit musica assoluta  
Eintritt: Erwachsene 12 € (ermäßigt 6 €), Kinder 5 €, Familien 25 €

Di 7. März, 18.30 Uhr **Führung**  
**Werkstatt für Fotografie 1976-1986**  
**UND PLÖTZLICH DIESE WEITE**  
mit Kristina Tieke

Mi 8. März, 16.00 Uhr **Kunst am Tage**  
**El Lissitzky und das Kabinett der Abstrakten**  
mit Jörg Worat

Do 9. März, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch**  
**Renée Sintenis, Hochspringendes Pony, 1936**  
mit Catharina Hasenclever

So 12. März, 11.15 Uhr **Lesung**  
**DUELLE WORT UND BILD III**  
**„Jahre waren es, die lebte ich nur im Echo meiner Schreie“**  
Flucht, Exil und Weiterleben damals und heute literarisch verarbeitet und vorgetragen von Stefan Wiefel, Professor im Fachbereich Schauspiel der HMTM Hannover, und Isabelle Barth, bekannt als Schweizer Kommissarin im Bodensee-Tatort

Di 14. März, 18.30 Uhr **Führung**  
**Das Kabinett der Abstrakten**  
mit Isabel Schulz

Mi 15. März, 10.15 Uhr **Kunst am Tage**  
**El Lissitzky und das Kabinett der Abstrakten**  
mit Dörte Wiegand

Do 16. März, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch**  
**Pablo Picasso, La Minotaure, Paris, begonnen am 23. März 1935**  
mit Karin Orchard



Paul Klee

11.15 Uhr **Führung**  
**Künstlerporträt: Pablo Picasso** mit Jörg Worat

Di 21. März, 18.30 Uhr **Führung**  
**Das Glück der Erde ...**  
**Zossen, Rösser, Pferde in der modernen Kunst**  
mit Kristina Tieke

Mi 22. März, 16.00 Uhr **Kunst am Tage**  
**El Lissitzky und das Kabinett der Abstrakten**  
mit Carmen Putschky

Do 23. März, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch**  
**Ernst Ludwig Kirchner, Kranker in der Nacht; Der Kranke, 1920 (1922)**  
mit Annette Baumann

Fr 24. März, 15 Uhr **Konzert**  
**Dein persönliches Notfallkonzert**  
**Wohin mit den Sorgen?**  
Die kleinen und größeren Notfälle behandelt Das Quartett im Treppenhaus mit einer individuellen Klassik-Infusion.  
Eintritt frei

So 26. März, 11.15 Uhr **Führung**  
**Das Glück der Erde ...**  
**Zossen, Rösser, Pferde in der modernen Kunst**  
mit Catharina Hasenclever

Di 28. März, 18.30 Uhr **Kuratorenführung**  
**Das Glück der Erde ...**  
**Zossen, Rösser, Pferde in der modernen Kunst**  
mit Karin Orchard

Mi 29. März, 10.15 Uhr **Kunst am Tage**  
**El Lissitzky und das Kabinett der Abstrakten**  
mit Kristina Tieke

Do 30. März, 12.00 Uhr **20-Minuten-Gespräch**  
**Marlene Dumas, Family Photos, (Familienfotos), 2010**  
mit Alessandra Nappo

## Werkstattaktionen

**SprengelEXPERIMENTE mit Picasso, Schwitters & Co**  
mit Pinsel, Bleistift, Kleber, Farben, Pappe ...  
Eine Werkstatt für die ganze Familie rund um die Kunstwerke des Museums von 3 bis 99 Jahren  
Gebühr: 5 € pro Familie + Eintritt  
Information und Anmeldung: Tel. (0511) 168 - 4 46 46, Fax (0511) 168 - 4 10 88

Sa 28. Januar, 14.00 – 17.00 Uhr **Werkstatt**  
**SprengelEXPERIMENTE**  
**„Ein lauter Pfiff ertönt im Erdmännchen-Gehege“ – was ist denn da passiert?**  
Mit Gustav, Pauline und Rocky erfinden und gestalten wir mit Bleistift und Pinsel ein Abenteuer im Museum. Am Ende haben wir unser eigenes „SprengelGeschichtenBuch“ von 3 bis 99 Jahren, für Kinder, Eltern, Großeltern...  
mit Ilka Wietzke

Sa 25. Februar, 14.00 – 17.00 Uhr  
**SprengelEXPERIMENTE**  
**Dreiecke, Quadrate und Rechtecke**, gerade, schief und zusammengesetzt; das ist keine Rechenaufgabe! Sondern wir malen, kleben oder zeichnen daraus Tiere und Figuren.  
mit Julia Speckmann

Sa 25. März, 14.00 – 17.00 Uhr  
**SprengelEXPERIMENTE**  
**Aus Flecken, Punkten, Strichen und anderem Gekritzelt**  
entstehen Bilder. Kohle-, Blei- und Buntstift helfen uns dabei.  
mit Hinrich Bahne-Schrade

**Geburtstag im Museum**  
Warum nicht mit den Künstlern feiern!  
Mit einer individuellen Werkstatt-Aktion für das Geburtstagskind  
Anmeldung: Tel. (0511) 168 - 4 46 46, Fax (0511) 168 - 4 10 88  
Gebühr: 100 €

