

18./19.04.2008

Die Ästhetik der Strasse. Ein Kolloquium zu Ehren Helen Levitts

Freitag, 18. April 2008

10:15 – 11:35 *Dsiga Vertow* **Der Mann mit der Kamera**, UdSSR 1920, 68/80 min, o. T. Film  
 13:00 – 13:15 *Ulrich Krempel / Sprengel Museum Hannover* **Begrüßung**  
 13:15 – 13:45 *Inka Schube / Hannover* „**Die Ästhetik ist bereits in der Wirklichkeit vorhanden**“ - Helen Levitt  
 13:45 – 14:45 *Susanne Hauser / Berlin* „**Urbanität**“  
 14:45 – 15:45 *Timm Starl / Wien* **Stadt als Fotografie**  
 16:15 – 17:15 *Andreas Haus / Wehrheim* **Stilisierung der Großstadt**  
 17:15 – 18:30 Filmprogramm kuratiert und eingeleitet von *Bruce Posner / Plainfield, NH* Film  
**Teil I: NYC: A Sense of Place:**  
*Jay Leyda* **A Bronx Morning** (1931)  
*Charles Sheeler & Paul Strand* **Manhatta** (1921)  
*Bonney Powell* **Manhattan Medley** (1931)  
*Busby Berkeley* **Gold-Digger of 1935** (1935)  
*Willard Van Dyke, Ralph Steiner & Henwar Rodakiewicz* **The City** (1939)  
*Rudy Burckhardt* **Pursuit of Happiness** (1940)

Samstag, 19. April 2008

10:15 - 11:45 Filmprogramm kuratiert und eingeleitet von *Bruce Posner* Film  
**Teil II: Influences, Inspirations, and Notations on Time's Passing**  
*Walker Evans* **Travel Notes** (1932)  
*Leo Hurwitz & Paul Strand* **Native Land** (1937-41)  
*Paramount Newsreel* **Republic Steel Strike** (1939)  
*Maya Deren* **Meditation on Violence** (1948)  
*Joseph Cornell & Rudy Burckhardt* **What Mozart Saw on Mulberry Street** (1957)  
*Francis Thompson* **NY NY** (1958)  
*Godfrey Reggio* **Powaqatsi** (1988)  
 11:45 - 12:45 *Oksana Bulgakowa / Berlin* **Moskau-New York: Die Wahrnehmung des frühen sowjetischen Kinos in den USA**  
 13:30 – 14:30 *Colin Westerbeck / Los Angeles* **Ein Gesicht in der Menge - Helen Levitt und Walker Evans vor dem Hintergrund der frühen amerikanischen Street Photography**  
 14:30 - 15:30 *Andrea Hakens / Hamburg* **Surreale Blickweisen im Werk von Helen Levitt**  
 16:00 - 17:00 *Elizabeth Gand / Los Angeles* **Helen Levitts Darstellungen von Kindern und Spielsituationen vor dem Hintergrund des 2. Weltkrieges**  
 17:00 - 18:00 *Simon Bieling / Karlsruhe* **Learning from digital photography. Heutige Perspektiven auf Helen Levitt und ihre Zeitgenossen.**  
 18:00 - 18:30 Moderiertes offenes Gespräch mit den Referenten  
 18:30 – 19:50 *Sidney Meyers, Janice Loeb, Helen Levitt:* **The Quiet One** (1948) Film

Konferenzsprachen sind Deutsch und Englisch. Die Vorträge werden jeweils synchron übersetzt.

#### Teilnahmegebühr

8 Euro / ermäßigt 6 Euro pro Tag gegebenenfalls zuzüglich Museumseintritt (7 Euro / ermäßigt 4 Euro)  
 Die Ausstellung HELEN LEVITT schließt an beiden Tagen jeweils um 20:00 Uhr.

Anmeldungen bitte an folgende E-mail: sprengel-museum@hannover-stadt.de  
 oder per Post an: Sprengel Museum Hannover, Kurt-Schwitters-Platz, 30169 Hannover

Für Nachfragen wenden Sie sich bitte an die oben stehende E-Mailadresse oder telefonisch an unsere Pressestelle:  
 Tel. +49 (0)511 168 43924

**Sprengel Museum Hannover, Kurt-Schwitters-Platz, 30169 Hannover, Presse Tel. +49 (0)511 168 43924**