**Forum-Kursprogramm**  
Theorie- und Praxiskurse in Zusammenarbeit mit der VHS Hannover im Sprengel Museum Hannover  
Information (0511) 168 - 4 37 36, - 4 39 44, www.vhs-hannover.de

## Änderungen vorbehalten

## INFORMATION

Bildung und Kommunikation  
Sonderführungen, Beratung und Vermittlung  
Tel. (0511) 168 - 4 46 46 oder Fax (0511) 168 - 4 10 88  
Museum und Schule:  
Unterrichtsgespräche, praktische Arbeit und Lehrerfortbildungen  
Information, Beratung und Anmeldung  
Montag 9.30 – 11.30 Uhr, Mittwoch 14.30 – 16.30 Uhr,  
Gabriela Staade, Tel. (0511) 168 - 4 37 36

Werke und Dokumente zu Kurt und Ernst Schwitters  
Kurt Schwitters Archiv, Isabel Schulz, Tel. (0511) 168 - 4 62 12  
Kurt und Ernst Schwitters Stiftung, Tel. (0511) 168 - 4 68 69  
Das Archiv ist bis auf Weiteres geschlossen.

Beratung für Sammler  
Vorherige Anmeldung ist erforderlich.  
Gemälde und Skulpturen: Carina Plath, Tel. (0511) 168 - 4 46 28  
Grafikberatung, Grafikvorlage:  
Karin Orchard, Tel. (0511) 168 - 4 46 48, - 4 38 20  
Fotografie und Medien: Inka Schube, Tel. (0511) 168 - 4 62 11  
Stefan Gronert, Tel. (0511) 168 - 3 04 75

Öffnungszeiten  
Dienstag 10.00 – 20.00 Uhr, Mittwoch bis Sonntag 10.00 – 18.00 Uhr  
Montag geschlossen  
1. Januar 13.00 – 18.00 Uhr

Das Museum ist barrierefrei  
Zugang zu allen Ausstellungsräumen ist über Fahrstühle möglich.  
Rollstühle stehen zur Verfügung

Bibliothek  
Dienstag, 14.00 – 20.00 Uhr, Mittwoch bis Samstag, 14.00 – 18.00 Uhr  
Montag, Sonn- und Feiertage geschlossen

Eintrittspreise  
Sammlung des Museums und Sonderausstellung: 7 €, ermäßigt 4 €, ermäßigter Eintritt: Schüler ab 13 Jahren, Auszubildende und Studierende, Arbeitslose, Teilnehmer an Forum-Kursen der VHS und Senioren ab 65 Jahren  
Gruppen ab 10 Personen: 5 €, ermäßigt 3,50 €  
Jahreskarte (Sammlung und Sonderausstellung): 35 €, ermäßigt 20 €  
Führungen und Veranstaltungen (sofern nicht anders ausgewiesen) zzgl. 1 € Freier Eintritt für Kinder bis 12 Jahren  
**Freitag Eintritt frei**

Internationale Kunst des 20. und 21. Jahrhunderts  
*Sammlung Klassische Moderne* Schwerpunkte: Picasso, Léger, Laurens, Klee, Ernst, Beckmann, Nolde, Schwitters, Merzbau, Kabinett der VHS und der Rudolf Jahns Stiftung. *Sammlung Zeitgenössische Kunst* Schwerpunkte: Antes, Informel, Nouveau Réalisme, Turrell-Lichträume, Minimal Art, Concept Art  
Wechselausstellungen  
Sammlungsstellungen und Medien  
Bibliothek zur Kunst des 20. und 21. Jahrhundert  
Bildung und Kommunikation:  
Forum mit Druckwerkstatt und Unterrichtsbereichen, Kinderforum Auditorium

Abbildungen: Heinrich Riebesehl, Bredenbeck (Hannover), 1977, aus: Agrarlandschaften, 1976-1979, Archiv Heinrich Riebesehl / Dauerleihgabe des Landes Niedersachsen im Sprengel Museum Hannover © VG Bild-Kunst Bonn, 2016 · Franz Marc, Ruhende Pferde, 1911/12 · El Lissitzky, Entwurf zum Kabinett der Abstrakten, 1926/27 · Pablo Picasso, Tête de cheval (Pferdekopf), 1962 © Succession Picasso / VG Bild-Kunst Bonn, 2017 · Paul Klee, Nacht-Blüte, 1938 © VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Freunde des Sprengel Museum Hannover  
www.sprengelfreunde.de



Kunst · Architektur · Design · Graphik  
Telefon (0511) 88 48 43

Restaurant · Café  
Telefon (0511) 8 09 33 33

kunst  
**MerZ**  
buchhandlung

bell  
**ARTE**

**Sprengel Museum Hannover**  
Kurt-Schwitters-Platz, 30169 Hannover  
Telefon (0511) 168 - 4 38 75, Telefax (0511) 168 - 4 50 93  
Bildung und Kommunikation: Telefon (0511) 168 - 4 46 46  
www.sprengel-museum.de

